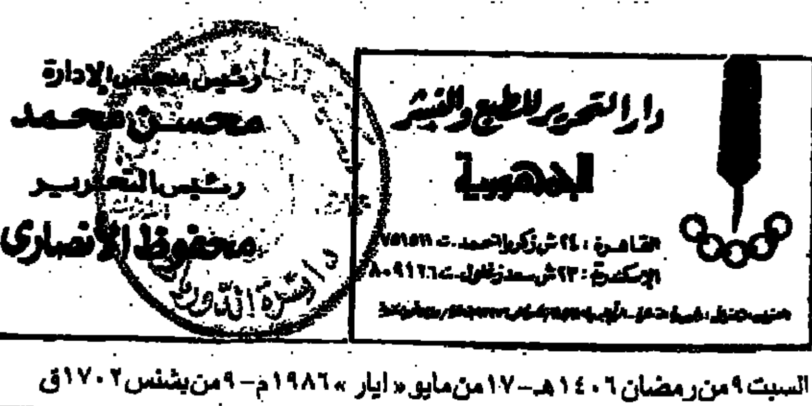


رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع الصحافة ت ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية : ت ٤٩٢٣٣٦١

التوزيع : شركة التوزيع المتحدة

المطابع : شركة الاعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ٩ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ١٧ من مايو « ايار » ١٩٨٦ م - ٩ من بشنس ١٧٠٢ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد ١١٨٢٨ السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 17 May 1986

الخطة والميزانية .. امام مجلس الشعب اليوم

٤١٢ الف فرصة عمل جديدة
٢ مليار جنيه للتعليم و ٥٠٠ مليون للصحة
٣٨٦٥ مليون للاجور و ١٧٤٦ للدعم
زيادة كفاءة التحصيل بالجمارك والضرائب

كتب – محمد المختار وجلال راشد :

يلقى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بيان الخطة لعام ٨٧/٨٦ امام مجلس الشعب اليوم ..

توفر اخر سنوات الخطة الخمسية الحالية ٤١٢ الف فرصة عمل جديدة منها ٣١٢ الفا بالقطاعات السلعية وتتضمن ٧٠٠ مليون جنيه قروضا مخفضة بفائدة ٤٪ لمشروعات استصلاح الاراضى والاسكان الشعبى والتعاونيات ..

وتبلغ الاستثمارات المخصصة للحكومة والقطاع العام ٥,٤ مليار .. وسيتم تخصيص ٢٠٠٠ مليون جنيه للتعليم لزيادة نسبة الإستيعاب فى الالزام الى ٩٤٪ و ٥٠٠ مليون جنيه لانشاء ٧ مستشفيات و٨٧ وحدة صحية جديدة و٧ الاف سرير بالمستشفيات الحكومية ..

ويلقى الدكتور صلاح حامد وزير المالية بيانا عن مشروع الموازنة العامة للدولة ويتضمن ٣٨٦٥ مليون جنيه للاجور و٩٥٦ مليون جنيه للمعاشات والمزايا التأمينية و١٧٤٦ مليون جنيه للدعم الذى يجرى حاليا دراسة الاجراءات التى تكفل ترشيده وضمان توصيلة لمستحقيه ..

ويتضمن مشروع الموازنة ٢,٧ مليار جنيه للوفاء بالالتزامات الدولية والمحلية .. كما يتضمن الاجراءات التى اتخذتها وزارة المالية لزيادة كفاءة اجهزة التحصيل للمتأخرات بالجمارك والضرائب ومكافحة التهرب الضريبى .. وتبسيط اجراءات التعامل فى الجمارك للمستوردين واعداد قوائم باسعار السلع المستوردة كل ٦ شهور .. والتوسع فى اقامة المأموريات ..

٥٨٠ مليون جنيه فائض النشاط الجارى للبنوك

ومن ناحية اخرى اعتمدت الجمعية العمومية للبنك المركزى المصرى برئاسة على نجم الموازنات التخطيطية لبنوك القطاع العام فى العام المالى الجديد ١٩٨٧/٨٦ .. وبلغت تقديرات بنوك القطاع العام لفائض النشاط الجارى ٥٨٠,١ مليون جنيه ليرتفع اجمالى ايرادات النشاط الجارى الى ٢,٤ مليار جنيه وزادت تكلفة النشاط الجارى الى ١,٨ مليار جنيه .

كما بلغ الفائض للتوزيع ١٤٢,٧ مليون جنيه ويؤول الى الخزانة العامة فى صورة حصة للدولة فى الارباح وضرائب ورسوم ٢٧٥,٥ مليون جنيه ..

البقية ص ٦

القوات المسلحة تحتفل بذكرى ١٠ رمضان غدا

تقيم القوات المسلحة احتفالا دينيا غدا بوزارة الدفاع بمناسبة ذكرى انتصارات العاشر من رمضان وتحرير سيناء وعبور خط بارليف عام ١٩٧٣ .. يشهد الاحتفال اللواء السعيد نصر مساعد وزير الدفاع .

ويقام مساء غد حفل افطار بنادى مدينة نصر لتكريم ٣٣٠ اسرة من اسر الشهداء وتوزيع منح وزارة الشئون الاجتماعية .

لطفى يفتتح غدا مشروعات ١٠ رمضان

يقوم د . على لطفى رئيس الوزراء بزيارة مدينة العاشر من رمضان صباح غد ويفتتح عددا من المشروعات بها .

مشروع لتعديل قانون الغرف التجارية

كتب – ابراهيم حسنين

تم اعداد مشروع لتعديل قانون الغرف التجارية لتأكيد دورها فى الحياة الاقتصادية والتجارية ودراسة القرارات والقوانين الاقتصادية .

وصرح محمد السيد مدير عام الغرف التجارية بان المشروع يركز على ضرورة الرعاية الاجتماعية لاكثر من مليون تاجر بالمحافظات وسيتم تحريك رسوم مزاولة المهنة لتحقيق هذه الرعاية ..

القيادة الفلسطينية تبحث نتائج الاتصالات مع مصر

تونس – اش ا :

ذكرت مصادر فلسطينية فى تونس ان ياسر عرفات سيرأس خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة اجتماعا للقيادة الفلسطينية يتناول آخر تطورات القضية الفلسطينية ونتائج الاتصالات الاخيرة بين المنظمة وكل من مصر وفرنسا وتونس ولقاء ابواياد مع الرئيس اللبنانى امين الجميل مؤخرا فى تونس ..

المراقبون الدوليون : لاحشود عسكرية بين سوريا واسرائيل

القدس – وكالات الانباء :

اوضح تقرير المراقبين التابعين للامم المتحدة فى منطقة خط وقف اطلاق النار بين سوريا واسرائيل رغم التوتر القائم .

وقال المسئولون العسكريون الاسرائيليون نقلا عن التقرير ان كلا

البقية ص ٦

اجتماعات مفاجئة بين فايتسمان وشولتز

عقد عيزرا فايتسمان وزير الدولة الاسرائيلى اجتماعات مفاجئة الليلة قبل الماضية فى واشنطن مع جورج شولتز وزير الخارجية ونائبه مايكل ارماكوست ومساعده ريتشارد ميرفى .

وذكر راديو اسرائيل ان فايتسمان عقد الاجتماعات الثلاثة بتنسيق مع السفارة الامريكية فى اسرائيل دون علم سفارة اسرائيل فى واشنطن .. ولم يعلم السفير الاسرائيلى فى واشنطن بهذه الاجتماعات الا بعد انتهائها .

أسمدة أضافية لزراع القطن

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة صرف حصة إضافية من الاسمدة تقدر بخمسين كيلو جراما لزراع القطن الراغبين فى ذلك نظرا لاهمية التسميد بالنسبة للقطن فى هذه الفترة .



مات الشيخ سلامة وهو يتلو القرآن بالاردن

توفى المقرىء الشيخ محمد عبدالحليم سلامة عن ٦٥ عاما وكان ضمن بعثة وزارة الاوقاف لاحياء ليالى رمضان بالاردن .. فأجاته ازمة قلبية وهو يتلو القرآن الاحد الماضى .. تم نقل الجثمان الى القاهرة وشيعت جنازته امس بقريته شلشلمون مركز منيا القمح بالشرقية ..

ارتفع ضحايا «تشرنوبيل»
١٠ قتلى و ٣٠٠ جريح
٢١٠ ملايين مارك خسائر الالمان

موسكو – بون – وكالات الانباء:

ارتفع عدد ضحايا « تشرنوبيل » إلى عشرة قتلى و ٣٠٠ جريح معظمهم فى حالة خطيرة .. واوضحت صحيفة «البرافدة» السوفيتية ان من بين الضحايا رئيس عمال المحطة و ٥ رجال اطفاء من الفريق الاول الذى تدخل للسيطرة على الحريق يوم ٢٦ ابريل الماضى .

وفى بون: اعلنت وزارة الزراعة الالمانية ان خسائر الانتاج الزراعى الالمانى بسبب التلوث الاشعاعى السوفيتى بلغت ٢١٠ ملايين مارك .. ووعدت الوزارة المزارعين بدفع التعويضات فى اسرع وقت .

وفى شيكاغو: اكد عدد من العلماء الامريكيين ان خسائر القمح السوفيتى ١٪ فقط وليس ١٠٪ كما ذكرت وزارة التجارة الامريكية .. وقال العلماء فى استطلاع للرأى ان التلوث اصاب المناطق الواقعة على مدى ٣٠ ميلا من المفاعل السوفيتى فقط .

البقية ص ١٠

العراق يهاجم ناقلة بترول بالخليج

بغداد – طهران

وكالات الانباء :

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة هاجمت ناقلة بترول صباح امس قرب السواحل الايرانية ..

خامينى يحذر امريكا !

وفى طهران .. حذر الرئيس الايرانى «على خامينى» الولايات المتحدة من الدخول فى مواجهة عسكرية مع ايران التى ستعتبر اى تواجد عسكرى امريكى فى الخليج عملا من اعمال الحرب ستوجه له الضربات .

السجن ١٢ سنة لرئيس الارجنتين السابق لاهماله فى الحرب

بيونس ايرس – ر :

اصدر المجلس الاعلى للقوات المسلحة الارجنتينى امس حكما بالسجن ١٢ سنة على الرئيس السابق ليوبولدو جالتيرى بتهمة الاهمال فى حرب فوكلاند مع بريطانيا عام ٨٢ .

كما صدرت احكام بالسجن ١٤ سنة على العميد بحرى جورج اليا ، و ٨ سنوات على العميد باسيليو لامى قائد القوات الجوية مع تجريدهما من الرتبة العسكرية لاهمالهما .



استعدت لجان امتحان الثانوية العامة لاستقبال الطلاب اليوم .. والصورة من لجنة مدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا حيث يشرف احمد فهمى القاضى رئيس اللجنة مع مساعديه على وضع اللمسات الاخيرة للامتحان .

اليوم .. امتحانات الثانوية العامة
لجنة لـ ٤٠ نزيلا بطرة و ١١ بالوفاء والامل

كتب – يوسف عز الدين

تبدأ فى التاسعة صباح اليوم امتحانات الثانوية العامة فى ٨٠٥ لجان بجميع مناطق الجمهورية .. استعدت لاستقبال ٢٨٩ الف طالب وطالبة ..

تفقد عبد المنعم عويس مدير ادارة شمال القاهرة ٢٣ لجنة امتحان واطمأن على توفر الامكانيات وتخصيص عيادة طبية لمواجهة الحالات الطارئة بين الطلاب .

واقيمت ثلاث لجان خاصة للطالبات جيهان محمد عبد العزيز شرف ومنال عطية على البيومى بمستشفى المعادى وعالية جاد محمد قطقاط بمستشفى النبوى المهندس بالجيزة .. بجانب ثلاث لجان اخرى تقام باماكن الامتحان بادارة شمال القاهرة .

البقية ص ٦

الشباب لترقيم منازل القاهرة
بدء انشاء الحزام الاخضر حول العاصمة

اعتمدت محافظة القاهرة ٦٤٠ الف جنيه لتنفيذ مشروع ترقيم المنازل وتركيب لافتات اسماء الشوارع والذى يشترك الشباب فى تنفيذه خلال الاجازة الصيفية ..

ويبدأ الشباب بعد عطلة العيد تنفيذ المرحلة الاولى من الحزام الاخضر حول العاصمة وتبدأ من تقاطع الطريق الدائرى مع طريق بلبيس ثم مع طريق السويس ثم خلف مدينة نصر فى اتجاه القطامية وتنتهى خلال سنة وتستكمل المراحل الاخرى خلال العطلات الصيفية .

البقية ص ٦

فيديو واحد .. مع العائدين من اليمن

كتب – حسن الرشيدى :

تصل الى مطار القاهرة اليوم ١٢ طائرة اضافية تقل حوالى ٢٦٠٠ مدرس واسرهم من العائلين فى السعودية واليمن الشمالى منها ٧ طائرات تابعة للخطوط السعودية و ٣ لمصر للطيران و ٢ لليمنية .

تستقبل الصالة « ١ » العائدين على اليمنية و « ٢ » على المصرية و « ٣ » على السعودية .

اختفت ظاهرة اصطحاب الركاب اجهزة الفيديو عدا جهاز واحد مع احد ركاب الطائرة القادمة من صنعاء .

ضبط فيديو مهرب مع لاعب بالاهلى

ضبطت سلطات جمارك القاهرة امس لاعبا ناشئا ببعثة النادى الاهلى العائدة امس من نيروبى وهو يحاول تهريب جهاز فيديو .. قرر فتحى الزهيرى رئيس الوردية حجز الجهاز بجمرك الوديعة لحين دفع الرسوم والغرامة وقدرها ١٨٩٠ جنيها .

٤ فراغات .. داخل الهرم الاكبر

تم اكتشاف ٣ او ٤ فراغات داخل الهرم الاكبر .. اثبت جهاز «الجرافومترى» ان هذه الفراغات ملاصقة للبهو المؤدى الى غرفة الملكة بالهرم والمحتمل استخدامها كمخازن ملكية جنائزية لم يسبق لاحد اقتحامها منذ بناء الهرم ..

وصرح د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار بان الابحاث الفرنسية المصرية المشتركة مستمرة باسلوب البحوث والمقياسات المعمارية وسيقدم الجانب الفرنسى مشروعا علميا متكاملا للكشف عن هذه الفراغات .





فؤاد المهندس — سناء جميل — محمد محمود شعبان — صفية المهندس

« أزواج .. ولكن غرباء »
هل هى قصة حقيقية ؟!
بابا شارو : هناك مبالغة .. مقبولة
صفية المهندس : الزوج يفرح لزوجته !

كتب – فتحى عبد المقصود:

فى المسلسل التليفزيونى «أزواج ولكن غرباء» تأليف نبيل غلام واخراج حمادة عبد الوهاب الذى تعرضه شاشة القناة الاولى حاليا .. يتم احالة الدكتور حسن (فؤاد المهندس) للمعاش وتكلف زوجته الدكتوره مكارم (سناء جميل) بمنصب رئيس مجلس الادارة خلفا له وكان التنافس شديدا بينهما منذ كانا طالبين فى الجامعة..

ويحصل كل منهما على درجة الامتياز وتختار الجامعة فيمن ترسله

البقية ص ١٠

« الجمهورية » فى قرية السفاح
أبناء القرية يستنكرون جرائمه

أسيوط – جمال عقل:

توجهت «الجمهورية» لنجع «العتالين» مركز ديروط بأسيوط لمقابلة أسرة السفاح سليمان عبد الرحمن سليمان .. روى أبناء القرية بداية قصة السفاح مع الجريمة، بسرقة المحاصيل الزراعية والطيور حتى القتل والخنق .

بحثت «الجمهورية» عن اسرة السفاح ولم نعثر على أحد .. والده ووالدته متوفيان وأشقاؤه افترقوا .. وليس لهم عائلة بالنجع .

لقيت جرائم السفاح استنكارا شديدا فى ابناء القرية التى أنجبت حافظ ابراهيم شاعر النيل !!

(التفاصيل كاملة ص ١٠)

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٢,١٦ الفيلم الامريكى « الحدود » فى برنامج نادى السينما

القناة الثانية

١٢,٣٤ منوعات غنائية فى سهرة السبت

التفاصيل الكاملة ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٧
الاسكندرية	٢٣
اسوان	٣٤

مواقيت الصلاة والنشرة الجوية ص ٢

امساكية رمضان

افطار	٦.٤٢
سحور	١.٠١
امساك	٣.٠١

كل سنة وأنت طيب

نبيل عبد الحميد — فتحى عبد الجليل

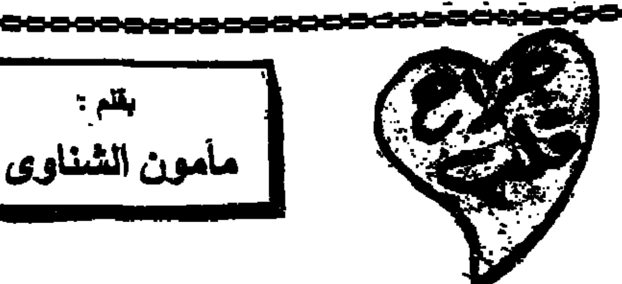
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فتحى عبد الجليل بالمصرية لتجارة الادوية ببورسعيد وعبد الوهاب سليمان حمدان مأمور بضرائب المهن الحرة والمقدم نبيل عبد الحميد نائب مأمور قسم مدينة نصر والفنان عادل امام ورأفت سراج الدين لاعب كرة اليد بنادى الزمالك والدكتورة هبة الله السيد اسماعيل بكفر الشيخ وسيد عبد المعطى عوض بالامانة العامة لمجلس الشعب وابراهيم الصينى سكرتير تحقيق نيابة فارسكور وممدوح سيد فزع ورجل اعمال والدكتور رمضان سليمان نائب نساء بمستشفى الباجور والمتولى حامد السيد بهندسة كهرباء المنزلة وحمدى محمد بكير بمجلس مدينة الشيخ زويد وسيدة موسى موسى ممرضة بمستشفى حميات أمبابة ونرجس عبد الدايم القط ممرضة بالمركز الصحى بفو حماد وسهير حسن حميده الموظفة بوزارة الكهرباء .

لمواليد اليوم

الحب كالموج .. يعلو ويهبط بلا انذار !

(أنت والنجوم ص ٢)



بقلم :
مأمون الشناوى

التسليم بالحق

ع . ح . ا - المنيا :

الى جانب دراستك فى احدى الكليات فانك نقاش محترف .. وقد احببت جارتك كما احبتك واتفقتما على الزواج فى الوقت المناسب ..

وكان حبكما سببا فى افساد علاقتك بوالدها بعد ان ترامى الى مسامعه وجود علاقة بينكما فما كاد يتقدم شاب يطلب يدها حتى اسرع بالترحيب به واتم عقد قرانهما بغير رغبتها ولكنها بعد شهر اعترفت للعريس بانها تحبك فطلقها فورا !

وجاء لوالدها خطيب آخر فارغمها على ان تضع الدبلة فى اصبعها واستطاعت ان تعيدها الى خطيبها بهدوء !

وقد نصحتك فتاتك بالسفر فى اجازتك السنوية لعلك توفق خلال شهور الاجازة فى عمل تكبر من اجره مطالب اعلان الخطبة وسافرت وعدت ومعك مايكفى لتقديم شبكة وطلبت يدها من والدها فرفضك معتبرا طلبك اهانة لاتغتفر !

وتسألنى كيف تتصرفان لتحقيق املكما فى الزواج ..

واجيبك فاقول ان فتاتك اكتسبت الخبرة الكافية لتطفيش العرسان والخطاب وسوف لايملك والدها فى النهاية الا ان يسلم بحق ابنته فى اختيار شريك حياتها !

من أفواه المجانين

كلما التقيت بواحد من الماركسيين اتجنب مصافحته خوفا من ان يكون ملوثا بالاشعاع النووى بعد حادث انفجار المفاعل الذرى الروسى !

مع الناس

ساواصل الذهاب الى هيئة الكهرباء على عكازين

انا اجنبى يعيش فى مصر منذ فترة طويلة .. التزم بالنظام والقانون اكثر من كثير من المصريين .. ولكن التزامى هذا جلب على الكثير من المتاعب ولذا اكتب اليكم بالتجربة التى مررت بها خاصة واننى كنت اعمل فى بلدى كاتبا صحفيا لمدة ثمانى سنوات ..

تجربتى مع هيئة الكهرباء فرع هليوبوليس .. وحساب الكهرباء الخاص بى مسجل باسم صاحب الشقة التى اسكنها ورقمه ٣٧٦ / ٢٦٥ فى اكتوبر ٨٥ جاء المختص بقراءة العداد وكانت القراءة وقتئذ ٧٨١٥ وفى ٣ ديسمبر ذهبت الى مكتب هليوبوليس لادفع الفاتورة .. فوجئت بانهم يطلبون ٥٢ جنيها .. قلت لابد أن هناك خطأ واجاب المختص اكتب قراءة العداد بنفسك وتعال غدا فربما يكون هناك خطأ ..

وفى اليوم التالى اخذت القراءة معى وكانت ٨٠٨٢ وقال الرجل حسابك سوف يصحح تعال بعد ١٠ ايام .. وفى ١٥ ديسمبر ذهبت مرة اخرى واخذت قراءة العداد معى وكانت ٨١٥٢ .. ولكن الموظف قال ربما تكون اخطأت فى قراءة العداد سوف نرسل معك عاملا ليقرأ العداد .. وبالفعل حصل وكانت القراءة ٨١٥٢ ..

مرة اخرى ذهبت لاسدد الفاتورة فى ٢٨ ديسمبر ولكن الحساب كان لايزال بدون تصحيح بل اضيف اليه مائة كيلو .. ولكنى لم ادفع ورفضت ان اترك المكتب ووقفت امام الموظف المختص (مثل تمثال رمسيس) .. ولكن الرجل الذى يجلس وراء المكتب لديه حسابى الصحيح ولكنه بعد ان تفحصه تركه جانبا وامسك ببعض الاوراق الاخرى واستمر فى عمله .. وجاء موظف آخر وضع كل اوراقى فى ملف وقال لى سنبحث الامر بعين الاعتبار فاذهب ومر علينا بعد فترة .. ثم ظهر رجل آخر على الشاشة ربما يكون سادس موظف يشارك فى بحث المعضلة الرهيبة وقال بعد ان نظر الى الحساب لابد ان القراءة فى اكتوبر الماضى كانت ٧٨١٥ وكتبت ٨٧١٥ ..

وفى ٨ فبراير قرأت العداد وكان ٨٤١٧ وذهبت اسدد حسابى .. ولكنه لم يكن حتى ذلك الحين قد تم تصحيحه وعليه رفضت ان ادفع .. واخيرا فى ١٩ فبراير جاءنى قارىء العداد وكان ٨٥٣٩ .. وفى ٢٣ فبراير ذهبت الى المكتب لادفع ولمحت عددا من الفواتير الجديدة وكانت تدور حول ٣٤ جنيها اردت ان ادفع ولكن لابد ان ادفع الفواتير القديمة غير الصحيحة هذا ماقاله الموظف وراء المكتب .. ولم ادفع ..

وفى ١٧ مارس ٨٦ اخذت القراءة الجديدة معى وذهبت بناء على اقتراح هيئة الكهرباء الذى قرأته فى الصحيفة المصرية .. ولم يكن هناك اى شخص يريد أن يعرفها ..

لم يتغير الوضع منذ ذلك الحين .. اتردد عليهم بصفة دائمة .. واعامل دائما معاملة سيئة .. وتلقى الورقة التى بها القراءة فى سلة المهملات .. وادور بين المكاتب من موظف الى آخر .. المكاتب مليئة بالمتشددين وايضا بالناصحين .. كل واحد ينصحنى بان اذهب لموظف آخر ..

ولكننى لن أيأس .. ولابد ان يصحح الخطأ .. سأواصل الذهاب اليهم .. لقد تعثرت وانا اسير على كوبرى المشاه بميدان رمسيس ليلا فى كتلة صخرية تركها الباعة الجائلون الذين يتخذون من الكوبرى سوقا لهم واجريت عملية جراحية فى قدمى .. ولكنى سأواصل الذهاب الى هيئة الكهرباء على عكازين حتى يصحح الخطأ ويؤدى الموظف المختص مهام وظيفته .

جلين دولتون
حساب كهرباء ٣٧٦ / ٢٦٥
فرع هليوبوليس



نجار يعانى من توقف شرايين اليدين

منذ ٢٠ شهرا وانا اعانى من توقف شرايين اليدين وتعثر فى الكلام .. لجأت الى العديد من المستشفيات الحكومية والخاصة ولم يطرأ اى تحسن على حالتى .. عمرى ٢٩ عاما .. اعمل نجار موبيليا والان اصبحت عاجزا عن العمل وليس لى اى مصدر للدخل .. الجأ الى وزارة الصحة لتأمر بعلاجى باحد المستشفيات المتخصصة رحمة بظروفى .

فرج حلمى محمد
منزل ابو سيد امام
الحاج عبدالمجيد
عزبة خيرالله دار السلام

مقلب القمامة اغلق مقابر دسوق

مجلس مدينة دسوق لم يجد مكانا ليصبح مقلبا للقمامة الا فى نهاية شارع الغفران الممتد من ضريح سيدى ابراهيم الدسوقى وحتى المقابر الامر الذى أدى الى سد مدخل المقابر بدسوق اضافة الى انبعاث الروائح الكريهة التى تزكم الانوف ولم يهتم احد بالرغم من كثرة الاستغاثات التى تقدم بها المواطنون لمجلس المدينة ..

الغمرى درويش خضر
٤ ش خالد بن الوليد دسوق

مدرسة تطرد ١٦٠ تلميذا فى نهاية العام وقبل الامتحانات

نحن اولياء امور ١٦٠ تلميذا وتلميذة بمدرسة النجاح الابتدائية الخاصة بشارع ترعة السواحل بامبابة .. التحق اولادنا بالمدرسة المذكورة ودفعنا مصاريف كثيرة طوال السنة .. وفى نهاية العام الدراسى اعطوا اولادنا اوراقهم واخبروهم بانهم ممنوعون من الامتحان .. هل هذا معقول نلجأ الى وزير التربية والتعليم مطالبين بالتحقيق فى هذا التصرف الغريب ..

عن اولياء الامور
محمد سعد علم الدين
٥٨ ش جامع فؤاد الشيخ
المنيرة امبابة

تعطل اشارة المرور بمزلقان امبابة

اشارة مرور مزلقان امبابة التى تعتبر المدخل الى الحى السكنى بمنطقة المطار اصابها الخلل والجرس يدق بصفة مستمرة .. كانت تحدث عشرات الحوادث وخاصة ليلا .. قال رجال السكة الحديد انها مسئولية ادارة المرور .. نرجو سرعة اصلاحها قبل ان تحدث المأساة .

حسين على الامين
بشركة بترول خليج السويس

الغضب الامريكى

هل الامر مجرد رفض بيع سلاح لدولة عربية ، ام ان له ابعادا اعمق ومقدمة لاتجاهات اخرى ؟ اثير هذا السؤال بالحاح بعد اصرار الكونجرس الامريكى على رفض بيع السلاح للسعودية اذ يرى البعض بأن القضية ليست صفقة سلاح وانما هى العلاقات العربية الامريكيه .

لقد ظل شهر العسل قائما طوال ما يقرب من ثلاثين عاما بين واشنطن والدول العربية المعتدلة فهل جاء الوقت لانهاء شهر العسل ؟

يقول الذين رفضوا صفقة السلاح للسعودية بانهم يعرفون بان تلك الصفقة لا تشكل تهديدا لاسرائيل ولا للمصالح الامريكية ولكنها تعبير عن غضبهم من باقى العرب وهو غضب يفسره البعض بعدم سيطرة الدول العربية على منظمة التحرير الفلسطينية ودفعها لمباحثات سلام مع اسرائيل بالاضافة الى الاعتقاد بان العرب هم اهم مصادر الارهاب الدولى .

وشعور الكونجرس لم يكن متوازنا فى كل الاحوال .. صحيح انهم كثيرا ما اتخذوا جانب اسرائيل وكثيرا ما وقفوا ضد العرب ولكن الامر يختلف هذه المرة بحيث يبدو الشعور معاديا بوعى وفلسفة وتفسير للمصالح الامريكية اكثر من تأثير من قول الضغط الصهيونى .

ولقد فشلت محاولات « روبرت ميرفى » فى الدفاع عن صفقة السلاح للسعودية امام الكونجرس كما فشلت محاولات التحذير من السير فى هذا الطريق الذى يسىء الى العلاقات العربية الامريكية ويضر بالمصالح الامريكية .

اما « جيمس أبو رزق » وهو سناتور سابق من اصل عربى ورئيس جمعية « عربية امريكية » فيضع الامور بصورة مختلفة اذ يرى فى اتجاه الكونجرس بداية حملة عنصرية ضد كل ماهو عربى ويخشى ان تمتد تلك الحملة للامريكيين من اصل عربى فيحدث لهم ما حدث لليابانيين أيام الحرب العالمية الثانية اذ اودعوا جميعا فى معسكرات ولم يفرج عنهم الا بعد الحرب .

وتحذيرات كل من « ميرفى » و « أبو زيد » جديرة بالاخذ فى الاعتبار . وان كانت الحكومة الامريكية برئاسة « ريجان » تصب الزيت على النار باحاديثها وتهديداتها وتصرفاتها ازاء الارهاب الدولى الذى تنسبه - بالحق وبالباطل - للعرب افرادا وشعوبا وحكومات دون تمييز .

محمد العزبى

المجتمع

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة كفر الشيخ

تعلن الجمعية عن دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١ الساعة ١١ الحادية عشرة صباحا بمقر الجمعية ٦ شارع صلاح سالم بمدينة كفر الشيخ للنظر فى جدول الاعمال الاتى :

١ - مناقشة واعتماد الميزانية العمومية والحساب الختامى وتقرير مراقب الحسابات عن السنه المنتهية فى ١٩٨٥/١٢/٣١
٢ - مناقشة تقارير مجلس الادارة
٣ - تقرير مكافأة مجلس الادارة
٤ - توزيع الارباح على العاملين بالجمعية وفى حالة عدم تكامل العدد القانونى للاجتماع الثانى تؤجل ١٩٨٦/٦/١٦ الساعة الحادية عشر صباحا طبقا للمادة ٤٣ من قانون التعاون الاستهلاكى لسنة ١٩٧٥

رئيس مجلس الادارة

الدكتور محمد نوار مستشار الحميات ببورسعيد

السيد المصرى مدير جريدة الجمهورية ببورسعيد واسرته يهنئون الاخ الفاضل والصديق الحميم الدكتور محمد نوار لحصوله على الدكتوراه فى الامراض الباطنيه والحميات من كلية طب عين شمس

الف مبروك



نجح ابراهيم سمير خلة بتفوق فى القبول الاعدادى اجمل تهنئه وعقبال البكالوريوس بابا وماما واخوتك ماريان ومنال وجيهان

عيد ميلاد سعيد



وحتفل كريم محمد عبدالرازق إمبي ١٩٨٦/٥/١٦ بعيد ميلاده الاول وسط الاهل والاحباب الف مبروك وعقبال ١٠٠ عام بابا - ماما

حمدا لله وشكرا للاطباء

بهى الدين غلوش الصحفى

يسجد لله شكرا وقد مسح يد العافية علية اثر عملية جراحية اجراها له بمستشفى مصر الدولى النطاس الكبير الاستاذ الدكتور

محمد رفيق الحلبى

ويتقدم بفيض من الشكر لسيادته ولزملائه الاستاذ الدكتور جمال عيسى والاستاذ الدكتور عصمت العيسوى والدكتور السيد البحيرى وايضا المدير الادارى للمستشفى والاستاذ الدكتور رشاد شحاته ولكل ممرضات الدور الرابع والدور السادس بمستشفى مصر الدولى

كما يزجى بكل مشاعر الحب والوفاء اصدق ايات الشكر للسادة الوزراء والسادة المحافظين والزملاء والزميلات وكل الذين استفسروا عن صحته سواء بالحضور او بالتليفون او بالورود والهدايا .. ويعتبر ذلك شكرا خاصا لكل منهم .. متعهم الله بالصحة والعافية ووقاهم الله شر الامراض انه سميع مجيب الدعوات

سكان حى ثانى طنطا يشكرون الاستاذ

منير احمد بدوى

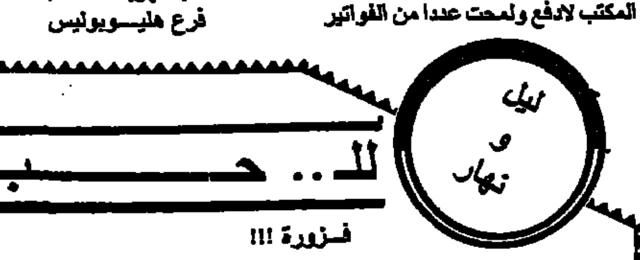
رئيس الحى لاهتمامه بالقضية عنهم السيد راغب موجه بالتربية والتعليم

ايهاب ملاك بشاره

نجاحك بتفوق فى الابتدائية اثلج قلوبنا والف مبروك
بابا وماما واخوتك



تم بحمد الله وتعالى وسط الاهل والاصدقاء زفاف الانسه سناء الاحمدى بكالوريوس تجارة الى الاستاذ محمد صباح صالح المحاسب بكرنس والملازم اول حاتم الهوارى يهنىء العروسين



للـ.. حب

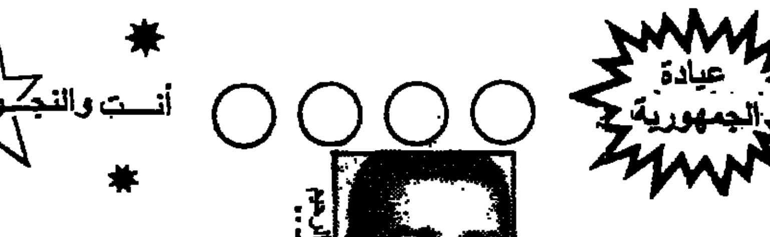
فزورة !!!

...تقف كثير .. فى انتظاره !.. وكل لحظة يمر !
.. ماتهمهموش وقفتك .. فى البرد .. ولا الحر !
..مزاجه هذا القانون !.. يختار بكيفه زبون ...!
.. ويحدد السكة !.. شبرا ..!.. أو مدينة نصر ..!

● ● ●

..وان جالك الحظ يوم ..!.. ووقف لك الشاطر !
.. ينزل كلام وحكايات !.. مالهاش هناك آخر !
.. شوية يشتم فى ناس !.. ويسيب فى التانيين !
.. وانت فى سرك !.. بتدعى !.. استرها .. ياساتر !
دا... يبقى مين ؟؟؟

سلامة العياسى



أنت والنجوم

الحمل : قرارك لن يرضى كل الناس .. فقط كن حكيما

الثور : خذ بنصيحة ذوى الخبرة .. هذا لايعيبك

الجوزاء : مشروع عمل ناجح . دقق ولاتتردد

السرطان : المخاطرة تضعك فى موقف حرج

الاسد : ابعد عاطفتك عن تصرفاتك فى العمل

العذراء : انت فى حاجة للانطلاق .. لاتتردد

الميزان : انتهز الفرصة لتصفية الخلافات القديمة

العقرب : لاتعتقد فى الحسد وتجعله يسيطر عليك

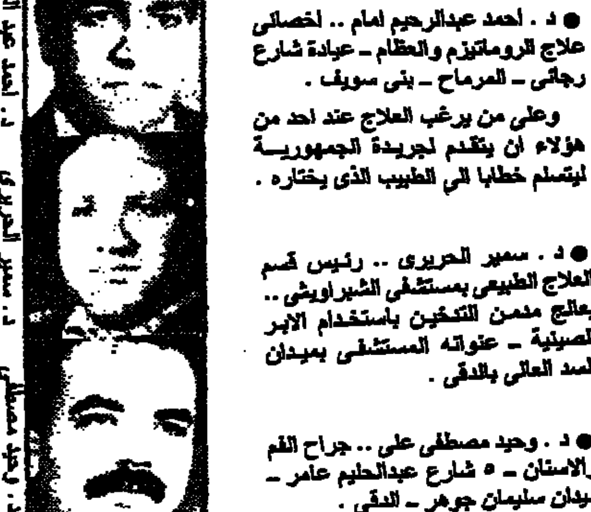
القوس : الثقة بالنفس اهم ملامحك الجميلة

الجدى : المصادفات تشكل ملامح تصرفاتك اليوم

الدلو : تقع فى مشكلات نتيجة تخطيط البعض

الحوت : اجعل شريكك يشعر انه مهم فى حياتك .

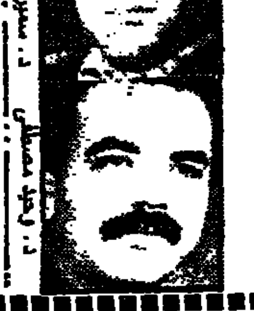
عيادة الجمهورية

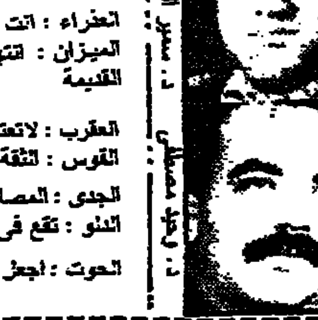












د . احمد عبدالرحيم امام
د . سمير الحريرى
د . وحيد مصطفى على

● د . احمد عبدالرحيم امام .. اخصائى علاج الروماتيزم والعظام - عيادة شارع رجائى - المرماح - بنى سويف .

وعلى من يرغب العلاج عند احد من هؤلاء ان يتقدم لجريدة الجمهورية ليتسلم خطابا الى الطبيب الذى يختاره .

● د . سمير الحريرى .. رئيس قسم العلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى .. يعالج مدمن التدخين باستخدام الابر الصينية - عنوانه المستشفى بميدان السد العالى بالدقى .

● د . وحيد مصطفى على .. جراح الفم والاسنان - ٥ شارع عبدالحليم عامر - ميدان سليمان جوهر - الدقى .

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل نهارا مائل للبرودة ليلا على معظم المناطق، وتظهر السحب المتوسطة على شمال البلاد مع احتمال سقوط امطار بمناطق متفرقة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.٢١	٥.٠٠	١١.٥١

عصر	مغرب	عشاء
٣.٢٨	٦.٤٣	٨.١٠

درجات الحرارة

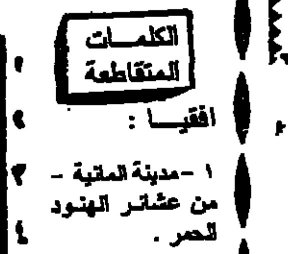
	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٧	١٤
الاسكندرية	٢٣	١٥
مطروح	٢٣	١٤
بورسعيد	٢١	١٧
الاسماعيلية	٢٧	١٢
السويس	٢٧	١٢
الفيوم	٢٦	١٣
المنيا	٣٠	١١
اسيوط	٣٠	١٢
الاقصر	٣٣	١٦
اسوان	٣٤	١٧
الغردقة	٢٧	١٨
سيوه	٢٩	١٤
الوادى	٣٢	١٧
العريش	٣٢	١٣
نخل	٢٧	١٣
الطور	٢٥	١٤
شرم الشيخ	٢٧	١٧
رفح	٢٢	١٧
كاترين	١٢	٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٩	٢٢
مسقط	٣٦	٢٣
مكة	٣١	٢٤
جدة	٣٤	٢٥
بغداد	٢٨	١٦
عمان	٢٨	١٦
الدار البيضاء	٢١	٨

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٢	٧
موسكو	١٢	٦
باريس	١٧	٦
بون	١٥	٨
روما	٢٠	١٠
لندن	١٦	٦
اثينا	٢١	١١



الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - مدينة المانية - من عشائر الهنود الحمر .
٢ - من طرق الطباعة - من الكواكب .
٣ - صديق - اغنية لامكلثوم (معكوسة) - نصف (تهيأنا) .
٤ - اسم موصول (معكوسة) - تتبختر - تجدها فى (فبراير) .
٥ - وحدة مساحة - مدينة امريكية (معكوسة) - كلمة تعجب .
٦ - مدينة فرنسية - يضمن (معكوسة) - ارتاب (معكوسة) .
٧ - خوف (معكوسة) - شهر ميلادى .
٨ - من اللغات - من اجلها .
٩ - من الطيور - تجدها فى (نبات) - شتم - رقد .
١٠ - معبود - من مؤلفات توفيق الحكيم .
١١ - من اعمال القتال - نظير لعق .
١٢ - متشابهان - مدينة انجليزية ساربها اول قطار سكة حديد - بواسطتى .
١٣ - فترة زمنية - هلاك - بلد افريقى .
١٤ - الضد - السهولة والغنى - حرف عطف .
١٥ - اغنية لامكلثوم - برده (مبعثرة) .

رأسيا :

١ - اول الشباب - شهر ميلادى - فياض .
٢ - مدينة اسبانية - من الامراض .
٣ - ثلثا (وتر) - نهر عربى (معكوسة) - حجة كريم .
٤ - عاصمتها بانجكوك - لون مصحح (معكوسة) - للتفسير .
٥ - اهتز (معكوسة) - مس .. (بطلة روايات اجاثاكريستى) .
٦ - ارمل - ملك انجليزى قديم .
٧ - لاعب كرة قديم للاهلى .
٨ - تأخر - زجرى (معكوسة) - حرف موسيقى .
٩ - مدينة على نهر العاصى - بهى .
١٠ - معركة فاصلة فى الحرب العالمية الثانية - نادى بالبرازيل .
١١ - اداة جزم - مسرحية بطولة محمد نجم وشهيرة .
١٢ - مذهب اقتصادى وسياسى - نهيره .
١٣ - يرتج (معكوسة) - لاعب كرة نسوى .
١٤ - موسيقى نمسوى (معكوسة) - احدى امهات المؤمنين .
١٥ - حرف تعليل - بلد اسيوى - ملكة سبأ (معكوسة) .

مسابقة اليوم

حل مسابقة امس

رمضان والناس



المسحراتى | شاعر الربابة | المنشد

رموز رمضانية اصبحت شكلا بلامعنى

.. القرية المصرية على احضان الجبل .. داخل الوادى .. على اطراف الصحارى بجوار المزارع لها ملامحها المتميزة .. وشخصيتها التى اكتسبتها على مر التاريخ الممتد الى اكثر من سبعة الاف عام .. عندما عرف الانسان المصرى الاستقرار والزراعة قبل أى شعب آخر .. القرية المصرية شاركت كلها فى احتضان التقاليد وحمتها على مر السنين .. ولذلك احتفظت القرية بنكهة خاصة للياليها الرمضانية لم تشاركها فيها المدينة على العكس استعادت المدينة بعض تقاليد القرية الرمضانية .. وبصفة خاصة فى الاحياء الشعبية التى شهدت الموائد المفتوحة والامسيات الدينية والتكامل الاجتماعية الذى ضم ابناء القرية فى دوار العمدة .

يستمعون الى المنشدين والمادحين والى شاعر الربابة .. تخرج من البيوت صوانى الافطار والسحور يشارك كل حسب استطاعته وتختلط الموائد وتظل القلوب صافية ولكن شهدت القرية المصرية فى السنوات الأخيرة تغيرات اقتصادية واجتماعية واسعة وتبدلت احوالها بخروج العديد فى شبابها سواء الى المدينة الأم .

(عاصمة المحافظة أو القاهرة) .

شيوخ القرى يلعبون الدومينو

الشيوخ يقولون: ماتت التقاليد عندما تركها ابناؤها وسافروا للخارج

والشباب يردون: ماحدث أمر واقع وضرورة للتطور الحضارى الذى عم القرية

أو إلى خارج مصر بعقد للعمل فى الدول العربية حتى كمزارع أو بدون عقد .. يجرب الفلاح الشاب حظه فى القرية .. ليعود بعد سنوات قلت أو كثرت الى قريته معه التليفزيون الملون والفيديو و «خميرة» من المال تكفى لاعادة بناء منزل العائلة بالطوب الاسمنتى ليتحمل الماء والكهرباء مع عودة هؤلاء - وهى بالمناسبة زادت فى شهر رمضان المبارك حيث يفضل العامل المصرى فى الخارج قضاء الايام المباركة مع أهله وزوجته بعيدا عن القرية .. مع عودتهم اختلفت الصورة .. ولم تعد القرية هى القرية وإن كان رمضان هو رمضان ..



عبد اللطيف زاهر



زكريا العوادلى

حرصت الجمهورية على عمل مسح شامل لنماذج متعددة فى القرى المصرية للتعرف على ملامح التغيير لوجه رمضان فى القرية ..

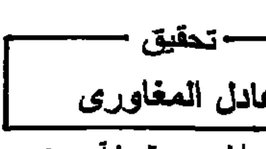
فى البداية لابد ان نقرر بأن ماشهدته القرية من تغيير هو نتيجة طبيعية للظروف الحضارية التى تمر بها القرية بعد أن دخلتها الكهرباء .. وساعدت سهولة المواصلات والطرق المرصوفة .. على زيادة حركة السفر والتنقل والاحتكاك وسفر الفلاح المصرى للخارج وأصبحت الأسرة معرضة لتقضى شهر الصوم اسوة بباقى شهور السنة فى غيبة عائلها بالخارج وكما تعلم فإن هذا الشهر يعتبر من اكثر الشهور ارتباطات عائلية بالنسبة للقرية المصرية .. النتيجة لتكماش الشكل الاسرى كما اختفى شاعر الربابة والمنشد وحلقات السمر والألعاب فى القرية ليحل محلها اجهزة التليفزيون والفيديو ليس فقط على المقاهى التى زاد عددها بل وداخل البيوت ، وتغير شكل السهرة الرمضانية بل ذهبت بها الى الصورة العكسية تماما وكثير من العادات والتقاليد التى كانت تنفرد بها القرية حتى ماكان يلعب به الأطفال فى السهرات الرمضانية تغير ايضا ..

حتى الاطفال لم يعودوا يدورون خلف المسحراتى

الصورة الأولى ينقلها لنا الحاج عبد المجيد حسن المسيرى - ٨٠ سنة - من المعمرين ببلقاس دقهلية عن رمضان زمان .. بقوله : كانت كل عائلة تقوم بتخصيص مقرىء يحضر لليها لتلاوة القرآن فى « الدوار » أو مضيفة العائلة وتستمر السهرة مع آيات القرآن والاناشيد الدينية حتى موعد السحور يقدم فيها القهوة والقرفة وتنتهى بعد صلاة الفجر ..

وقد اختفت هذه الصور فى ضوء المتغيرات الاقتصادية وارتفاع القدرة الشرائية لدى الفلاحين وظهور اجهزة التسجيل والتليفزيون وكثرتها فى كل قرية ربما بنسبة اكبر من الموجود فى المدينة فمن اراد ان يستمع فى السهرة أو فى اى وقت للقرآن فما عليه سوى تشغيل جهاز التسجيل للوقت الذى يريده . .

ومن ملامح الاحتفالات الرمضانية فى القرية مأدبة الافطار الجماعى أو البوفيه المفتوح الذى يشارك فيه افراد العائلة والعائلات التى تربطها صلات الجوار أو القربى بل وأهالى القرية وضيوفها وكان هذا الافطار الجماعى المتكرر سمة من سمات رمضان زمان كما يقول



تحقيق

عادل المغاورى

زكريا العوادلى - ٦٠ سنة - من قرية البرشية مركز فارسكور بمحافظة دمياط أيام أن كانت تمتد موائد الافطار على الصوانى امام الدور ورجال العائلة يقفون لدعوة المارة والغرباء مشاركتهم الافطار

كل الاراء التى حصلنا عليها كانت اصابع الاتهام فيها تتجه الى التليفزيون بوصفه المسئول وراء التغيير السلبى فى القرية المصرية حتى المسحراتى .. تقلص وأصبح شكلا بلامعنى .. يؤدى عمله بروتينية لأنه يشعر بأن الناس لاتحتاج لخدمته ، بعد ان سيطر التليفزيون على الموقف وأصبح يقوم بهذه الوظيفة بجانب الاذاعة طبعا .. كما يقول الحاج عبد السميع الموجى من قرية بشلا مركز ميت غمر دقهلية الذى يضيف قائلا .. ان المسحراتى هو سجل تاريخ القرية ومرجع شخصياتها كان يحفظ كل اسماء بيوت القرية وينادى على سكانها بالاسم .. وكان بمثابة رمز رمضانى متحرك عندما يسير بالطبلة



شباب القرية اجتذبهم التليفزيون على شاعر الربابة والمنشد

والفانوس وحوله جمع من الأطفال يتغنون بالاناشيد والاغانى الدينية وفى القرى الكبيرة كانت البلد تقسم إلى قسمين بين المسحراتية ويذكرنا بالنكتة الشهيرة التى اختلف فيها اثنان من المسحراتية وذهبا للعمدة الذى سأل احدهما لماذا ضرب زميله .. فرد عليه بقوله عشان طبل فى المطبل ياحضرة العمدة . الان حتى الاطفال فقدوا حماسهم ولم يعودوا يسيرون خلف المسحراتى فى القرية ..

واختارت « الجمهورية » قرية شنبارة الميمونة مركز الزقازيق بمحافظة الشرقية لترصد فيها شكل التغيير مع جيل قديم عاش رمضان زمان .. ويعيش رمضان اليوم وجيل الشباب الذى يعيش رمضان ويراه بمنظوره الاجتماعى والثقافى والدينى ..

وفى لقاء مع الحاج زاهر محمد عوض - ٨٥ سنة - الذى بدا ساخطا على هذه الأيام التى « قل خيرها » على حد تعبيره واختفت منها الليالى الرمضانية الحلوة ويتذكر عندما كان الناس يسهرون مع فرق الانشاد الدينى .. والسيد حواس المطرب الشعبى الشهير آنذاك .. جلسات المصطبة وسهرة المضيفة ..

تسالى

في شهر رمضان يحلو السهر وقد تجد الاسرة التى يجتمع شملها تمارس هذه التسلية

صاحبتى

يخرج احد الحاجزين الى خارج الغرفة بحيث لايسمع كلام المتحدثين فى داخلها ويتفقوا على شيء يصفونه له وبعد ان يتم الاتفاق يسمحون له بالدخول ليسأل كل فرد سؤال واحد عن صاحبته المتفق عليها فتكون الاجابة بوصف يطابق الشيء المتفق عنه حتى ينتهى من سؤالهم جميعا .. وبعد ذلك عليه ان يفهم المقصود وفى هذه الحالة يخرج الفرد الذى جاءت اجابته وصفا سهلا للشخصية يمارس نفس الدور مرة اخرى ..

وأصبح التليفزيون هو السهرة الوحيدة للناس فى المنازل والمقاهى التى زاد عددها بشكل واضح ويضرب لذلك مثلا بقوله .. ان القرية التى لم يكن لها مقهى واحد اصبح بها الآن اكثر من عشرة مقاهى ومنها ماهو مخصص للشباب ويتدخل فى الحديث ابنه المحاسب عبد اللطيف زاهر - مفتش تموين - بالزقازيق .. وجاء للافطار مع والده فى أول أيام رمضان مدافعا عن هذا التغيير بأنه امر واقع وضرورة من ضرورات التطور نتيجة تفاعل القرية مع المدينة وسهولة حركة المواصلات والانتقال كل ذلك ساعد على التطور بخطى سريعة ويلخص هذا فى ظهور دور الثقافة الجماهيرية فى القرى وبيوت الثقافة وماتقوم به من خدمات اعلامية كالسينما والفيديو والتليفزيون والمكتبات وانتشار مراكز الشباب ايضا غير العاب الاطفال والشباب فى القرية خلال السهرات الرمضانية فاختفت معها لعبة الحكشة - والرد والسبع طوبات وعنكب شد وأركب ولعب بلاليص العسل وتصريف الطوقى .. كل هذه الالعاب كانت هى التسلية الوحيدة للاطفال والشباب ولكنهم اليوم وجدوا أو أوجد لهم العاب هادفة اخرى يقضون السهرة معها فى ظل اجهزة اعلامية متطورة وإن كنت لاأدافع - والكلام لايزال على لسانه - عن الأثر السلبى لهوجة اجهزة الفيديو وعدم احكام الرقابة على افلامه ..

ويعلق صلاح مرعى مدير عام الثقافة قائلا : الواقع ان الثقافة الجماهيرية من خلال مواقعها المنتشرة فى كل القرى والمدن حملت مسئولية الندوات الدينية والمحاضرات والامسيات الشعرية - والعروض المسرحية والسينمائية بدرجة مكثفة خلال شهر رمضان مما قلص من دور « المضيفة العائلية » التى لم تخرج عن دور السهرة التقليدية .. وايضا ساهم انتشار الجمعيات الدينية وماتقوم به فى هذا المجال بالاضافة للنشاط الدينى فى القرى الذى تمارسه لجنة الدعوة بالاوقاف ..

فى كل الاحوال لانستطيع اصدار حكما النهائى على مصير التقاليد الرمضانية فى القرية فمازال باب التغيير والتطور مفتوحا فى القرية المصرية .. وربما زادت معدلات [illegible] عما يحدث فى المدينة .. ولكن سيعقب ذلك بكل تأكيد استقرار لملامح الحياة .. وهذا الاستقرار سنطل منه بوجهها التقاليد الرمضانية الاصيلة لانها جزء من المكونات الاجتماعية للقرية المصرية على امتداد خريطة الوادى وسكونه

كتاب جديد

الحياة اليومية عند قدماء المصريين .. تؤكد تفوقهم القدماء عرفوا الطب .. والموسيقى .. والرياضة .. والحب والغرام .. عندما طافت ايزيس .. تبحث عن أشلاء زوجها

يقول أحد النصوص الفرعونية القديمة « ماأروع طاعة الابن المطيع » .. وفى نص فرعونى آخر .. وجد مكتوبا « كنت واحدا أحبه أبوه .. وأثنت عليه أمه .. وأحبه أخوته وأخواته » .

هذا جانب من « الحياة اليومية عند قدماء المصريين » ترجمها أمين سلامة فى كتاب صدر حديثا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

.. ويقول الكتاب .. ان تقدير الأب والأم .. ليس الا أحد وجوه الحضارة المصرية القديمة .. وكانت الكتابة المصرية .. هى الهيروغليفية وهى تعنى « النحت المقدس » وظهر سنة ٣٠٠٠ قبل الميلاد . وظل فك طلاسمه أمرا مستحيلا الى أن اكتشف الجيش الفرنسى حجر رشيد سنة ١٧٩٩ .. والموجود الآن فى المتحف البريطانى بعد أن استولى عليه الجيش البريطانى ونقله الى بلاده .

.. وتفوق المصريون فى معظم العمليات الذهنية .. فى الاقتصاد والرياضيات .. والطب الذى كان عندهم خليطا غريبا من الحذق والسحر والحدس غير الدقيق لكنهم تفوقوا بشكل خاص فى « تجبير العظام » كمايتضح من وثيقة « بردى أدوين سميث » وكدسوا لديهم خزانة ضخمة من الأدوية حتى أطلق عليهم « شعب الصيادلة » .

وعرف المصريون ركوب الخيل والرياضة .. والاصابة بالسهام .. ومصارعة العبيد .. وصيد الاسماك والطيور

وعرفوا الموسيقى .. وكان لأوركسترا قدماء المصريين وقع صوتى .. كان لديهم طبول وبوق وصاجات ومصلصلات وكانت هذه عبارة عن آلة معدنية تمسك باليد وبأعلاها رأس بقرة بين قرنيها أسلاك مشدودة وكانت هذه الآلة رمزا للربة « هاتور » ذات رأس بقرة .. مرضعة الفراعين الطيبة .. وحاكمة السماء .

وعرفوا الحب والغرام .. وأكدت النقوش أنه كانت هناك زيجات حب كثيرة وشكلت أشعار الغزل المصرية جزءا كبيرا من الادب المصرى .. لكن لسوء الحظ لم يترجم منها إلا القليل .. للانجليزية ترجمها عزرا بوند .

.. وانفردت حضارة مصر بالرباط المتين بين الرجل وزوجته .. فقد صوروا زوجاتهم جالسين جنبا إلى جنب بطريقة عادية غير متكلفة وكان الزواج شركة حقيقية تتمتع فيها الزوجة بالحرية .. والاحترام .. جسدته ايزيس التى طافت حتى سوريا تبحث عن أشلاء زوجها أوزوريس .

.. وفى نهاية الكتاب الذى يقع فى ١٩٠ صفحة .. جاءت الفلسفة على لسان المصريين القدماء « اقض يوما سعيدا .. وتمتع بأحلى العطور .. وزين عنق زوجتك وذراعيها بأزهار اللوتس .. ومر الهموم جميعا بالانصراف .. لاتفكر فى شىء غير السرور إذ سرعان ماسيأتى دورك .. لترحل الى عالم السكون »

حمدى حنضل

عندما صاموا لاول مرة

صمت لأثبت رجولتى وأؤكد ذاتى !

د . حسن الساعاتى

نشأت وسط اخوة كبار كلهم يصومون رمضان وكنت فى حاجة شديدة لتأكيد ذاتى والتوحد مع الجماعة .. فصممت على الصيام وأنا فى سن صغيرة جدا رغم معارضة الأهل ولاأذكر أن ضغط علىّ فى يوم ما لاصوم اذكر فى أول يوم صمت فيه تسألت عشرات المرات عن موعد الاذان بل ظننت أن كل اذان .. هو آذان المغرب .. حتى غلبنى الجوع والعطش فغرقت فى نوم عميق حتى أيقظونى للافطار وظللت آكل بعد الافطار حتى وإن كنت لاأشعر بجوع ظنا منى ان ذلك سيفيدنى فى اليوم التالى وعندما أيقظونى للسحور .. كررت نفس التجربة وسط ضحكات الأهل وانتظرت حتى الآذان الاخير بضع قطرات من المياه مقلدا أبى ورغم معاناتى الشديدة إلا انتى لم أجد نفسى مضطرا أبدا للتظاهر بالصيام والافطار ..

وكل ماأذكره اننى كنت سعيدا جدا بعد الافطار وانتظرت أن يكافئنى أبى على أننى رجل ولكنه لم يفعل وأدركت بعدها أن الصيام يكافأ عليه الله لانه له فى النهاية .. وأذكر أننى بدأت الصيام قبل الصلاة بفترة بعيدة لان للصيام فى رأيى نسق معين من الحياة إذا انخرط الانسان فيه بالفرحة الغامرة .

اضحك مع رمضان .. زمان



روز اليوسف - رمضان ١٩٦١ ● بريشة رجانى

مجالس رمضانية

قصيدة البرده آخر ما استمع اليه امير الشعراء

.. كان يوم فى ايام رمضان .. وهو نفسه اليوم الاخير فى حياة امير الشعراء احمد شوقى .. كان يرقد فى سرير المرض حوله اصدقاؤه ومريدوه .. وجه جديد على مجلس شوقى .. هو الشاب عبد الرحمن صدقى شاعرا شابا يلتمس طريقه للشهرة وكان معروفا بانتمائه للعقاد .. ولكن شوقى همس لمقدمه فقد كان فى حاجة الى انيس من اهل الشعر والادب فطلب منه شوقى ان يقرأ عليه الهمزيه فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .. القريبون من امير الشعراء كانوا يعرفون بانه يحب قراءتها فى ليالى رمضان .

فتناول عبد الرحمن الديوان وقرأ ..

ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء

ومضى يقرأ واذا بالدموع تنهمر على وجه الشاعر المريض واراد عبد الرحمن ان يتوقف فرجاه ان يستمر فاستمر يقرأ والشاعر مرسل بصره للسقف فلما فرغت القراءه ساد صمت عميق ثم قال شوقى :

- الاترى انها اجمل من همزية البوصيرى

- فقال عبد الرحمن: انا شخصيا أرى انها تفوقها بمراحل فبدت السعادة على وجه شوقى وطلب فنجانا من الشاى وقال لعبد الرحمن اقرأ علينا البرده .. وقرأ .

ريم على القاع بين البان والعلم
احل سفك دمى فى الاشهر الحرم

وكانت هذه الابيات هى آخر ماسمع أمير الشعراء من الشعر .

● جمالات يونس ●

يوميات رمضانية !!

رمضان عيدى الشعرى !!

ضيف اليوم الشاعر محمد ابراهيم ابوسنة

.. يقول محمد ابراهيم ابوسنة ماذا يمثل شهر رمضان المبارك بالنسبة اليك كشاعر ؟ سؤال طرح على أكثر من مرة .. فى البداية رمضان يعيدنى إلى طفولة وأيام القرية الأولى حيث نشأت بقرية الودى بمركز الصف نظرتنا كأطفال للصوم

كمعيار للرجولة وبالتالى كان لزاما على أن أثبت رجولتى وأنا طفل لم أبلغ الحلم بعد ، بالنسبة لى كشاعر يمثل رمضان لى عيدا شعريا ففى رمضان يتقلب الليل نهارا والنهار ليلا ويترك انطباعات كثيرة فى الوجدان ابرزها أنه يؤلف القلوب والشعر يلزم له الوجدان كعنصر اساسى بالرغم من أنه يأتى فى أى وقت .

رمضان بالنسبة لى فرصة للاختلاط الوثيق بالاصدقاء وزيارة الاماكن الأثرية مثل الأزهر والحسين كما أجد متسعا للقراءة فى النهار والتأمل فى أحوال كثيرة . ويعتبر موسما روحيا ووجدانيا لى كشاعر أراجع فيه مواقفى ففى هذا الشهر الكريم تختلط الأزمنة ويرجع الماضى السحيق ليبعث حيا وتدور مقارنات وحوار بينى وبين

هذا الماضى استرجع فيها ذكريات الصلاح والذكريات الجامحة وبالنسبة لرمضان حاليا فقد افتقدنا شكلا من أشكال التكافل فى رمضان ونعنى به ماعرفته القرية المصرية من دار الضيافة بالاسرة وهو مفتوح للأقارب والغرباء كشكل من أشكال

التكافل الاجتماعى واذكر اثناء الطفولة اننى اشارك فى التخديم على ضيوف الدار وجمع الصائمين فى فترة ماقبل الافطار مباشرة .

● محمد أبو زيد ●

ضيف رمضان | التدخين فى الشارع يؤذى مشاعر الصائمين

- رمضان حسن حبيب ميكانيكى معدات بناء
من قرية منيل موسى
محافظة بنى سويف

- اختاروا لى اسم رمضان رغم اننى لست من مواليد الشهر الكريم يقول أبى .. لقد ولدت فى أول أيام مولد الشيخ ابو رمضان الذى تحتفل به القرية والبلدان المجاورة .

- اشعر بالفرحة لمقدم شهر رمضان حيث تتغير صورة الحياة ويتجه الناس بشكل واضح الى المساجد والسهرات الدينية .. واعتبر رمضان هو افضل شهور السنة بالنسبة لى على الرغم من قلة العمل فى

رمضان .. لايعجبنى خلال رمضان بعض تصرفات الناس التى تضايق الصائمين وبصفة خاصة استمرار التدخين من قبل الفاطرين فى وسائل المواصلات العامة على الرغم من انه ممنوع اصلا .. وكذلك عدم توفيق بعض الفتيات فى اختيار الملابس المناسبة للخروج بها فى أيام وليالى رمضان ..

رمضان حسن

× خالد السرجانى ×

سوق المال

بيع السلع بالدولار اعتداء مستمر على الجنيه المصرى

صرف المرتبات بالنقد الاجنبى للعاملين المصريين بالنقد الاجنبى فى اى منشأة بالداخل اجراء خطأ ويجب علاجه .. واستمرار نظام التصدير للداخل وهو بيع السلع المحلية بالدولار يحتاج الى مواجهة بعد ان اصبحت الشركات المنتجة تلجأ الى التوسع فيه واهملت التصدير الى الخارج وفتح اسواق جديدة لمنتجاتها وقامت بفتح باب الحجز لبعض السلع بالدولار ومنحت الحاجزين اولوية فى التسليم وتخفيضات فى السعر مقابل الجنيه المصرى .. وكل هذا يؤدى الى المضاربة على سعر النقد الاجنبى .. لان كل جهة او شركة تنظر الى الامر كعلاج لمشكلتها وهى نظرة جزئية تضر بالاقتصاد القومى وتحتاج الى نظرة شاملة لترتيب هذا الخلل الذى يؤدى الى الارتفاع العشوائى لسعر الدولار والقفزات المستمرة فى اسعاره .

ومنذ ايام قامت شركة ايديال بوقف حجز الثلاجة المتطورة بالجنيه المصرى وفتحت باب الحجز بالدولار بحجة ان قوائم الحجز بالجنيه المصرى طويلة .. كما انها تسعى الى توفير النقد الاجنبى لاستيراد مستلزمات الانتاج .. وقد يكون مع الشركة بعض العذر فى ذلك ولكن لماذا لا تخصص حصة على جزئين بالنقد الاجنبى ويترك لمن يحملون الجنيه المصرى حصة ايضا .... ومن الذى وافق لهذه الشركة على اتخاذ هذا الاجراء ... هل لجأت الى السلطات المختصة فى وزارة الاقتصاد لتحصل على الاذن .. وهل حصلت عليه من اى جهة !!

لقد اكد على نجم محافظ البنك المركزى المصرى فى اكثر من مناسبة على ان الجنيه المصرى كالعلم المصرى يجب ان يحترمه الجميع .. وان صرف المرتبات بالدولار خطأ ونظام التصدير للداخل خطأ ويجب وقفه فورا .. وهذه كلمات محافظ البنك المركزى المصرى والبنك المركزى مستشار الحكومة ورغم انه قدم النصح فان احدا لم يستمع اليه .. لأن نظرتنا للاوضاع لا تزال جزئية وعلاج الخلل فى الاقتصاد المصرى يجب ان يتم بصورة متكاملة بعيدا عن هذا التضارب والتدخل من رؤساء بعض الشركات فى زيادة قفزات سعر الدولار مهما كانت الاسباب .

عبد الله نصار

مشكلة الدعم أمام اللجان الاقتصادية للاحزاب الاربعاء القادم

تعقد اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعا يوم الاربعاء القادم يحضره رؤساء اللجان الاقتصادية باحزاب الوفد والعمل والتجمع والامة لمناقشة مشكلة الدعم .. والاقتراحات المعروضة لحل هذه المشكلة والاتفاق حول الحلول لمواجهتها بما يضمن توصيل الدعم لمستحقيه .

وكان الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قد اوضح ان هناك اتجاهين هما البديل النقدى او الكوبونات .

تحقيق
عبد الله نصار
سهير ابو العلا



د. سمير طوبار — د. حمدية زهران

الاختيار بين البديل النقدى والكوبونات

واستطلعت الجمهورية اراء الخبراء حول ايهما افضل .. واتفقت الاغلبية على البديل النقدى للعاملين بالدولة واصحاب الدخول المنخفضة بالقطاع الخاص غير الاستثمارى وعارض البعض نظام الكوبونات لانه يحتاج الى جهاز للاشراف على طبع وتوزيع الكوبونات .. كما يحتاج الى جهاز رقابى .. ويرى البعض ان هناك من غير العاملين من يستحقون الدعم فكيف يتم تعويضهم .

نظام الكوبونات لا يصلح ...

يقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى ان نظام الكوبونات لا يصلح ومن الممكن ان يساء استخدامه .. ويحدث هذا فى الولايات المتحدة الامريكية ذاتها حيث يتم توزيع طوابع الطعام على محدودى الدخل ويقوم رب الاسرة بالاتجار فيها ويبيعها للبقالين او الاخرين ويحصل على النقود ويشترى ما يريده هو ويترك الاسرة بلا طعام ..!

ويقول ان نظام الكوبونات يكلف كثيرا لانه يحتاج الى جهاز يطبع وتوزيع الطوابع والرقابة عليها لمنع سوء استخدامها ولم يبق امامنا سوى البديل النقدى ولكن الامر ليس سهلا فكيف يتم تحديد مستحق الدعم .. وفى اعتقادى فان من يستحق الدعم هو الشخص صاحب الدخل الثابت ولا يزيد دخله بنفس معدل ارتفاع الاسعار مثل موظفى الحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات .. ولكن هناك بعض الموظفين يمارسون اعمالا اضافية مثل اساتذة الجامعة الذين يعملون فى مكاتب الاستشارات وبعض العاملين الخدمات المعاونة فى الاجهزة الحكومية ولهم حرف واعمال اخرى يمارسونها عقب انتهاء العمل الحكومى .

ويؤكد الدكتور سمير طوبار انه لا يمكن القول ان هناك وسيلة ناجحة لتوصيل الدعم لمستحقيه ولكن علينا ان نحصل على افضل الحلول وايسرها واقلها ضررا .

فئات لا تستحق الدعم

ويقول الدكتور حسنى حافظ عبد الرحمن وكيل اول الوزارة ورئيس قطاع الوحدات الاقتصادية فى بنك الاستثمار القومى : ان المهنيين والحرفيين واصحاب المكاتب الاستشارية والعاملين بشركات الاستثمار والبنوك المنشأة طبقا للقانون الاستثمار والتجار والفنانين لا يستحقون الدعم .. ويمكن حصر الفئات المستحقة من غير العاملين بالحكومة والقطاع العام والمعاشات باجراء بحوث حالات اجتماعية بالقرب لتحديد المستحقين وتعويضهم .. وفى الريف كل من يقل دخله السنوى عن ١٠٠٠ جنيه يستحق الدعم .. ويمكن الاستعانة بالكوبونات فى القرى وان يطبق الدعم النقدى للعاملين بالحكومة والقطاع العام والمعاشات .

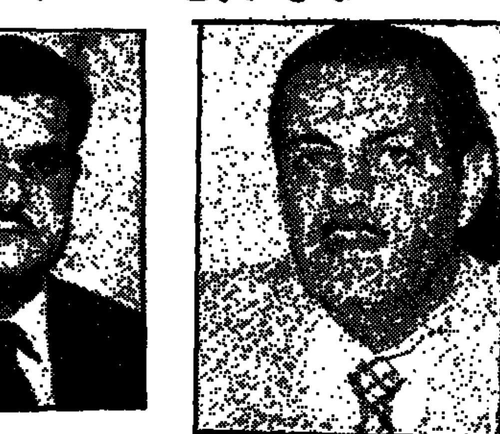
ويقول الدكتور ان البديل النقدى يسهم فى توصيل الدعم لمستحقيه ويجب ان يكون الدعم فى صورة نقدية للاسرة طبقا لعدد افرادها وعلى سبيل المثال يمكن دراسة وتحديد حجم السلع المدعمة وتصيب كل فرد فيها وبخاصة الخبز والسكر والشاى وزيت الطعام وتعويض كل فرد بالاسرة .. ويمكن ان يتم ذلك بواقع ٧ جنيهات للفرد غير المتزوج شهريا و ١٥ جنيها للمتزوج ويعول و ٢٠ جنيها للمتزوج ويعول طفل و ٣٠ جنيها للمتزوج ويعول طفلين فاكثر ويكون هذا هو الحد الاقصى لصرف البديل النقدى ويشرط عدم زيادة زيادة سعر الرغيف زنة ١٤٠ جرام عن ٥ قروش واسطوانة البوتاجاز عن جنيه .. وكيلو السكر والزيت عن ٦٠ قرشا .. وباختصار يجب الا تزيد اسعار السلع الغذائية عن ٥٠٪ من سعرها الحالى عند صرف البديل النقدى للدعم .

توصيل الدعم لمستحقيه يخفض الاستهلاك

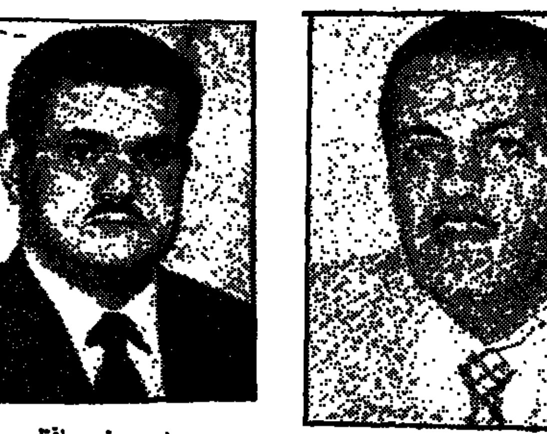
ويقول ابراهيم مختار مدير بنك مصر ايران ان بيع الخبز بسعر التكلفة سيؤدى الى ترشيد استهلاكه مما يسهم فى خفض معدلات استيراد الدقيق .. ولكن الصعوبة هى كيف نضمن توصيل الدعم الى مستحقيه وفى اعتقادى ان البديل النقدى يمكن ان ينجح فى ذلك بنسبة ٩٠٪ والـ ١٠٪ الاخرى يمكن علاجها وتصحيح اوضاع المستحقين للدعم من الفئات التى لا تحصل على دخل ثابت .



د. محى الدين الغريب



د. حسنى حافظ





د. حمدى عبد العظيم

ويقول الدكتور حمدى عبد العظيم استاذ الاقتصاد بكلية الادارة ان الدعم العينى افضل من النقدى ... لان البديل النقدى سيؤدى الى زيادة كبيرة فى اسعار السلع وبذلك يستفيد التجار فقط من الزيادات النقدية فى المرتبات النقدية ونظام الكوبونات هو افضل وسيلة لتوصيل الدعم لمستحقيه وهو مطبق فى الولايات المتحدة الامريكية وبطريقة ناجحة ولكن عند تطبيقها فى مصر يجب ان تكون السلعة المدعمة على درجة الجودة التى تماثل السلعة غير المدعمة .

ويقول ان موظفى الحكومة والقطاع العام من درجة وكيل الوزارة الى ادنى موظف يستحقون الدعم .. كما ان المزارعين الذين لهم حيازات زراعية تقل عن ٣ أفدنة واصحاب المعاشات وهؤلاء جميعا يستحقون الدعم .. كما ان هناك فئات اخرى يحتمل وجود الغنى والفقير والقادر وغير القادر فيها مثل الحرفيين .. ومن الممكن حصرهم وتحديد المستحقين منهم عن طريق اتحاد الصناعات والغرف التجارية والاتحادات التعاونية .

تخفيض الدعم تدريجيا بالبديل النقدى ..

ويقول الدكتور محى الدين الغريب استاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية انه يجب تخفيض اعتمادات الدعم تدريجيا واستخدام البديل النقدى .

للاسبوع الثانى : اخراج الثوم من التسعيرة — الزبد فى المجمعات قبل العيد

للاسبوع الثانى : تم اخراج الثوم من التسعيرة الجبرية.. تشجيعا للمنتجين والمزارعين على طرحه بالاسواق

واعتمد الدكتور نلجى شتلة وزير التموين التسعيرة الجبرية التى بدأ تطبيقها امس وتضمنت الطماطم ٢٠ قرشا جملة و٢٥ مستهلك، الكوسة الصغيرة ٢٠ جملة و٢٥ مستهلك، والكبيرة ١٢ جملة و١٥ مستهلك، للبصل ١٦ جملة و٢٠ مستهلك، فاصوليا خضراء ٢٠ جملة و٢٥ مستهلك والبطاطس ١٤ جملة و١٨ مستهلك وجزر اصفر ٩ جملة

اعادة تشكيل لجان الرقابة الشعبية بالقليوبية

اصدر عمر عبد الاخر محافظ القليوبية قرارا باعادة لجان الرقابة الشعبية فى المحافظة بمستوياتها الثلاثة وتشمل المحافظة والمراكز والوحدات المحلية الفرعية وتضم فى عضويتها رؤساء المراكز ورؤساء المجالس الشعبية المحلية واعضاء المجموعة البرلمانية بالمحافظة وممثلين عن التموين .

مصلحة الضرائب تقرر : ابلاغ السجل التجارى بأسماء التجار لضبط المتخلفين عن القيد بالسجل

كتب – عايد عطوه:

قررت مصلحة الضرائب إبلاغ مكاتب السجل التجارى بأسماء التجار الذين تخلفوا عن قيد أسمائهم فى السجل التجارى وأعلنت المصلحة ان ابلاغ مكاتب السجل لا يتعارض مع قانون الضرائب لان هذه البيانات لا تعتبر من البيانات الضريبية المتعلقة بسر المهنة .

وصرح سيد عبد المجيد وكيل وزارة المالية بمصلحة الضرائب أن وزارة التموين كانت قد أبلغت مصلحة الضرائب عن عدم التزام بعض التجار بقيد أسمائهم فى السجل تنفيذا للقانون .

وأعلنت مصلحة الضرائب أن قانون السجل التجارى يقضى فى أحد مواده أنه على القائمين بتطبيق أحكام قوانين الضرائب والقوى العاملة والتأمينات التأكد من قيد الخاضعين لقانون السجل التجارى بالسجل .

وطلبت المصلحة من مأموريات الضرائب إبلاغ السجل التجارى باسم التاجر أو الممول الذى لم يتم قيده بالسجل التجارى .



محمود سعيد

وزير الاقتصاد : شهادة خلو من الاشعاع شرط للافراج عن السلع من اليوم

كتب – جلال راشد :

اصدر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بحظر استيراد اى سلعة غذائية من الخارج الا اذا كانت مصحوبة بشهادة من حكومة المصدر ومصدق عليها من السفارة المصرية تفيد بان السلعة خالية من اية اشعاعات نووية او منتجة فى مناطق بها اشعاعات نووية اعتبارا من اليوم .

وصرح المهندس صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات انه تم الاتفاق بين الهيئة وهيئة الطاقة النووية على السلع التى يطبق عليها الشروط والسلع المستثناه من تلك الشروط وفقا للمتغيرات التى تحدث عالميا من وقت لآخر .

سلطان ابو على

واضاف انه سيتواجد ممثلين من هيئة الطاقة الذرية وتم تخصيص اماكن لهم فى مقار هيئة الرقابة على الصادرات فى موانى الاسكندرية وبور سعيد والسويس ومطار القاهرة ليقوموا بالكشف على السلع الغذائية حيث توجد معامل للهيئة للفحص وتحليل الواردات الغذائية .

أسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٩,٠٣٢٠	٢١١,١٢٢٣	٢٠٧,٩	٢١٠,-
١ مارك المانى	٦٢,٢١٤٠	٦٢,٨٣٦١	٦١,٩	٦٢,٥
١ دولار كندى	٩٨,٧٢٩٥	٩٩,٧١٦٨	٩٨,٢	٩٩,٢
١ كرون دنمركى	١٦,٧٩٨٤	١٦,٩٦٦٤	١٦,٧	١٦,٩
١ فلورين هولندى	٥٥,١٩٤٨	٥٥,٧٤٦٧	٥٤,٩	٥٥,٤
١ فرنك فرنسى	١٩,٥١٢١	١٩,٧٠٧٢	١٩,٤	١٩,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٠٧٢٧	٩,١٦٣٤	٩,-	٩,١
١ كرون نرويجى	١٨,٢٣٣٢	١٨,٤٠٥٤	١٨,١	١٨,٣
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٢,٥٧٩٩	٩٣,٥٠٥٧	٩٢,١	٩٣,-
١ كرون سويدى	١٩,٢٣٦٢	١٩,٤٢٨٦	١٩,١	١٩,٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٠٤,٨٦٤٣	٣٠٧,٩١٢٩	٣٠٣,٣	٣٠٦,٣
١ شلن نمساوى	٨,٨٤٩٨	٨,٩٣٨٣	٨,٨	٨,٩
١ فرنك سويسرى	٧٤,٧٦٦٣	٧٥,٥١٤٠	٧٤,٢	٧٥,-
١٠٠ ين يابانى	٨٣,١٥٤٩	٨٣,٩٨٦٤	٨٢,٧	٨٣,٥
١ مارك فنلندى	٢٧,٢٩٢٧	٢٧,٥٦٥٦	٢٧,١	٢٧,٤
١ دينار كويتى	–	–	٤٦٣,-	٤٦٧,٦
١ ريال سعودى	–	–	٣٧,-	٣٧,٤
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	–	–	٣٤٧,٣	٣٤٠,٧
١ دينار اردنى	–	–	٣٥١,٧	٣٥٥,٢
١ ريال عمانى	–	–	٣٧٧,٦	٣٨١,٤
١ ريال قطرى	–	–	٣٤,٤	٣٤,٧

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
الحاج حسن	لبنانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
زاكاريانى	روسية	٦٢	أمون	٤٩٣١٤٧٠
نوفوفورونز	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
أونلوش	يونانية	٥٥	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠

السياحة والطيران — صلاح عطية

حول تجميد الاسعار

فى لقاء فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى باعضاء غرفة السياحة ، تساءل صالح سلومة عضو مجلس ادارة الغرفة عما تم فى شأن طلب شركات السياحة تجميد اسعار الفنادق حتى سبتمبر ١٩٨٧ نظرا للظروف الحالية التى تمر بها السياحة فى مصر .. وقال صالح سلومة ان غرفة الفنادق نفسها التى قيل انها سبب رفع الاسعار فى المرة الاولى قبل الاحداث الاخيرة ، هذه الغرفة عادت وطلبت التجميد مع الاتحاد المصرى للغرفة السياحية .

وردا على سؤال صالح سلومة : قال فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ، انه لم يوافق على ذلك ..!!

●● احصائية ●●

اعلنت الخطوط الجوية النمسوية فى تقريرها عن نتائج عام ١٩٨٥ انها حققت ٩٥,٩ مليون شلن نمسوى ارباحا ، بزيادة ١٧,٧ مليون شلن نمسوى عن العام السابق .. وبلغ حجم اعمالها لاول مرة اكثر من سبقه بلايين شلن نمسوى .. كما نقلت ٢ مليون و ٣٩٤٧ راكبا بزيادة ١,١٪ فى الرحلات المنتظمة .. وتغيير نتائج الخطوط الجوية النمسوية ايجابية للعام الخامس عشر على التوالى .

وقد حققت الخطوط النمسوية ٧٣٪ من عائداتها من نقل الركاب والبضائع والبريد على الخطوط المنتظمة ، و ١٤٪ من الرحلات العارضة و ١٣٪ من مصادر مختلفة مثل الخدمات الفنية ومبيعات السوق الحرة على الطائرات .

سليمان متولى : كوبرى المنيا الجديد افتتاحه خلال شهرين

المنيا – على هاشم

تقرر الانتهاء خلال ثلاثة شهور من دراسة الجدوى لانشاء طريق جديد من القاهرة الى الصعيد غرب النيل وطوله ٣٠ كيلو مترا مخترقا الصحراء بعيدا عن الرقعة الزراعية .

اعلن ذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات خلال تفقد العمل بمشروع كوبرى المنيا الجديد والذى ينتهى العمل فيه منتصف هذا العام ويربط شرق وغرب النيل ويخدم مدينة المنيا الجديدة والمشروعات الاقتصادية بها .

وتفقد الوزير اعمال تجديدات خط سكة حديد الصعيد لرفع كفاءة الخدمة – وانتظام تشغيل القطارات دون تأخير .. كما افتتح الوزير التوسعات الجديدة بسنترال المنيا وتضم ٥ الاف خط تليفونى جديد لخدمة المنتظرين والمشروعات الاستثمارية .

رافق المهندس سليمان متولى فى زيارته لمحافظة المنيا كل من المهندس احمد شوقى وكيل أول وزارة النقل والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات والدكتور ماهر مرسى رئيس هيئة السكة الحديد والمهندس محمود العجمى نائب رئيس هيئة السكة الحديد .

صيدناوى الجامعات : الملابس الصيفية باسعار مدعمة بفرع بنى سويف بلوزات وفساتين وملابس المنزل للطالبات

وتستمر جولتنا فى فروع صيدناوى الجامعات .. ولقاءنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة بنى سويف .. ومقره فرع الكساء الشعبى للعاملين ببنى سويف ..

ويخدم حوالى ١٥ الف طالب وطالبة ..

ويعرض فى الفرع تشكيلة رائعة .. من الملابس الصيفية للطلبة والطالبات من المستورد والانتاج المحلى .. وتباع باسعار مدعمة ..

وتشمل المعروضات للطالبات بلوزات حريمى لينوه وجورجيت .. وتى شيرت مارسيلزيه وقطن .. وقمصان بلوزات بوبلين ولينوه سادة ومنقوش من انتاج شركات القطاع العام ..

كما تعرض للطالبات ايضا نوعيات مختلفة من الجيبات الصيفى والجبردين السادة والمسكس والبليسيه .. القصير والماكس .. لمختلف المقاسات .. وهذا علاوة على تشكيلة رائعة من الفساتين مختلفة الالوان والانواق السادة والمنقوش وايضا من النوع القصير والماكس ..

تعرض ايضا تشكيلة رائعة جدا من الملابس المنزلية مثل قمصان النوم اللينوه الصيفى والمحلى والارواب والشرابات من انتاج مصانع القطاع العام والخاص ..

كما تجد الطالبة فى فرع صيدناوى مجموعة متنوعة من الملابس الداخلية التى تحتاجها .. وجميعها تباع باسعار خاصة تقل عن المحلى بنسبة ١٥٪ .. وفى

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجـتمعاً أفضــل ●

حــول التضــخم التشـــريعى

اوصى المؤتمر الاول للعدالة الذى نظمه نادى القضاه بانشاء هيئة قومية عليا للتشريع يسند اليها حصر القوانين واللوائح والقرارات التنظيمية وبحث مدى مطابقتها لاحكام الدستور واقتراح تبسيطها وازالة التعارض بينها وادماج المتشابه منها ، وهى توصية ترجع الى ما لاحظه المؤتمر من كثرة التشريعات وتشعبها وتضخم عددها حتى قيل ان عدد ما صدر منها خلال الثلاثين عاما الماضية يزيد عن ستة الاف قانون بخلاف اللوائح مما يؤدى فى بعض الحالات الى عدم قدرة القاضى المتخصص على ملاحقة هذه التشريعات وما يطرأ عليها من تعديلات . واذا كان الامر كذلك بالنسبة للمشتغلين بالعمل القضائى ، فكم تكون المشقة بالنسبة للمواطن العادى ؟!



بقلـم المستشـار
عزيز اتيس ميخائيل
وكيل ادارة قضايا الحكومة

وكان البعض يظن ان القول بعدم قدرة بعض المشتغلين بالعمل القضائى على ملاحقة التشريعات الجديـدة والتعديلات التى تطرأ عليها ، ينطوى على مبالغة فى التعبير ، ولكن يبدو ان الامر جد خطير .

لقد كشفت توصيات المؤتمر ان عدم القدرة علـى ملاحقـة التعديـلات التشريعية هو امر واقع يجب اعداد العدة لتداركه فقد اوصى المؤتمر على سبيل المثال بقصر تشكيل المحكمة الادارية العليا عند نظر التظلم من قرارات لجنة شئون الاحزاب السياسية ومن قرارات المدعى العام الاشتراكى فى شأنها على قضاة مجلس الدولة دون غيرهم من اعضاء مجلس الشعب فى حين ان اشتراك اعضاء من مجلس الشعب فى تشكيل الدائرة الاولـى للمحكمة الادارية العليا كان مقررا بالفقرة « ١٢ » من المادة « ٨ » من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الاحزاب السياسية المعدلة بالقرار بقانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٧٩ وقد عدل هذا النص بالقانـون رقم ٣٠ لسنـة ١٩٨١ الـذى استبدل بهـذا التشكيل تشكيـلا جديـدا يضم الـى اعضاء المحكمة الادارية العليا عددا مماثلا من الشخصيات العامة بدلا من اعضاء مجلس الشعب .

ونص التعـديل علـى ان يصدر باختيارهم قرار من وزير العدل بعد موافقـة المجلس الاعلـى للهيئـات القضائية .

كذلك اوصى المؤتمر بالغاء القانون رقم ٣٤ لسنـة ١٩٧٢ بشأن حمايـة الوحدة الوطنيـة ، فى حين ان هذا القانون قد الغى بمقتضى القانون رقم ١٩٤ لسنة ١٩٨٣ الذى نص على الغاء القرار بقانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ ، والقانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧٢ بشأن حماية الوحدة الوطنية وعدل المـادة الثالثة من قانون حماية القيم من العيب رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ .

ومن هنا يبدو جليا ان الشكوى كثرة التعديلات التشريعية هى شكوى لهـا اساس من الواقـع . وان تجميـع التشريعات وما طرأ عليها من تعديلات امر واجب من شأنه يسهل عمل القاضى ويحمـى المواطن من مغبـة مخالفـة القانون ، وان كان من الممكن ان تقوم بهذا العمل ادارة التشريـع بوزارة العدل .

ولا نقول ان هذا العمل يمثل عبئا ثقيلا فالكل يذكر انه فى عام ١٩٥٢ قام المستشار قطون صفير بتجميع كافة التشريعات والمعمول بها منذ عام ١٨٨٣ وحتى منتصف عام ١٩٥٢ فى كتاب واحد من خمسة اجزاء سمـى محيط الشرائع .

كما قام المستشار احمد سمير ابو شادى والمستشار الدكتور فهيم عطية بعمل فهرس للتشريعات التى صدرت فى السنوات الثمانية الاولى للثورة من سنة ١٩٥٢ حتى سنة ١٩٦٠ ، ونشرت مجلـة ادارة قضايـا الحكومـة هذا الفهرس .

كما قام المرحوم الدكتـور جمـال العطيفـى ابـان توليـة منصب وكـيل مجلس الشعب ، ومعـه نخبـة من المستشارين بعمل فهرس للتشريعات المطبقة فى مصر حتى عام ١٩٧٢ .

ومن ثم .. يكون يسيرا استكمـال هذه المسيرة التى بدأها الشوامخ من رجال القانون ، وذلك بتجميع باقـى التشريعات التى صدرت منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن فى فهرس شامل يشير الى مكان نشرها فى الجريدة الرسمية او النشرة التشريعية او النشرة الدورية التى بدأت ادارة التشريع بوزارة العدل فى اصدارها عام ١٩٨٥ .

علـى ان ثمـة ملاحظــات حول موضوع التشريـع فى مصر تجــدر الاشارة اليها : –

« ١ » ان كثرة التشريعات ترجع الى تشعب الامـور السياسيـة والاقتصاديـة والاجتماعيـة ، وتعدد سلطات الدولة واجهزتها وتعقد العلاقات الاجتماعية مما يستوجب تدخل المشرع لتنظيم كل هذه الامور بتشريعات تحكمها وتنظم حركة المجتمع وعلاقاته .

« ٢ » تجب العناية بنشر التشريعات علـى نطـــاق واسع وذلك بنشر نصوصهــا فور صدورهــا بالصحف القومية وزيادة الاعداد التى تطبع من الجريدة الرسمية والتــوسع فى توزيعهــا وان تخصص الجريدة الرسمية لنشر القوانين واللوائـح وقـــرارات رئيس الجمهورية ، وتنشر باقى المواد ومنهـا قرارات المنفعـة العامـة وقــرارات الاعفـاءات الجمركية بالوقائع المصريـة ، وهـو امـر يقتضى تعديل قرار رئيس الجمهوريـة رقم ٩٠١ لسنـة ١٩٦٧ باعــادة تنظيـم الجريدة الرسمية .

« ٣ » يلاحــظ ان بعض التشريعـات الاساسية او تعديلاتها تصدر بقرارات من رئيس الجمهورية لها قوة القانـون ، فى غيبـة مجلس الشعب .

من ذلك مثلا قانون السلطة القضائية الذى صدر بقرار رئيس الجمهوريـة بالقانـون رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ .

وقانون مجلس الدولة الذى صدر بقرار رئيس الجمهوريـة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ ، وان كانت التعديلات التى ادخلت عليها قد صدرت فى شكل قوانين اقرهــا مجلس السعب قبل صدورها ، ومن ذلك ايضا قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ١٦٩ لسنة ١٩٨١ بتعديل بعض احكام قانون العقوبات وقرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ١٧٠ لسنة ١٩٨١ بتعديل بعض احكام قانون الاجراءات الجنائية ، وهو امر ينبغى الا يتكرر مستقبلا ، اذ ان مناقشة التشريع فى مجلس الشعب ولجانه قبل ان يصدره رئيس الدولـة اوفـى بالغرض من التشريع ، ويتيح له المناقشة المستفيضة والمتعمقة قبل اصداره .

« ٤ » ان بعض التشريعات تتسم بعدم الثبات والاستقرار فى امور هامة واساسية ينبغى الا يتناولهــا التعديل المتكرر الـذى يوجـد الحيرة لدى المتقاضين – من ذلك الغاء نظام المعارضة فى الاحكام الجنائية الغيابية ثم العدول عن ذلك واباحه المعارضة وكذلك تقرير نظام مستشار الاحالة فى قانون الاجراءات الجنائيـة ثم الغاء هذا النظام بقرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ١٧٠ لسنة ١٩٨١ وكذلك تقرير نظام ضم ملف الدعوى لملف الطعن بالنقض امام محكمة النقض ثم الغاء هذا النظام بالقانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٣ ثم العودة اليــه بالقانــون رقــم ٢١٨ لسنــة ١٩٨٠ .

« ٥ » ان التشريـع يجب ان يعنـى بتبسيط اجراءات التقاضى وعدم اطالـة امده ، وكفالـة حصول المحكوم له على حقـه بطرق ميسرة ، وفـى الجانب الاخر ينبغى ان يعنى التشريع بتبسيط الاجراءات الادارية وتيسيـر قواعد معاملـه المواطنين مع اجهزة الدولـة المختلفـة وهـى امور لا شك انها محل عنايـة مجلس الشعب والمجــالس القومية المتخصصة ، والجهاز المركزى للتنظيم والادارة وادارة التشريع بوزارة العدل .

ولايزال المسلسل مستمرا

تمر اليوم ذكرى اغتصاب ارض فلسطين العربية كما تمر غيرها من الذكريات الاليمة ..

ففى ذلك اليوم البعيد ١٥ مايو عام ١٩٤٨ اعلنت الصهيونية العالمية قيام دولة اسرائيل بدعم الاستعمار القديم والحديث .. وحاولت جيوش سبع دول عربية وقف هذه الدولة لكنها هزمت بالخديعة وبالخيانة الدولية ..

وضاعت فلسطين .. وذهب معها الشرف العربى ومات بعدها الضمير العالمـى .. واصبحت اسرائيـل المدعومة من امريكا وبريطانيا وروسيا مصدر شر وتهديد للعرب وشوكة فى الجسد العربى يفصل شماله عن جنوبه وشرقه عن غربه ووقفت ضد طموحات وآمال الشعب العربى وشنت الاعتداءات والحروب العدوانية ابتداء من عام ١٩٥٥ حادث الهجوم على غزة ثم ١٩٥٦ مع بريطانيا وفرنسا ثم ٦٧ و١٩٧٣ و١٩٨٢ على لبنان ثم ضرب المفاعل الذرى العراقى والهجوم على منظمة التحرير الفلسطينية بتونس وغارة عنتيبى بأوغندا ..

ولا يزال المسلسل الرهيب مستمراً .. ولا احد يعتبر او يتعظ .. !!

لقد كان ذلك اليوم الاسود فاتحة عهد جديد للظلام العربى .. وعلى مدى ٣٨ عاماً حتى الان لم يستطع العرب هزيمة اسرائيل بالكامل ..

ان اسرائيل لم تنشأ بين يوم وليلة لكنها قامت منذ كانت فكرة شريرة تجول بخاطر الصحفى اليهودى الماكر «هرتزل» حتى عقد المؤتمر الصهيونى بمدينة بال بسويسرا .. وقرر اقامة دولة يهودية بفلسطين .. ودعت بريطانيـا ذلك بالوعـد المشئوم – وعد بلفور فى عام ١٩١٧

وتوافد اليهود لتحقيق حلمهم حيث اشتروا الاراضى والعقارات من الفلسطينيين السذج .. واستولوا على مساحات اخرى بالقوة واقاموا القرى والمدن المحصنة حتى اصبحت الفكرة حقيقة والحلم واقعا حيا .. وغدا جيش الدفاع الاسرائيلى هو القوة الاقليمية العظمى فى منطقة الشرق الاوسط والعرب مجرد اصفار يذهبون للمحافل الدولية ويستجدون ويستقلدون ولا احد يأبه لهم وان اهتم احد فان اهتمامه لايخرج عن الشجب والاستنكار ضد اسرائيل .. بينما ضاعت فلسطين .. وضاعت معها اراض سورية وفلسطينية ولبنانية جديدة .. بينما العرب لاهم لهم الا الصراعات الطائفية .. واليهود يتوسعون ويخططون وينفذون .. ونحن نتناحر .. ونتصارع .. !

فهل عم اليأس ؟ .. وهل ضاع الامل .. ؟ إنه لاييأس من رحمة الله .. ولاقنوط مع الحياة .. !!

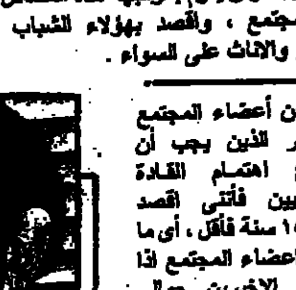
لقد ظلت فلسطين وبعض اجزاء سوريا فى يد الصليبيين لمدة مائتى عام حتى قيض الله لها ان تتحرر على يد ابطال عظام على رأسهم صلاح الدين الايوبى ثم اخوه الملك العادل وخلفاؤه فى العصور الوسطى .. وذهب الصليبيون الى غير رجعة .. وسيأتى اليوم الذى تنقشع فيه الغمة عن المسجد الاقصى ويتطهر من الدنس والحرام .. سيأتى وان طال المدى وسيظهر وجه الفجر حتى وان زاد الظلام ..

ابراهيم حسنين

مهـام القـادة الثقافيين المعاصرين

يواجه المجتمع المصرى المعاصر مشاكل عديدة منها المشاكل الثقافية والاجتماعية والاقتصادية فضلا عن المشاكل السياسية . ولن يقوم بمواجهة هذه المشاكل إلا اعضاء هذا المجتمع ، واقصد بهؤلاء الشباب أى الاعضاء الذكور والاناث على السواء .

والمعلوم أن نحو ٦٨٪ من أعضاء المجتمع المصرى المعاصر من الفئة العمرية ٣٠ سنة فأقل ، وان الذين فى سن ١٥ – ٢٥ يمثلون نحو ٢١٪ ، أما الذين تقع اعمارهم فى الفئة ١٥ سنة فأقل فأن نسبتهم المئوية تبلغ نحو ٤١٪ .



بقلم الدكتور
سيد عويس

واذا تحدثت عن أعضاء المجتمع المصرى المعاصر الذين يجب أن يكونوا موضوع اهتمـام القـادة الثقافيين المصريين فأننى اقصد أعضاء المجتمع ١٥ سنة فأقل ، أى ما يزيد على خمس اعضاء المجتمع اذا اعتبرنا أن عدد الاخرين حوالى خمسين مليون نسمة .

أن اهتمـام القـادة الثقافيين المصريين بهؤلاء الاعضاء ذكورا كانوا أو أناثا يعنى الاهتمام بتكوينهم لكى يصبحوا مواطنين صالحين أى ليكونوا مواطنين يعرفون حقوقهم فيطلبوا تحقيقها كما يعرفون واجباتهم فيؤدوها فى ضوء مبادىء المجتمع المصرى وقيمة ومثله العليا .

ولكى تكون المواطنين المصريين الصالحين فانه يجب أن تتفق ، أقصد قادة المجتمع الثقافيين ، على سمات المواطن المصرى الصالح الذى يستطيع أن يواجه المشاكل المشار اليها كما يستطيع أن يواجه أيضا آثار الثورة التكنولوجية القادمة ، أقصد عصر ما بعد استعمال الاكترونات أى عصر القرن الواحد والعشرين : عصر « عصر صنع الحياة » !!

والملاحظ أن الاتفاق على سمات المواطن المصرى الصالح ليس سهلا ولكنه ممكن والمشكلة عندى أن أجهزة التنشئة الاجتماعية أجهزة عديدة منها الاسرة والجيرة والمدرسة والمنظمة الدينية « المسجد والكنيسة مثلا » ومؤسسة شغل أوقات الفراغ والمؤسسة السياسية وأجهزة الاعلام والثقافة .

وانى أرى بكل تواضع أن تعمل هذه الاجهزة لتقرس سمات المواطن المصرى الصالح التى تم الاتفاق عليها فى ظل سياسة محددة الاهداف والمعالم ، فى تعاون وتوازن . وان يكون الاهتمام كل الاهتمام بأعضاء المجتمع المصرى من الفئة العمرية ١٥ سنة فأقل .

وقد ذكرت أن تعدد أجهزة التنشئة يعتبر عندى مشكلة وذلك لاننى فى ضوء خبراتى العملية أجد بعض المسئولين يركز اهتمامه على الاسرة والبعض يركز اهتمامه على المنظمة الدينية . واجد آخرين يرون أن أجهزة الاعلام والثقافة هى المسئولة عن التنشئة الاجتماعية لاعضاء المجتمع .. الخ ولكننى لا أرى هذا الاتجاه ولا أوافق عليه .

وقد ذكرت أيضا أن الاتفاق على سمات المواطن المصرى الصالح ليس سهلا ولكنه ممكن فأنا مثلا لا أستطيع أن احدد هذه السمات وجماعة من جماعات القادة الثقافيين لا يستطيعون أيضا أن يحددوا هذه السمات والحل الامثل عندى هو :

١ – أن يتفق بعض القادة الثقافيين ومعهم بعض الامهات والاباء والشبان والشبات على سمات المواطن المصرى الصالح .

٢ – أن يعرض ما اتفق عليه من سمات على عينه تمثل المجتمع المصرى المعاصر لابداء الرأى .

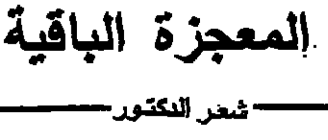
واذا تحقق واتفق على السمات فأننى اجد لزاما على القادة الثقافيين المصريين مطالبة الدولة بوضع السياسة العامة التى ذكرتها .

وفى ضوء كل ما سبق يلاحظ أن المقترحات التى طرحتها يعتبر تنفيذها طويل المدى وقد يرى البعض الحاجة ماسة إلى المواطنين المصريين الصالحين فى الوقت الراهن ولعل الرد على هذه الرأى أننا بصدد اعادة تنمية اعضاء مجتمع مثل المجتمع المصرى العريق المستمر ذى الحضارات المتعددة والذى يواجه ليس فقط ظاهرة التخلف الثقافى ولكن أيضا ظاهرة التفكك الاجتماعى ، والذى يواجه من المشاكل بأنواعها التى هى فى حاجة ماسة إلى توجيهها إلى ما هو أفضل أو إلى ما يمكن أن يكون أفضل .

ومهما يكن من الامر فاننا نستطيع أن نبدأ من الآن عن طريق تعاون أجهزة التنشئة الاجتماعية التى يجب أن تكون فى وظائفها وبرامجها مراعاة أعضاء المجتمع من سن ١٥ فأقل لان هؤلاء سريعوا الايحاء وما برونه أو يمارسونه يكون لديهم اتجاهات وليس مجرد أراء فهم ما زالوا يواجهون مشكلـة تكوين شخصياتهم بمحدداتهـا التكوينيـة والثقافية الاجتماعية فضلا عن النفسية والعقلية على عكس اعضاء المجتمع من الكبار الذين قد كملت شخصياتهم ويقومون فعلا بأداء أدوارهم الإجتماعية فى المجتمع .

المعجزة الباقية

شعر الدكتور
مختار الوكيل



زهونا بميراث النبى محمد ... ولذنا بقران الالـه تهجدا
اذا اقبل الليل انثنينا لسورة ... نطالع فيها الباقيات على المدى
اذا اقبل الليل استضأنا بنوره ... لان لنا فيه ملاذا ومسجدا
هدى ذلك القرآن للناس كلهم ... فليس لبعض منهمو نزل الهدى
وفى هدأة الليل الحنون ترنمت ... لهاة بايات وضاء هى الندى
وعيد ووعد بالجنان ورحمة ... وعهد بغفران لمن تاب واهتدى
ونار أعدت للذين تجبروا ... عتوا فضلوا وانتهى امرهم سدى
ودين ودينا والعصور التى مضت ... فلم يبق منها فى الحياة سوى الصدى
فيا سيد الرسل الكرام تحية ... اليك من القلب الذى قام منشدا
لقد جئت من رب الانام بمعجز ... على الدهر يبقى فى الصدور مرددا
مضت معجزات الرسل فور ظهورها ... وقرآنك الباقى على الدهر سرمدا
عجبت لمن ينأى عن النور جاهلا ... وفيه شفاء الروح والعز والندى
فيا من الى (القرآن) تنمى اصولهم ... اعزوا كتاب الله ، ترضوا محمدا

من الحرم الجامعى :

المؤتمـرات العلميــة والتقشــف

ان سياسة التقشف التى اتبعت اخيرا والتى طبقت فى الجامعة معناها بصريح العبارة ايقاف سفر علماء مصر واساتذة الجامعة بها الى المؤتمرات العلمية العالمية التى تتبنى بحوثا علمية لهم وتقبلها لتناقش فى المؤتمر على المستوى العالمى .



بقـلم الدكتـور
جمـال الدين محمد موسى
الاستاذ بعلوم عين شمس

ان التتويج العلمى للاستاذ الجامعى المصرى ولجهده البحثى بقبول بحثه فى مؤتمر علمى عالمى ودعوته لحضور ذلك المؤتمر للمشاركة فى المناقشة واثراء العملية البحثية العلمية على نطاق العالم يبدو انه امر لم يعد يثير اهتمام المسئولين بل انه فيما يبدو يعتبر اسرافا لا طائل تحته لان السياسة الجديدة لا تفرق فى عملية السفر للخارج بين هذا الاستاذ الجامعى المرموق الذى يدعى لحضور مؤتمر علمى وبين من يسافر للسياحة او المتعة او للعمل كتاجر شنطة !!

انها احدى مآسى البحث العلمى فى مصر .. !!

انها احدى مآسى التقييم الخاطىء لقيمـة المؤتمــرات العلميــة العالمية .. !!

ان من اساسيات عمل الاستاذ الجامعى فى كل مكان فى العالم وفى كل جامعات الدنيا اجراء البحوث العلمية ، فالبحث العلمى هو عصب الحياة الجامعية وهو عصب الدراسة الاكاديمية وبدونه تنهار نصف اعمدة الكيان الجامعى لان الجامعة تعليم وبحث علمى ولو ان الهدفين يتدخلان فى كثير من الاحيان .

ولكن المهم ان الاساس فى الجامعة عملية تعليمية للطلاب وعملية بحثية لاثراء التراث العلمى الحضارى العالمى .

اهمية المؤتمرات العلمية

وقمة التتويج لاى بحث علمى هو ان يقبل فى مؤتمر علمى عالمى . وحضور المؤتمرات والاشتراك فى المناقشات العلمية التى تجرى داخل تلك المؤتمرات امر فائق الاهمية وخبرة كبيرة للاستاذ الجامعى اذ انها تصلب عوده .

وكل جامعات العالم المحترمة تعير هذا الموضوع قدرا كافيا من الاهتمام والرعاية . وكلما كان للجامعة عضو او اكثر لهم بحوث مقبولة فى مؤتمر من المؤتمرات ، فان الجامعة عادة ما تتكفل بنفقات السفر للعضو صاحب البحث المقبول وتتكفل بنفقات اقامته على المستوى اللائق فى البلد الذى يعقد فيه المؤتمر ، الى جانب تحمل رسوم التسجيل للمؤتمر ..

ويكفى ان الاستاذ الجامعى قد قام باجراء ذلك البحث المرموق الذى ربما احتاج منه الى جهد سنتين طويلة وعمل معملى مجهد وسهر الليالى وقراءة الكتب والمجلدات والمراجع لكى يحصل فى النهاية على اضافة علمية جديدة تحتسب له . فاذا ما قبل مثل هذا البحث فى مؤتمر ما ودعى الاستاذ لحضور المؤتمر ما تقدمه له دولته هو ان تتكفل بنفقات سفره واقامته بالخارج . .

انفتاح علمى

ان المؤتمرات العلمية العالمية انفتاح على الحركة العلمية فى شتى دول العالم المتقدم ووسيلة للاطلاع على انشطة المدارس العلمية المنتجة ، وفكرها الخلاق وبحوثها التى تضيف جديدا الى المعرفة .

ان المؤتمرات العلمية هى الدائرة التى يتلاقى فيها علماء العالم بلا موعد سابق وبلا ترتيب مسبق . انها المجال الذى يتحقق فيه شعار «العلم لا وطن له» وما اكثر الصداقات الخالصة التى تتم داخل ساحات واروقة وقاعات المؤتمرات العلمية . وما اكثر عمليات التعاون العلمى الابداعى التى تكون بداياتها داخل تلك التجمعات والتى تعود فائدتها على الجميع وخاصة علـى الباحثين والعلماء من الدول النامية الطموحة التى تطمع فى ان يكون لها يوما ما مكان على الخريطة العلمية للعالم . ومن امثال تلك البلاد النامية بلد نام كمصر ..

لطمة قاسية

والحقيقة ان ما اتخذ مؤخرا من قرارات تقشف بشأن المؤتمرات العلمية كان لطمة قاسية لطموح الباحثين المصريين وتطلعات علماء مصر واساتذة الجامعات الذين يعملون فى صمت من اجل بلدهم ومن اجل رفعتها والذين يقومون ببحوثهم العلمية فى ظروف قاسية وفى معامل تجهيزاتها اقل من المستوى بكثير ومع ذلك فانهم ينتجون ويقدمون للمجتمع العلمى العالمى بحوثا ذات مستوى ..

وسأحاول فيما يلى ان اشرح الوضع الحالى بخصوص المؤتمرات العلمية ، لكى يتضح الموقف الصعب الذى يعانيه اليوم من يدعى لحضور مؤتمر علمى عالمى ليناقش فيه بحث مقبول له بذلك المؤتمر ..

مسلتزمات المؤتمر

لحضور اى مؤتمر علمى يعقد فى احدى دول اوروبا مثلا فان المشترك يحتاج الى :

١ – تذكرة سفر لمدة اسبوع على الاقل ذهاب وعودة وقيمتها الان فى المتوسط ١٢٠٠ جنيه

٢ – رسم تسجيل المؤتمر فى حدود ٣٠٠ دولار اى حوالى ستمائة جنيه بسعر السوق الحرة

٣ – تكاليف اقامة واعاشة لمدة اسبوع فى فندق ذى مستوى عادى واقل تقدير لها هو ٣٥٠ دولارا اى سبعمائة جنيه

وهكذا يحتاج عضو المؤتمر الى مبلغ ٢٥٠٠ جنيه على اقل تقدير .. والآن..

ان ماتقدمه الجامعة ووزارة التعليم العالى معا حاليا لاستاذ الجامعة الذى يقبل له بحث فى مؤتمر علمى عالمى ويدعى لحضور ذلك المؤتمر من قبل الجهة المنظمة له هو مبلغ ٨٠٠ جنيه (ثمانمائة جنيه) لاغير ..!!!

ومعنى هذا ان عليه ان يتحمل مبلغ الف وسبعمائة جنيه (١٧٠٠ جنيه) من جيبه الخاص علاوة على ان عليه ان يتسوق الدولارات اللازمة لرحلته بشتى الوسائل الممكنه ..!!

فهل هذا معقول؟؟

هل هذه هى المكافأة التى تقدمها الدوله للباحثين المجدين؟؟

والغريب ان احصائية وزارة التعليم العالى تقول ان العدد الذى يتم اختياره سنويا لحضور المؤتمرات العلمية العالمية لايتجاوز ٣٠٠ عالم على مستوى الجمهورية وهو عدد لن يتكلف الا اقل القليل لقاء خير كثير وفائدة كبرى للدولة ..!!!

ما اكد ماتسمع عن ضرورة تشجيع العلم والعلماء وضرورة الاهتمام بالبحث العلمى وضرورة الاضطلاع المستمر على ماتنتجه المعامل المتقدمة فى العالم من بحوث وافكار وتكنولوجيا ومؤلفات علمية فهل هذه هى الوسيلة لذلك؟؟؟

اليست العقبة المالية من اهم العقبات التى توضع امام العالم واستاذ الجامعة المدعو لحضور احد المؤتمرات العلمية والعالمية والذى يعتبر بالنسبة له الوسيلة لقراءة كتاب الفكر العالمى واستقراء الاتجاهات العلمية العالمية؟؟؟

انا نطالب ونرجو ان تتحمل الدولة التكلفة بالكامل لان فى هذا حفاظا على كرامة علمائها وحفاظا على كرامة العلم ، وحتى لايشعر العلماء بالاحباط وينصرفوا عن اداء مهامهم البحثية ماداموا يجدون فى نهاية الامر انهم عاجزون حتى عن المشاركة فى مؤتمر علمى تناقش فيه بحوثهم على نطاق العالم وهو شرف يحرمون منه نتيجة لرؤيا غير واضحة لفائدة المؤتمرات العلمية واثرها على التقدم العلمى فى مصر .

كلمة حب

● ● كل دول العالم يمكن ان تغلق ابوابها .. وان تمنع دخول الاجانب .. كل دول العالم يمكن ان تعلق لافتة ممنوع الدخول .. وتمنع اعطاء تاشيرات الدخول .. الا السعودية .. فانها الدولة الوحيدة التى لا يمكن ان تفعل ذلك .. ولا تستطيعه ..

روسيا يمكنها ان تمنع دخول اى اجنبى حتى لا يرى الشعب السوفييتى يعيش داخل اسوار سجن كبير .. وحتى لا يرى المواطن السوفييتى محروما من ابسط حقوق الانسان .. ومحروما من المواد الاساسية .. ويكاد يجد بالعافية ما يكفيه .. وامريكا يمكن ان تمنع دخول الاجانب .. لانها ليست فى حاجة الى مزيد من المغامرين .. برغم ان امريكا قامت على اكتاف المغامرين والهاربين من العدالة ..

● ● هناك تعليمات اقوى من ارادة حكام السعودية .. هناك اوامر من الله بان تكون هذه الارض مفتوحة لكل من اراد ان يحج بيت الله او يزور الحرم النبوى او يعتمر .. تلبية لدعوة ابراهيم وما اوحى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

والسعودية يزورها حوالى ٥ ملايين اجنبى كل عام .. وتعليمات السعودية الى كل القنصليات أن تسمح بدخول كل من يطلب ذلك وأن تكون السعودية فى خدمته .. لانهم ضيوف الرحمن .. والملك فهد يعتز بلقب خادم الحرمين .. ويفعل المستحيل حتى يستحق ذلك .. وما يحدث من عمارة فى مكة والمدينة يفوق الخيال .. هناك توسعات فى الحرم .. وشبكة طرق وكبارى وانفاق تسهل الحركة فى ام القرى .. والتوسعات الجديدة فى الحرم النبوى تصل به الى خمسة اضعاف السعة الحالية .. وشبكة طرق بين مكة والمدينة تسهل الانتقال بينهما .. وداخل البلدين ايضا .. فالمدينة تتطور بشكل سريع .. وفى داخل المدينة شبكة اخرى من المواصلات تجعل الوصول من اى مكان الى الحرم فى دقائق ..

● ● واذا كان عصر الملك عبد العزيز يمتاز باقامة الدولة .. فان عصر الملك فيصل يمتاز باستقرار الدولة وظهورها الى المسرح الدولى كقوة مؤثرة وفاعلة .. وعصر الملك فهد يمتاز بالبناء – البناء فى كل مجال .. والبناء الفخم .. بل ان خدمات الملك فهد للحجاج وصلت الى عرفات .. التى تم تشجيرها بالكامل .. بعد ان كانت جبلا قاصرا تحولت الى روضة فيها ١٧ الف شجرة يانعة .. كما زودت المنطقة بكل المرافق التى يحتاجها الحاج .. برغم ان الحاج يستعمل هذه المنطقة ٤٨ ساعة فقط كل عام .. وكان يمكن أن تترك على حالها .. وفى المعاناة نوع من العبادة . ولكن السعودية حولت المعاناة الى متعة .. وحولت كل اراضى الحج والعمرة والزيارة الى جنات يرتاح فيها ضيوف الرحمن .. وتقوم السعودية على خدمتهم ..

ويبقــى سوال .. هل تغييــر هذه المعالم يمكن ان يذهب بثواب العبادة .. يمكن ان نلتقى غدا ..

الرياض من محمد الحيوان

مبـارك يهنـىء بعيـد النرويـج

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة الاحتفال بعيد بلاده .

شـتلة افتتـح المخبز الآلى ببلقاس

بلقاس – إبراهيم حسنين وأحمد الجمال :

أفتتح د . ناجى شتلة وزير التموين وسعد الشربينى محافظ الدقهلية أمس ٤ مشروعات بمركز بلقاس ضمن إحتفالات المحافظة بعيدها القومى وهى :

● المخبز الالى بطاقة ٦ آلاف رغيف فى الساعة وتكلف ١٥٠ ألف جنيه بالجهود الذاتية .
● فرع عمر أفندى بخصم من ٥ – ١٠ ٪ على المبيعات .
● مدرسة الجوهرى الابتدائية بقرية الكردود وتكلفت ١٠٠ ألف وتبرع بها المهندس الجوهرى أبو الحسن الجوهرى .
● محطة مياد جالبا بمنطقة حصير شهاب الدين وتكلفت نصف مليون جنيه .

وتم وضع حجر أساس مركز التدريب على أعمال التشييد والبناء على طريق المعصرة – بلقاس .

تعيين ١٥ مدرسا بجامعة المنوفية

وافق مجلس جامعة المنوفية برئاسة الدكتور احمد الخولى رئيس الجامعة على تعيين ١٥ مدرسا بمختلف كليات الجامعة وهم الدكاترة محمود عبدالغنى قطب عامر ومحمود عبدالمجيد القاضى ومجدى عبدالستار قطب ورؤوف عبدالحميد الملواتى واحمد محمود حسن دنيا وفتحى عبدالغنى السيد الزلوعة ومحمود حنفى محمود سلام وصفاء مصطفى ابو طاقة وعلى محمد ابراهيم الشافعى وفرحات عبدالغنى محمد الجزار وعادل محمد الوكيل ومحمد عبدالله طلبة وسامية حسن بيومى واحمد محمد الدسوقى واحمد محمود بكر .

نـدوة عـن المـرأة والعمـل والاسـلام

تقيم جمعية تضامن المرأة العربية ندوة تحت عنوان «المرأة والعمل والاسلام» فى التاسعة مساء الثلاثاء ٢٧ مايو بقاعة جامعة الدول العربية بميدان التحرير .

يتحدث فى الندوة الدكاترة احمد كمال ابو المجد ، ونعمات احمد فؤاد وفرج فودة والمستشار سعيد العشماوى ، وتديرها د. نوال السعداوى .

رسالة ماجستير مقامات الحريرى

« شرح مقامات الحريرى للشريش » ، دراسة ادبية ونقدية تقدم بها الباحث « يحيى محمد نبوى » المعيد بآداب بنها لنيل درجة الماجستير قسم اللغة العربية .. تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة « محمد زغلول سلام » مشرفا ومحمد عبادة وفتحى عامر عضوين .. حصل الباحث على درجة الماجستير بتقدير ممتاز .

المراقبون الدوليون بقيـة ص ١

من الجانبين يحافظ تماما على قواعد اتفاق فصل القوات فى مرتفعات الجولان .

واكد المسئولون الاسرائيليون انهم لايريدون اى صدام عسكرى مع سوريا .

وكانت اسرائيل قد اعربت عن قلقها ازاء التعزيزات العسكرية السورية فى شرق لبنان .

رابين : لن نهاجم سوريا

واعلن اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ان اسرائيل لاتعتزم مطلقاً شن حرب ضد سوريا .

وزعم «رابين» امام اللجنة المركزية لحزب العمل الاسرائيلى ان الدول العربية تخصص ٢٠٠ مليار دولار سنويا لاعادة تسليحها بينما تخفض اسرائيل ميزانية دفاعها .

التفـكك العـربى

وقال ان تمزق العالم العربى وتفككه يتيح لاسرائيل تجنب المواجهة على اعتبار ان ذلك التفكك يترك سوريا بمفردها كعدو خطير .

مشاكل القاهرة وأحلامها فى نـدوة رمضانيـة

مشروعات الخطة الخمسية بالعاصمة تنتهى فى موعدها العام القادم

مـترو الانفـاق | أول مدينة صناعية | خريطة تنظم الاستثمار

.. كانت سهرة رمضانية من نوع خاص تلك التى عقدت فى مقر الحزب الوطنى بالقاهرة واستمرت ثلاث ساعات كاملة .. الموضوع المطروح للنقاش كان ساخنا وهل هناك اسخن من مشاكل العاصمة التى يشغلها ١٢ مليون نسمة .. الامانة العامة للحزب الوطنى بالقاهرة ناقشت مشاكل كل العاصمة بحضور المسئولين والمواطنين .. والصراحة كانت طابع الحوار .. يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة تقدم بورقة عمل خاصة بمستقبل العاصمة تناولت الورقة مشاكل الاسكان والتعليم والمواصلات والمياه والتلوث .

تحقيق
السيد هانى
محمد ابو زيد
تصوير
جودة شعبان

يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة يقدم ورقة العمل فى الامسية الرمضانية

فى بداية الاجتماع اعلن المحافظ ان جميع مشروعات الخطة الخمسية فى مدينة القاهرة ستنتهى فى مواعيدها العام القادم مع نهاية الخطة .. حيث ينتهى العمل فى مشروع مترو الانفاق ، وتفتتح اول مدينة صناعية خارج القاهرة على طريق مصر الاسماعيلية وتستوعب ١٠٠٠ ورشة ومصنع صغير ومساكن للعاملين .. وتساهم هذه المدينة فى حل مشاكل الزحام والمرور فى القاهرة ، حيث ينتج عن نقل الورش اليها فك ٣٠ عقدة اختناق فى شوارع المطرية والزيتون ومصر الجديدة ..

التلوث اقل

وقال المحافظ ان نسبة التلوث فى مدينة القاهرة ستقل كثيرا فى العام القادم حيث سيتم نقل قمائن الجير والمسابك الى المدينة الصناعية .. كما يجرى الان اعداد عمل الفلاتر لمصانع الاسمنت والحديد .. وانه تقرر دفن القمامة بطريقة صحية وعلمية بدلا من اشعال النار فيها ..

واكد المحافظ ان سكان مدينة القاهرة لن يشكوا مرة اخرى من ضعف وصول المياه الى الادوار العليا، حيث يجرى العمل الان فى القضاء على هذه المشكلة نهائيا ..

خريطة استثمارية للمشروعات

واعلن ان المحافظة وضعت خريطة استثمارية لمشروعات المرحلة القادمة .. واذا ظهرت على هذه الخريطة ثغرات تمثل بعض احتياجات الجماهير سواء كانت خدمية او انتاجية .. فستعمل المحافظة على الوفاء بها عن طريق تعبئة الجهود الشعبية وتوجيهها لانشاء المشروعات الخدمية .. وكذلك الاستفادة من اموال صندوق خدمات المحافظة ، (وهو احد الموارد المحلية) ، فى بناء هذه المشروعات

السيطرة على الانفجار السكانى

واوضح المحافظ ان من بين الاهداف الرئيسية للمحافظة فى الفترة القادمة التطوير الادارى للجهاز التنفيذى ، سواء باعادة النظر فى التقسيم الادارى لمحافظة القاهرة او زيادة عدد الاحياء وتحسين مستوى الاشراف على الخدمات ..

وقال ان السيطرة على الانفجار السكانى لمدينة القاهرة موضوع يجب التصدى له ، لانه سبب كل المشاكل

السيطرة على الانفجار السكانى ..

المهمة الاولى امام الجماهير والمسئولين

محافظ القاهرة يقـدم ورقـة عمـل لحـل مشـاكلها والتخطيـط للمسـتقبل

سكان القاهرة يشاركون فى النقاش حول مشاكلها

مدارس وحدائق فى اماكن العمارات الايلة للسقوط .. لكنها لم توضح كيف .. واعلنت عن اراضى جديد يستهدف مدها بالمرافق .. لكنها لم تذكر مواقع هذه الاراضى ..!

وعلق محافظ القاهرة على هذه الملاحظات ، بان الورقة هى اول وثيقة مكتوبة تتقدم بها المحافظة لمناقشتها .. وبعد ان تتم الموافقة عليها ، ستوضع برامج العمل تفصيليا ..

وطالب المجتمعون ان تتضمن هذه البرامج مواعيد انتهاء العمل فى المشروعات منذ اول يوم فى بداية التنفيذ لاكتساب احترام الرأى العام ، وثقة الناس بالجدية فى التنفيذ ..

مطلوب فرص عمل جديدة

وقال المهندس « عصام عباس » ان كل الجهود فى الفترة الماضية وجهت الى مشروعات الخدمات استجابة لاحتياجات السكان .. وقد حان الوقت للاتجاه الى مشروعات التنمية لخلق فرص عمل جديدة وزيادة الانتاج .

وتحدث « منصور حسين » وزير التربية والتعليم .. فشبه مايجرى فى الان فى القاهرة بمريض طفت عليه العلل ، فتح الاطباء بطنه ، ويجرون له الان عمليات جراحية .!

وطالب الوزير بان يكون العلاج شاملا ، ويبدأ بعمل خريطة لمدينة القاهرة توضح موقف الاحياء من حيث الكثافة السكانية والخدمات

واقترح تجميد الانشاءات فى بعض الاحياء التى تعانى من زيادة السكان وقصور الخدمات ، وان يتم اعادة تقسيم احياء القاهرة جغرافيا وخدميا .. وليس جغرافيا فقط .. حتى يتحقق التوازن المطلوب فى توزيع الخدمات على السكان

اعادة توزيع المدارس للمحافظة

واعلن وزير التربية والتعليم انه يعطى محافظ القاهرة سلطة اعادة توزيع المدارس وفصول الدراسة بين احياء المدينة حتى تكون متكافئة من حيث الكثافة السكانية وعدد المدارس فى كل حى ..

وفجر « أحمد ادريس » عضو مجلس المحافظة مشكلة مدرسة فريد طايل الابتدائية بالزيتون التى انشئت منذ ٥ سنوات وتكلفت مليون جنيه .. ثم ظهرت بها التصدعات واخليت من التلاميذ فى العام الماضى انتظارا لاجراء الاصلاحات بها .. وحتى الان لم تبدأ الاصلاحات ..

اغتصاب اراضى الدولة

وناقش المجتمعون مشكلة اغتصاب اراضى الدولة بوضع اليد واقامة المساكن عليها .. وطالب البعض بتثمين هذه الاراضى وبيعها لمغتصبيها ..

وعارض « عبداللطيف بلطية » رئيس المجلس المحلى هذا المطلب .. وقال : لو اردنا ان تكون لنا عاصمة جميلة يجب ان نقف ضد كل من يعتدى عليها ، يجب ان يكون ممثلو الشعب حراسا على اموال الشعب وليسوا حراسا على اموال المغتصبين .. لان القاهرة شوهت من كثرة المخالفات بها ..

وقال « سمير رطبة » ان ظاهرة اغتصاب اراضى الدولة امتدت حتى جراج الترجمان .. الذى اعتدى على مساحات واسعة منه وتحولت الى اسواق .. وساعدت المحافظة على ذلك باعطاء تصاريح لاقامة اكشاك وكافتيريا على جزء من ارض الجراج ..

وطالب « فتحى محمد بنور » الاجهزة التنفيذية فى الاحياء بحماية املاك الدولة من الاغتصاب ..

واقترح « مصطفى منجى » عضو مجلس الشعب عمل مسح شامل للاراضى المملوكة للدولة فى محافظة القاهرة واقامة ابنية عليها قبل ان تمتد اليها ايدى المغتصبين

وعارض الدكتور عبدالاحد جمال الدين امين الحزب الوطنى بالقاهرة بشدة الدعوة الى تقنين الواقع بتمليك الاراضى لمغتصبيها .

□ □ رئيس المجلس المحلى :

الشعب يحرس مكاسبه ويقف امام من يعتدى عليها

وزيـر التعليـم : القاهـرة فى غرفـة العمليـات

واعلن ان الخطة القادمة تستهدف التوسع بمساحة المدينة الى حدود ١٦٠٠ كيلو متر مربع .. وقد بدأت ٥ شركات العمل فى انشاء الطريق الدائرى حول القاهرة ومن المنتظر الانتهاء من الامتدادات السطحية للطريق فى العام القادم ..

حدائق بلا خضرة

.. العناوين والاخبار والاحلام الواردة فى ورقة عمل المحافظ .. كانت المدخل المنطقى لمناقشات ساخنة شارك فيها الحضور فى الشارع السياسى .. عندما بدأت المناقشات .. تحدث « متولى خلف » عضو مجلس المحافظة ، وقال : اننا نتحدث دائما عن ضرورة التوسع فى المساحات الخضراء داخل المدينة ، بينما الحدائق التى انشأتها المحافظة وفرشتها بالطمى ، لم تقم لها قائمة حتى الان بسبب عدم توفر المياه العكرة اللازمة للرى ..

وضرب مثالا لذلك بحدائق مدينة نصر ..

واستنكر الدكتور عمران الصرف فى القاهرة وماحدث فى شوارعها بعد الامطار الاخيرة حيث نتج عنها من تعطل المرور والمواصلات فى ميدان العباسية اكثر من ٣ ساعات وتأخر الطلبة عن امتحانات الجامعة .. ودعا للاستفادة بجهود الشباب فى النظافة وتشجير القاهرة فى اطار عمل منظم .. وقال ان الشباب المصرى اثبت كفاءتهم من قبل عند ترميم القلعة .. فلماذا لانستعين بهم ونستثمر قدراتهم بجدية فى الصيف .؟

اين وكيف ..؟

وعلق « عطية ابو سريع » عضو مجلس الشعب على الورقة المقدمة من المحافظ .. فقال انها تعرضت لمشكلة الاسكان ، ولكنها تجاهلت البرنامج الزمنى .. واقترحت اقامة

اليوم امتحانات بقية ص ١

ووافق عز الدين محمد الصاوى مدير ادارة شبرا على لجنة خاصة للطالبة هدى بدوى السيد الخولى بمستشفى غمرة العسكرى .. وتم اعداد لجنة بسجن طرة لـ ٤٠ نزيلا .

وطلب محمود مأمون المدير العام لادارة مصر القديمة من رؤساء ١٧ لجنة اشاعة الطمأنينة والثقة بين الطلبة والطالبات .. وقال انه وافق على لجنة خاصة للطالبة وسام جابر محمد محمد ومحمد بديع خيرى السيد بمستشفى المعادى وسامية عباس حلمى بمستشفى دار السلام وتامر حسنى ابراهيم اسماعيل بمدرسة احمد ماهر الاعدادية ..

وتمت الموافقة على لجنة خاصة بادارة مصر الجديدة للطالب هشام فاروق عبد الفتاح بمستشفى هليوبوليس وايمان احمد عبدالحميد بمستشفى كوبرى القبة العسكرى .. و١١ لجنة اخرى بمدينة الوفاء والامل

استراحات للمراقبين بالفيوم

الفيوم – محمد الفل :

وفى الفيوم يؤدى ٤١٤٠ طالبا وطالبة الامتحان امام ١٢ لجنة وتم اعداد وحدة اسعاف كاملة بكل لجنة يشرف عليها طبيب وطبيبة

٨ لجان خاصة بالاسكندرية

الاسكندرية – سامية زكى :

وفى الاسكندرية تم تشكيل ٨ لجان خاصة بـ ٣ مستشفيات بالاسكندرية واخرى بالمنصورة لكل من مريح فهيم «كسر فى الحوض والقدم» ونادر عبد العزيز ابراهيم «صرع» وشريف شحاتة شعراوى وايهاب محمد صبرى «روماتيزم» ونورهان محمد حافظ «اضطراب عقلى» وذلك بمستشفى سيورتنج وجمال كمال معوض «كسر مضاعف» بمستشفى رأس التين ومريم حسن سلامة

● فى خـدمتك ● تقدمه : امال حسن

للاجازة الصيفية :

جنيهـان للطـفل و٤ للشبـاب سنويـا بجمعية الخدمات الاجتماعية برملة بولاق

بدأ نادى الطفل والنادى الثقافى الاجتماعى للشباب برنامجه الصيفى بجمعية الخدمات الاجتماعية برملة بولاق .. قيمة الاشتراك يتراوح بين جنيهين واربعة جنيهات سنويا .

وصرحت اليزا ثابت رئيسة الجمعية ان النادى قائم على نظام الامر حسب الاعمار واسر للبنات واخرى للاولاد ويضم نادى الطفل .. الاطفال من ٦ سنوات حتى ١٢ سنة والنادى الثقافى الاجتماعى لكبار من سن ١٣ الى ٢٥ سنة ومواعيد الناديين من الخامسة حتى الثامنة مساء .

واضافت رئيسة الجمعية ان الانشطة فى كل الاسر حسب جدول محدد يضم الرياضة والموسيقى والرسم واجتماعات كل اسرة من رائدها بالاضافة الى برنامج الرحلات والمعسكرات بالاضافة الى المسابقات التى تقام بين الاسر وبين الجمعيات الاجتماعية المختلفة .

وجنيـه واحـد للاشتـراك بنـادى مجمـع الخدمـات بالزيتـون

وبجنيه واحد فقط سنويا .. يمكنك الاشتراك بالنادى الثقافى الاجتماعى بحى الزيتون والتى تشرف عليه رابطة الاصلاح الاجتماعى .

صرحت بذلك زينب عزت رئيسة مجلس ادارة الرابطة وأضافت ان الباب مفتوح للشباب من الجنسين خاصة فى فترة الاجازات الصيفية .. يضم النادى مكتبة وملاعب للكرة الطائرة والسلة وكرة اليد بالاضافة الى ممارسة هواية الرسم والموسيقى

واضافت ان النادى يضم مركزا للطالبات لتعلم الفنون النسوية وسيتم عرض انتاجهن بسوق النادى بعد انتهاء فترة الاجازة الصيفية .

ويقيم النادى مسابقات فنية ورياضية ورحلات ويسهم فيها بنصف الاشتراك .

ويمكن التقدم للنادى فى ٨ شارع عين شمس بحلمية الزيتون .

زينب عزت

اصلاح الاجهزة الكهربائية ببنها الميكانيكية

بنها – حمدى يوسف :

تم افتتاح القسم الجديد لاعمال الصيانة واصلاح الاجهزة الكهربائية بمدرسة بنها الثانوية الميكانيكية .. وصرح المهندس محمود عبده سالم مدير المدرسة ان القسم تم اعداده لاستقبال الاجهزة لاصلاحها ، وتم توفير السيارات لانتقال الفنيين لاعمال الصيانة واصلاح اجهزة التكييف والثلاجات ولف الموتورات بمواقع الشركات والمحال والمنازل مقابل اجر رمزى .


د . محمد النجار

★ عيـادة خاصـة ★ ثلاث عمليـات جراحيـة مجانـا بميت الخولى

تطوع الدكتور/ محمد النجار رئيس قسم الجراحة بمستشفى الزرقا المركزى باجراء ثلاث عمليات جراحية من النوع البسيط والمتوسط بعيادته مجانا والكشف على ٤ حالات اسبوعيا للمرضى .. فى عيادته الخاصة بميت الخولى عبد الله .. تليفون ٦٦٩ الزرقا .

الجمهـورية تقـول :

استمرار الحرب ..جريمة ضد الامة

تبادلت العراق وايران خلال الايام الاخيرة مزيدا من الضربات الدامية فى سلسلة الحرب المجنونة بينهما ، فى حين يمر شهر رمضان الكريم بالامة الاسلامية وهى عاجزة تماما عن وقف نزيف الدم الاسلامى فى الخليج .

والمؤكد ان مايجرى من اقتتال بين العراق وايران ونزيف فى الدم والموارد والطاقات الاسلامية لايفيد أحد إلا الذين يقفون وراء الستار يزودون ، كل جانب بأدوات الدمار ، مستهدفين ابقاء هذا النزيف انهاكا للقوى الاسلامية والعربية حتى ترضخ للمخططات الاستعمارية التى يجرى تنفيذها خطوة خطوة بحيث أصبحنا جميعا مستهدفين ان لم يكن اليوم فغدا .

ان ابقاء هذه الحرب مستمرة وصمة عار ضد الامة العربية والاسلامية يجب ان يبذل جميع العرب والمسلمين أقصى جهودهم لازالتها .. حتى يقوى جسد الامة على مواجهة أعدائه .

من النقابات | يقدمها فرج عبدالعزيز

تسليـم اراضـى النقـابـات

تم الاتفاق بين محافظة شمال سيناء ووزارة التعمير على توزيع الاراضى التى حجزتها جمعيات الاسكان التابعة للنقابات عام ١٩٧٩ بعد الانتهاء من اعداد التخطيط اللازم للاراضى خلال الشهر القادم .

نقـابة للتشكيلـيين .. بسينـاء

● وافق اللواء منير شاش محافظ سيناء على تخصيص قاعة مجهزة للفنانين التشكيليين فى سيناء .

مصطفى بكير

يقول الفنان التشكيلى مصطفى بكير رئيس قطاع الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة بالمحافظة انه اتفق مع د . صالح رضا نقيب الفنانين التشكيليين على اتخاذ اجراءات انشاء اول نقابة فى العريش للفنانين التشكيليين بعد ان تم الحصول على مقر النقابة

١٠٥ الاف جنيـه .. دعـم للمحـامين بالشرقيـة

وافق احمد الخواجة نقيب المحامين على تدعيم نقابة المحامين فى محافظة الشرقية بمبلغ مائة وخمسة الاف جنيه .

يقول عمر جاد الامين العام لنقابة المحامين بالشرقية انه تم تخصيص مائة الف جنيه لانشاء مقار جديدة للمحامين فى بعض مراكز المحافظة وهى منيا القمح ، وبلبيس ، ابوكبير ، ابوحماد ، ههيا لتقديم الخدمات الاجتماعية والمهنية لاعضاء النقابة فى المدن .

كما تم تخصيص خمسة الاف جنيه للمساهمة فى انشاء مكتبة قانونية ثقافية بمقر النقابة فى الزقازيق تساعد الاعضاء فى الاطلاع على احدث المراجع القانونية .

منـع قراء القـرآن .. المخالفيـن

قرر مجلس نقابة محفظى وقراء القرآن الكريم فى اجتماعه برئاسة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد سحب العضوية من قراء القرآن الكريم الذين لايلتزمون بقواعد القراءات الصحيحة حفاظا على كتاب الله وحرصا على الالتزام باحكام القرآن الكريم .

يقول الشيخ احمد شعبان عضو المجلس انه تقرر منع اى قارىء لايحمل كارنيه النقابة من تلاوة ايات القرآن الكريم فى المحافل العامة .

وتم ارسال صورة من قرارات مجلس النقابة الى وزارة الداخلية ومديريات الامن بالمحافظات لمنع اى قارىء يخالف قرارات النقابه الخاصة بشأن العضوية وتلاوة القرآن

لجنة وزارية .. لحماية المهندسين الزراعيين

تم تشكيل لجنة من وزارات الصحة ، الصناعة ، التموين ونقابة المهن الزراعية تتولى بحث قضايا الاغذية المحفوظة وتحديد مسئولية فساد بعض معلبات الاغذية المحفوظة لحماية المهندسين الزراعيين فى قطاعات مصانع الاغذية من تحمل مسئولية فساد المعلبات التى تحدث احيانا بسبب سوء التخزين

يقول المهندس الزراعى عبدالرءوف الجمل عضو مجلس النقابة انه استقر الرأى الى تشكيل هذه اللجنة من الوزارات المختصة والنقابة بعد تعدد القضايا ضد المهندسين الزراعيين الذين لاذنب لهم

الخطـة والميزانيـة بقيـة ص ١

وتبلغ اجمالى ميزانيات بنوك القطاع العام التجارية ٢٨ مليار و٤٢٦,٥ مليون جنيه بزيادة ٢مليار و٣٥٨,٧ مليون جنيه .. جاء ذلك بصفة اساسية تبعا لتقدير زيادة ارصدة الودائع بمبلغ ٢ مليار و٢١٥ مليون جنيه .. لتصل ارصدتها الى ٢١ مليار و٤٧٥ مليون جنيه كما يسهم فى تعبئة المدخرات الوطنية لخدمة اهداف الاقتصاد القومى ..

١٥,٢ مليار جنيه . قروضا من البنوك

وتقدر بنوك القطاع العام التجارية زيادة ارصدة القروض بمبلغ مليار و٢٢٧,٤ مليون جنيه لتصل الى ١٥ مليار و٢٤٢,٥ مليون جنيه فى نهاية العام المالى القادم ..

وتبلغ ارصدة القروض التى تقدمها بنوك القطاع العام المتخصصة مليارا و٨١٩٧ مليون جنيه لتمويل قطاعات النشاط العقارى والصناعى وتقديم قروض الاسكان الاقتصادى والتعاونى وتمويل الحرفيين والصناعات الصغيرة .

الشبـاب والترفيـه بقيـة ص ١

ونقرر البدء فى انشاء سوق خضر للخضر بتجمعة بولاق طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ..

جاء ذلك فى اجتماع يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة امس مع نوابه ورئيس هيئة النظافة والسكرتير العام ورئيس مرفقى المياه والصرف الصحى ومديرى الطرق والاسكان .

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

يقدمه : عبد اللطيف فايد

العلم والحياة

قادم من قلب سيناء الى الاسماعيلية .. لايكاد يرى البحيرات المرة .. او بمعنى ادق البحيرة المرة الكبرى .. حتى تختفى من عينيه .. الارض الخضراء على يسار الطريق الضيق .. الذى لايتناسب ابدا مع حركة المرور الحالية .. من السويس ومن سيناء الجنوب الى الاسماعيلية .. التى تعتبر بوابة وادى النيل الكبرى .. الى شبه جزيرة سيناء .. هذا الطريق يمضى متعرجا بين الارض المزروعة الخضراء .. والشاطىء الذى احتلته القصور وامتدت على طوله حركة البناء ..

نفس الشىء بدأ يتسلل الى بحيرة التمساح .. المفروض ان هذا الشاطىء الضيق .. يكون امتدادا لعرض الطريق الضيق .. ليكون هناك مجال لامتداد كورنيش جميل .. يجعل المتعة بمياه البحيرة .. حقا مشروعا للجميع .. ولا مانع من اقامة بلاجات صغيرة بعد ذلك .. اما ان تمتد يد العبث .. بغير تخطيط او تنظيم .. للاستئثار بثروة المكان الذى لايعوض .. والذى يمكن ان يسىء الى المصلحة العامة بالنسبة للمستقبل .. فهذا مرفوض .. مرفوض .. مرفوض ..

كان لابد ان اسأل محافظ الاسماعيلية .. الذى يتفجر شبابا وحركة .. ورغبة صادقة .. فى جعل الاسماعيلية قطعة من الجنة .. المحافظ عبد المنعم عمارة .. وفى جامعة قناة السويس .. كان اللقاء والسؤال والجواب ..

قال المسئول الكبير .. انا جئت لاجد تلك المبانى .. فرأيت اهون الاضرار .. ان اضع مواصفات صارمة جدا لمستوى البناء .. مع توفير نواد .. على البحيرة لكل المستويات القادرة .. وغير القادرة ..

ويرى المحافظ ومعه فى ذلك كل الحق .. ان تمتد مدينة الاسماعيلية الى الشاطىء المقابل للبحيرات المرة وبحيرة التمساح .. لتكتمل الدائرة العمرانية الاسماعيلية .. ولذلك لابد من بناء الجسر المعلق .. الذى يمتد فوق البحيرة المرة .. ليصل الاسماعيلية بسيناء الشمال والجنوب .. ومن ناحية التمويل ..

فهو يقترح شركة تقوم بتنفيذ المشروع على ان يكون لها نصيب فى فائدة المشروع لمدة محدودة من الزمن ..

ما رأى المختصين والمسئولين العارفين ..

د . عواطف عبد الجليل

خبراء معهد التغذية ينصحون الصائمين
الخبز افضل من الكنافة وقمر الدين

كتب – فراج اسماعيل :

تشتهر بعض الاغذية بشهر رمضان المبارك ، مع انه شهر الصيام وليس شهر الطعام ، وهذه الشهرة الخاطئة اذا تمسك الناس بها وحرصوا على تناول هذه الاطعمة فان اضرار هذا الحرص تؤدى بالجسم الى اضرار لها خطورتها على الجسم ، ولهذا فان خبراء معهد التغذية يقدمون للصائمين نصائحهم :

ينصح خبراء التغذية الصائمين بعدم الاكثار من تناول الاطعمة بعد الافطار بدعوى تعويض النقص الغذائى الناتج عن الامتناع عن تناول الطعام طيلة النهار ..

كما نصحوا بالامتناع عن شراء (قمر الدين) الذى يباع فى الاسواق لان معظمه لاعلاقة له بالقمر الدين الحقيقى ، ولاداعى للبكاء على عدم وجود (قمر الدين) الحقيقى ، لان فائدته محدودة يعوضها وجود (الجزر) فى الطعام ..

قال الدكتور محمد عمرو حسين رئيس قسم الاحتياجات الغذائية والنمو بمعهد التغذية : ان احتياجات الانسان الفسيولوجية فى رمضان لاتختلف عنها فى غيره ، بشرط ان تضم نوعيات متكاملة من الطعام تحتوى على معظم الفيتامينات الضرورية ..

ولذلك فلاداعى للاكثار من الإطعمة بعد المغرب حتى لاتحدث تخمة للصائم ، ومن ثم يحدث عسر هضم له .. ولاداعى للاكثار من تناول الاطعمة التى إشتهرت فى رمضان ، فقطعة الكنافة وزن ٥٠ جراما ، تعطى للفرد مابين ١٨٥ ، و ٢٥٠ سعرا ، وهذا قريب لمايعطيه رغيف الخبز من سعرات حيث يعطى من ٣٠٠ الى ٣٢٠ سعرا ، مما يؤدى بالاضافة الى السعرات الناتجة عن الكنافة ، الى زيادة الطاقة السعرية عن حاجة الانسان مما يسبب زيادة فى الوزن وفى دهنيات الدم ، وخللا فى الدورة الدموية ..

صوم الحامل

ويضيف : ان النساء فى شهور الحمل الاولى يمكنهن الصيام بدون مشاكل ، اما اللاتى مضت شهور على حملهن ، فهن فى حاجة الى زيادة فى كمية الطعام التى يحتجنها ، فاذا كانت صحتهن تسمح بتناول هذه الزيادة بعد المغرب يستطعن الصيام ، اما اذا كن يعانين من مشاكل فى الجهاز الهضمى ، او من مرض تسمم الحمل ، فتنصحهن بعدم الصيام ، اما


د . محمد عمرو حسين

ان الصيام يؤثر على تغذية (الجنين) ذاته فذلك خطأ شائع لاصحة له اطلاقا ، ونفس الكلام ينطبق على المرضعات .

لا .. لقمر الدين

وقال الدكتور عمرو حسين : انه لاداعى للتكالب على (قمر الدين) فالموجود فى السوق حوله شبهات الغش ، ومنه ماثبت غشه ، ولايستمد مادته من فاكهة المشمش ، ولاداعى للتكالب على (قمر الدين) السليم لانه لايوجد به سوى فيتامين (ا) ويمكن تعويضه من الجزر والخضروات ..

مشروب دافىء

وتنصح الدكتورة هدى عبد الفتاح حسن المدرس بالمعهد بالافطار على

بلا فائدة

مشروب دافىء كالحساء او التمر خصوصا انها تعطى كمية طاقة سريعة وفائدة المشروب الدافىء انه ينبه غدد العصارات فى الجهاز الهضمى فيساعد على عملية الهضم ، ويمكن عمل منقوع مفيد من التمر واللبن الدافىء ..

ووجبة الافطار يجب ان تحتوى على مصدر للمواد الكربوهيدراتية مثل الخبز او الارز ، ويفضل الا تزيد كمية الخبز عن نصف رغيف ، وطبق سلاطة خضراء ، وطبق خضار ، وقطعة لحم او سمك ، ويمكن الاستغناء عن اللحم او الاسماك بالبقول كالفول او اللوبيا ، ويفضل تناول الماء بعد الافطار بساعة حتى يتم فرز العصارات اللازمة للهضم ..

ووجبة السحور المثالية هى الفول المدمس بالزيت والليمون ، وكوب زبادى ، وطبق سلاطة صغير ، ويمكن تناول البيض المسلوق حتى لايشعر الصائم بالحموضة ..

اضرار الاسراف فى الطعام

اما الدكتور محمد حافظ حتحوت مدير عيادة السمنة والنحافة بمعهد التغذية فيقول انه من المفروض الا تزيد كمية الطعام التى يتناولها الصائم بعد المغرب عن الايام العادية ، بل يجب ان تقل ، حتى تتحقق فائدة

الصوم الصحية ، ويجب الابتعاد عن تناول الكنافة والقطايف والجلاش لما تحتويه من كميات غير عادية من الدهون والسكريات والنشويات مما يؤدى إلى زيادة السعرات اليومية المتناولة ، وحدوث السمنة ، وأمراض تصلب الشرايين وعسر الهضم .

وعلى هذا فان شهر رمضان يجب ان يكون فرصة طيبة لاصلاح العادات الغذائية الخاطئة ، وخفض البدانة وعلاج اضطرابات الجهاز الهضمى ..

الضيف المضيف

يستقبل المسلمون (شهر رمضان) بفرحة وترحيب ، على انه الضيف القادم اليهم والشهر العظيم المبارك الوافد على ديارهم ، ويحيون ايامه ولياليه بما يظنون انه يتناسب مع منزلته من نفوسهم ، ومايعتقدون انه تكريم للضيف الكبير المحبوب ، فاذا ماانتهت مدة اقامته ، تراهم يودعونه كما يودع الراحل العزيز الاثير ، والكل مجمع على توفير الضيف مقيما ومرتحلا !!

ولكننا لو وقفنا برهة ، وفكرنا قليلا لوجدناه المضيف ونحن الضيفان ، وانه واسع الكرم ، ليعم الكل ببره واحسانه ، وانه لسمو غرضه ، وعلو مقصده ، ونبل غايته ، لم تأبه موائده بطعام وشراب مما عندنا منه الكثير ، وانما نجدها ملأى بما يغذى الروح ويقوى النفس ، ويصلح القلب ، مما لذ وطاب ، من علوم القرآن ، ودروس الدين ، وهدى السنة المحمدية ، وسير الصالحين ، فوق مايمنحه الصوم – بسخاء – نفوس الصائمين من معان نبيلة ، وقيم عالية .. وكل هدفه غرس هذه المعانى ، والقيم فينا ، فهو كما كرمه الله بنزول القرآن جعله رسولا الى الناس كل عام : ليهذب نفوسهم وابدانهم ، ويغسله من ادران الحياة ، ومما ران على قلوبهم : فتعود بفضله الى نور ربها ، وهدى نبيها ، ومنهاج قرآنها !

وان الناس مخطئون اذ يحولونه – بجهل – من شهر للصيام الى شهر للطعام ، دون ان يستفيد فقراؤهم ، فرمضان فرصة عظيمة : ليمرن الناس على القصد ، ويتعودوا الصبر ، وتقوى عزائمهم على العمل وفعل الخير ، وتتحول نفوسهم عن المنكر الى المعروف ، والى الاستقامة وتصحو ضمائرهم ..

وما احوج مجتمعنا الى ممارسة هذه الفضائل ، والى صحوة الضمير .. وقد يفلح هذا الشهر القرآنى ، فيما لم تفلح فيه القوانين واللوائح : فيربى وينشىء نفوسا ورعة تقية تعمل ليراها الله وحده ، تبتغى مرضاته بعمل الطيبات ، وفعل الخيرات ، واداء الواجب ، وتجويد العمل ، وزيادة الانتاج والطهارة من الرشوة والفساد ، ومن البغى والظلم والغش والجشع ، واكل اموال الناس والدولة بالباطل ، وغيرها مما فشا اخيرا فى مجتمعنا وساءت به احوالنا ، وامسينا ندعو فلا يستجاب لنا واصبحنا نرى بوادر غضبات الله قد حلت بديار المسلمين ، ولن تنجو منها مصرنا !!

فما احرانا – نحن المسلمين – ان نتوب الى رشدنا ، ونرجع الى ربنا ، وان نتخذ من (رمضان) الحالى – نقطة تحول ، وبداية الى الطريق الصحيح ونعاهد على العودة والتوبة تقاذا لانفسنا وامتنا : (فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا ، يرسل السماء عليكم مدارا ، ويمددكم باموال وبنين ، ويجعل لكم جنات ، ويجعل لكم نهارا – مالكم لا ترجون لله وقارا ؟!! .

عبد الحميد اسماعيل البكل
الناظر السابق بالتربية والتعليم

تراويح رمضان

● فى شهر رمضان المبارك تفتح المساجد ابوابها من المغرب حتى الفجر تستقبل المصلين الذين يتقربون الى الله سبحانه وتعالى بالصلاة والسجود والركوع والعمل الصالح .. فى رمضان وعقب صلاة العشاء تبدأ صلاة التراويح التى يتميز بها رمضان عن بقية الشهور حيث يقف الجميع خلف الامام لافرق بين الشاب والشيخ .. الغنى والفقير .. الكبير والصغير الكل واحد انهم عباد الله سبحانه وتعالى وعبيده يسعون الى رحمته وواسع مغفرته ..



اللوحة بريشة الفنان : محمود فرج

الخدمات كلها من المسجد فى عزبة وهبة بشبرا المظلات

كتب – محمد خضر :

لم نجد شخصا واحدا فقط وراء هذا المشروع ، بل كل شخص فى عزبة وهبة بمنطقة شبرا المظلات ساهم فيه بمبلغ من المال ، كل حسب مقدرته ..

فى البداية ، كنا قد رأينا بطريق الصدفة تلك العزبة مبنى جميلا ، ترتفع منه مئذنة عالية ، ترى بوضوح فى تلك المنطقة ، التى يبدو ان العمران قصدها حديثا ليحيلها الى كتل سكانية متراصة ، وانها لم تكن منذ سنوات قليلة تعد على اصابع اليدين ، سوى اراض زراعية ، ومنازل من طوب اللبن ..

ترتفع على واجهته لوحة ضخمة مطلة على الشارع الرئيسى المعروف باسم ميدان عبود ، تحمل اسم (جمعية فجر الاسلام الخيرية) ومن المنظر الخارجى للمبنى تستطيع ان تتبين ملامح المشروع ..

مستشفى كبير يضم كافة التخصصات الطبية ، وصيدلية ، ودار حضانة ومدرسة لمحو امية الكبار ، ومدرسة تضم فصولا تقوية للمرحلتين الابتدائية والاعدادية ، وقبل ذلك كله المسجد الذى تميزه مئذنته العالية .

البداية .. مبلغ قليل

المشروع بدأ بجنيهات قليلة ، لتصل تكاليفه بعد ذلك الى اكثر من مليون جنيه .. وقصة المشروع تعود الى عام ١٩٧٧ ، عندما بدأت ملامح تعمير المنطقة ترسم شكلها الحالى :

كانت هناك قطعة ارض مساحتها لاتتجاوز ٥٠٠ متر قريبة من الشارع الرئيسى ، وفاصلة لبعض العمارات السكنية التى اخذت مكانها فى المنطقة ..

لم تكن هذه الارض تستغل فى شىء ، وكانت ملكا للدولة ، ورغم ذلك كانت تقلق سكان عزبة وهبة ، فهى تستعمل مقلبا للقمامة ومن ثم يسكنها الناموس والذباب ، وتنبعث منها الروائح المؤذية !!

وتقدم اهالى العزبة بطلب للحصول على هذه الارض بعد ان قرروا فيما بينهم اقامة مشروع اسلامى يساهمون فيه جميعا ، ويخدم اهالى العزبة ولاسيما المستحقين ، الذين قد لايتيسر لهم العلاج الطبى ، او لايجدون ثمن الدواء ..

اكثر من مليون جنيه

وبدأوا فى جمع المال فيما بينهم ووظفوه فورا فى بناء مسجد فجر الاسلام وكلما انتهوا من احد اجزاء المشروع ، يجمعون المال من جديد لينشئوا آخر حتى اكتمل للمشروع شكله الحالى بعد ٤ سنوات فقط ، وبعد ان بلغ جملة مادفعوه له اكثر من مليون جنيه ..

بعد ذلك اصبح سكان العزبة يجدون خدمة طبية مميزة فى مستشفى يعمل فيه ١٢ طبيبا ، الكشف الطبى ١٠٠ قرش فقط والمستحقون لايدفعون شيئا ، واسماء هؤلاء المستحقين ، وهم من اهالى العزبة مسجلة فى مجلس ادارة المشروع الذى يرأسه (الحاج محمد متولى) واكبر عملية جراحية لاتتعدى تكاليفها ٤٠ جنيها ..

وفى دار الحضانة مائة طفل من ابناء الحى فيما دون الخامسة من العمر ، تدفع اسرة كل طفل مبلغ ٣ جنيهات فقط فى الشهر ، وبالدار مدرستان لتحفيظ القرآن الكريم ، ومبادىء القراءة والكتابة ، ومربيتان ومشرفة واحدة ، ويحصل الطفل على وجبة غذاء يوميا ..

اما الدراسة فى فصول التقوية لابناء المنطقة من طلبة المرحلتين الابتدائية والاعدادية ، وكذلك محو امية الكبار ، فهى تتم مجانا ..

ومسجد فجر الاسلام يضم حلقات يومية بعد صلاة العصر لتحفيظ اهالى العزبة القرآن الكريم ، ويقوم بالتحفيظ فيها محفظون اعضاء فى المشروع لايتقاضون شيئا ..

بقى ان نقول ان اولى لبنات المشروع والتى كان مكانها المسجد ، وضعت فى شهر رمضان المعظم ..


المسجد الذى يضم حضانة ومستشفى ومدرسة

● دعاء ●

اللهم انى اعوذ بك من كل عمل يخزينى ، واعوذ بك من كل صاحب يؤذينى ، واعوذ بك من كل امل يلهينى ، واعوذ بك من كل فقر ينسينى ، واعوذ بك من كل غنى يطغينى .

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظات

	إفطار س	إفطار ق	امساك س	امساك ق
القاهرة	٦	٤٢	٣	٠١
الاسكندرية	٦	٤٩	٣	٠٣
بورسعيد	٦	٤٠	٢	٥٣
الاسماعيلية	٦	٣٩	٢	٥٦
السويس	٦	٣٧	٢	٥٦
الزقازيق	٦	٤٢	٢	٥٨
المنصورة	٦	٤٣	٢	٥٧
دمياط	٦	٤٢	٢	٥٤
شبين الكوم	٦	٤٤	٣	٠٠
طنطا	٦	٤٤	٣	٠٠
كفر الشيخ	٦	٤٦	٣	٠٠
دمنهور	٦	٤٧	٣	٠١
الفيوم	٦	٤١	٣	٠٥
بنى سويف	٦	٤٠	٣	٠٤
المنيا	٦	٤٠	٣	٠٨
أسيوط	٦	٣٧	٣	٠٩
سوهاج	٦	٣٤	٣	٠٩
قنا	٦	٢٩	٣	٠٨
أسوان	٦	٢٤	٣	١٢

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

● سؤال .. وجواب ●
تلاوة القرآن فى رمضان لاتكفى وحدها للانتفاع بالكتاب الكريم

يسأل عبد الكريم ابراهيم الحسامى ، من القاهرة ، قائلا :

هل المراد بتلاوة القرآن فى شهر رمضان مجرد التلاوة ام هناك امور اخرى مطلوبة من المؤمنين ؟ ..

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر :

من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى رمضان مذاكرة القرآن واستظهاره . وفى الحديث الذى رواه ابن عباس ان جبريل عليه السلام كان يلقى رسول الله فى رمضان فى كل ليلة مرة يدارسه القرآن . فيعرض الرسول حفظه على جبريل ، وجبريل امين الوحى يسمع . وفى العام الذى قبض فيه صاحب الدعوة صلى الله عليه وسلم عرض القرآن الكريم على جبريل مرتين . وتواترت الاخبار التى تنقل ان كثيرا من السلف كانوا يختمون القرآن فى رمضان مرة ومرة . وبعضهم كان يختمه فى الشهر مرات ، فى رمضان وفى غير رمضان .

وتلاوة القرآن فضيلة ارشدنا اليها القرآن نفسه (ورتل القرآن ترتيلا) والرسول مع ان القرآن نزل عليه كان يحب ان يسمعه من غيره ، كما صح فى قصة عبد الله بن مسعود ، وهو القائل : من استمع الى اية من القرآن كانت له عشر حسنات ، ومن تلاها كانت له نورا يوم القيامة ..

ونحن اليوم نقرأ القرآن كثيرا فى رمضان وفى غير رمضان ونحرص على حفظه واستظهاره وهذا عمل طيب ، ولكن حفظ القرآن – وحده – لايرفع جهلا كما يقول العلماء . فلابد من خطوة قرآنية اخرى تضم الى الحفظ . وهى تدبر معانيه وفقه مقاصده . هنا فقط يرتفع الجهل ، ولكن حفظ القرآن وتدبر معانيه وسيلة لا غاية فلابد من خطوة قرآنية ثالثة . بها يتم الفضل ونرضى ربنا ، وهى العمل بما فى القرآن ، فنحل حلاله ، ونحرم حرامه ، حتى لايكون القرآن حجة علينا ، وخصما لنا عند مولانا .

والعمل بالقرآن منه مايختص بالافراد ، ومنه مايختص بالجماعة ، واعنى بها الحكومة بسلطاتها الثلاث : التشريعية والقضائية والتنفيذية ، فخير الافراد ، وخير الجماعة المسلمة فى العمل الجاد بكتاب الله ، وما انبثق عنه من سنة رسول الله . فما انزل الله كتابه ليكون تحفة تنتهى بها وانما انزله منهج حياة لمن اراد ان يحيا ، والله اعلم .

د . عبد العظيم المطعنى

قرآن وسنة

فى الحديث الشريف : تفكروا فى خلق الله ولاتفكروا فى ذاته فتهلكوا ، وفى القرآن الكريم : (قل انظروا مافى السموات والارض) .. (لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لايعلمون) .

ومن التأمل فى ملكوت السموات والارض ينبعث الايمان العميق بوجود الله – سبحانه ، ومايتساب فى نفس المتأمل من الايمان والشعور بالصغار والضآلة فى هذا الملكوت اللانهائى يغنى عن مجادلات الماديين ، وعن استعمال اقيسة المنطق وحججه وادلته .

ما هذه الكرة الارضية التى نعيش عليها ، انها كوكب بين الاف الكواكب وملايينها منها ماهو اصغر منها وماهو اكبر . ومنها ماتتضاءل بجانبه حتى تكون ككرة القدم التى نلعب بها فوق الكرة الارضية ، ان الارض كرة صغيرة ضئيلة – تسبح فى فضاء لا نهائى والانسان فوقها ضئيل اكثر . والفرد الانسانى ذرة من ملايين الناس التى سبقته ، والجنس البشرى كله – على كثرة الملايين التى تتابعت منه والملايين التى تأتى بعد – ضئيل بين المخلوقات الاخرى من الحيوانات التى لاتحصى عدا ، والبحار التى تضؤل اليابسة بجانبها ، واذا كان ذلك شأن الجنس كله فما شأن الفرد الواحد من البشر ؟

الانسان ضئيل امام الحيوانات الضارية القوية ، فهو لايقوى على صراع اسد او نمر او حتى ذئب ! استطاع العقل البشرى ان يتعرف على الكثير من هذه الجراثيم وان يقابلها بما يميتها او يتالفها ويبطل اضرارها ، ولكننا ننظر اليها من زاوية اخرى ، فكل نوع من انواع الحشرات او الحيوانات عالم وحده ، ليس فيها من يتكلم حتى يتلقى تعليما من اسلافه او ينقل علمه الى اخلافه ، ولكنها كلها تتناسل وتتكاثر بطرق تلائم نوعها ، كل ام منها تحنو على اولادها وتهيىء لها سبل حياتها ، وكل نوع وكل فرد يعرف كيف يلائم بين نفسه وبين بيئته ، وكل فرد يبحث عن طعامه ويهيىء لنفسه مستقرها ومستودعها .

تبارك الله الذى الهمها جميعا ماتحيا به وماتبقى به نوعها .

د. عبد الجليل شلبى

وزير الاوقاف يفتتح مسجد الاربعين بطنطا

يفتتح اليوم الدكتور الاحمدى أبوالنور وزير الاوقاف وفكرى عبد الحميد محافظ الغربية مسجد الاربعين بقرية شبشير الحصة مركز طنطا ، ويؤديا صلاة الجمعة به ..

المسجد أقيم بالجهود الذاتية ، ويشمل مكتبا لتحفيظ القرآن الكريم وفصولا للتقوية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية

بالاشتراك مع
جمعية الحج والعمرة وزيارة بيت المقدس
لدار التحرير للطبع والنشر
الى عرفات الله – الى بيت الله الحرام

الدعاء فى القرآن الكريم
يكتبها : أبو الوفاء حازم

ثبت اقدامنا

وفى الاية ١٤٧ من سورة آل عمران هذا الدعاء :

بسم الله الرحمن الرحيم :

« وما كان قولهم الا ان قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا فى امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين »

وتجيء الاستجابة فى الاية ١٤٨ التالية مباشرة :

« فأتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الاخرة والله يحب المحسنين »

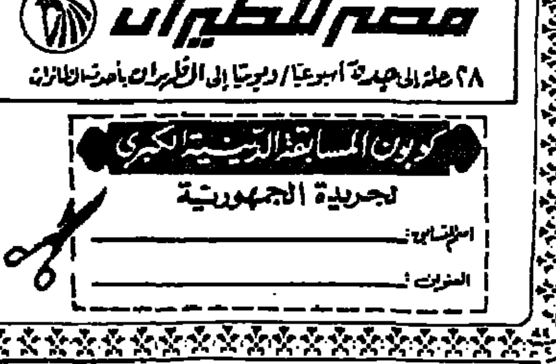
صدق الله العظيم

السؤال التاسع :

دعاء سيدنا نوح فى سورة القمر هل تعرفه ؟

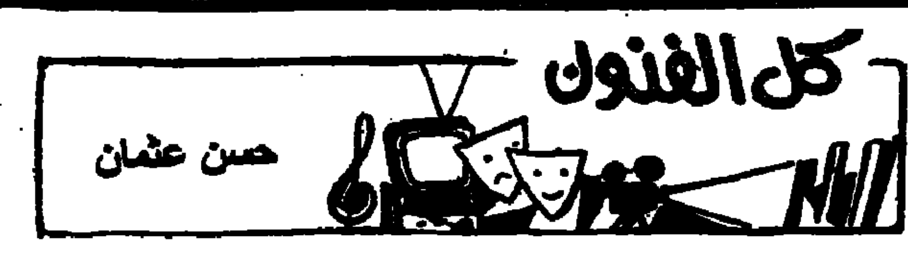
شروط المسابقة :

تسلم الإجابات مرفقا بها ٣٠ كوبون المسابقة الدينية ٢٤ شارع زكريا أحمد بالقاهرة أو ترسل بالبريد على العنوان التالى :
جمعية الحج والعمرة لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
آخر موعد لوصول الإجابات الاسبوع الأول من شوال ١٤٠٦ هـ
يحصل كل فائز على تذكرة سفر ذهاب وعودة
القاهرة / جدة / القاهرة
أو الاسكندرية / جدة / الاسكندرية
أو الاقصر / جدة / الاقصر
على خطوط



٢٨ رحلة إلى جدة أسبوعيا / ويوميا إلى الظهران بأحدث الطائرات

كوبون المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية
اسم المتسابق : ____
العنوان : ____



القنـــــاة الاولــــى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى
مذيعات الربط : سعدية مصطفى ونجوى عزام وفريدة الزمر
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

- ١,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ١,٣٧ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١,٣٨ برنامج « طبق اليوم » طريقة عمل قمر الدين
- ١,٤٦ الحلقة السادسة من مسلسل الاطفال « حادى بادى » اخراج محمود حنفى
- ٢,٠٨ الحلقة السادسة من مسلسل « انبياء الله » اخراج مصطفى الشافعى
- ٢,١٩ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى وهايلاندرز بطل سوازيلاند فى بطولة كأس اندية افريقيا ابطال الكئوس تعليق ميمى الشربينى وتنفيذ عبد الكريم ابو سيف ورضا فتح الله
- ٣,٢٨ اذان العصر
- ٣,٣٢ من اقوال الرسول

ملحوظه فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع الفيلم العربى « روعة الحب » بطولة رشدى اباظه وتجلاء فتحى ويحيى شاهين ومحمود المليجى وعماد حمدى اخراج محمود ذو الفقار .

- ٣,٥٧ البرامج التعليمية
  - فلسفة للثانوية العامة
  - اخراج ليلى الديدى
- ٤,٣٩ حساب مثلثات
  - اخراج وفيق لبيب
- ٥,٠٥ رسالة البحرين
- ٥,١٢ فوازير « عمو فؤاد فتح العداد » تأليف مصطفى الشندويلى ، بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل والمنتصر بالله . اخراج محمد اباظه
- ٥,٣٣ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى « وهو الذى انشأ جنات مفروشات وغير مفروشات والنخيل والزرع مختلف اكله » اخراج – عبد النعيم شمروخ
- ٦,– النشرة الاخبارية الاولى
- ٦,٢٠ حديث الصيام المتحدث د . سالم نجم عن الصوم واثره فى الصحة اخراج – عبد النعيم شمروخ
- ٦,٢٨ القران الكريم ماتيسر من سورة هود . تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
- ٦,٤٢ مدفع الافطار واذان المغرب
- ٦,٤٦ من اقوال الرسول
- ٦,٤٧ ختام الفترة الاولى

فترة السهـــرة :

- ٧,– الحلقة الثانية من مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم » تأليف صلاح جاهين بطولة يونس شلبى هالة فاخر اخراج محمود رحمى
- ٧,٢١ الحلقة التاسعة من « فوازير الف ليلة وليلة » تأليف طاهر ابو فاشا و الفزورة والاغانى تأليف عبد السلام امين – بطولة شريهان – عمر الحريرى مديحة حمدى – زوزو نبيل – عبد الرحمن ابو زهرة تلحين سيد مكاوى وتوزيع سمير حبيب . اخراج فهمى عبد الحميد
- ٨,٠٤ الحلقة التاسعة من برنامج « ياتليفزيون يا » ضيف الحلقة وحيد سيف
- ٨,١٠ اذان العشاء
- ٨,١٤ من اقوال الرسول
- ٨,٣٩ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « ازواج لكن غرباء » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل ورغدة واسامه عباس وحنان سعيد وسحر رامى وابراهيم يسرى اخراج حماده عبد الوهاب
- ٩,١٩ برنامج « كاريكاتير » تقديم فنان الكاريكاتير تاج اخراج فايزة حسين
- ٩,٢٥ برنامج « دورى النجوم » تقديم : طارق حبيب اخراج : محمد ابراهيم
- ١٠,– الفترة الاخبارية الاخيرة
- ١٠,٣٠ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر اخراج عبد النعيم شمروخ
- ١٠,٣٧ برنامج المسابقات « جوائز على الهواء » تقديم سهير شلبى اعداد نبيل عصمت اخراج محمد ابو الفتوح
- ١١,١١ الحلقة التاسعة من المسلسل الدينى « لا اله الا الله » بطولة نور الدمرداش – رغدة – يوسف شعبان – هالة فاخر – فايزة كمال – احمد ماهر – عبد المنعم ابراهيم اخراج احمد طنطاوى
- ١٢,٠١ برنامج « صحافة وانباء »
- ١٢,١٦ السهرة مع برنامج « نادى السينما » يعرض الفيلم الامريكى « الحدود » بطولة تشارلز برونسون انتاج ١٩٨٠ وتدور احداث الفيلم عند خط الحدود بين المكسيك والولايات المتحدة الامريكية عند هذا الخط يقتل احد الضباط ويقوم زميله بمطارده العصابة التى تسببت فى الحادث البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .
- ٢,١٦ برنامج « الليل موعدنا »
- ٢,٢٢ القران الكريم ماتيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
- ٢,٣١ السلام الوطنى وختام

مؤلف ازواج لكن غرباء :
يؤرقنى البيت المصرى وما طرأ عليه من تغـــيـــرات

كتب – حسن سعد

نبيل غلام

قبل ان ترى « ازواج ولكن غرباء » هذه الايام على شاشة التليفزيون قدمها مؤلفها نبيل غلام « فى اذاعة البرنامج العام بنفس الاسم عام ٨٤ فى ٣٠ حلقة وبنفس بطليها فؤاد المهندس وسناء جميل ، وكان قد حصل على جائزة احسن مسلسل على مستوى الشبكات الرئيسية .. فهل قدم المؤلف المسلسل بنفس المضمون وبنفس الاحداث لم ضمنه اضافات لم محذوفات ؟

يقول نبيل غلام : الصورة غير الصوت ، المواقف فى المسلسل التليفزيونى خضعت « لتكتيك » الكاميرات علاوة على ان « الافية » فى الاذاعة تختلف عنه فى التليفزيون ، عنه فى السينما وايضا المسرح ، بالاضافة الى امكانيات الممثل الجسدية غير موجوده فى الاذاعة ، ولكنها تلعب دورا كبيرا فى التليفزيون الذى يجمع بين الاذاعة والمسرح والسينما من حيث الصوت والحركة والكاميرا

عن الفكرة التى تؤرقه او تلح عليه ويجسدها فى رؤيته الفنية يقول :

على مدى اكثر من عشر مسلسلات قدمتها تحدثت فيها عن البيت المصرى وما اصابه من صدع الظروف الاقتصادية والتغيرات الاجتماعية التى المت به ، فالبيت المصرى القديم غير موجود باخلاقياته وعواطفه وتقاليده واصبح البيت العصرى تحكمه الماديات وهذا اوضح فى اعمالى الاخيرة . ومنها « رفقا ايها الابناء ، رجل فوق الامواج . مهلا ايها الخريف واحلام اليقظة » .. وانا فى الحقيقة تعمدت ان اتكلم عن البيت الحديث محاولا تذكرة الناس بالرباط القديم بين الزوج والزوجة والاولاد

☐ وعن عدد المسلسلات التى كتبها للتليفزيون يقول :

لقد بدأت اكتب للتليفزيون عام ١٩٦٠ وانا من اوائل الذين كتبوا مسلسلات وقد كتبت مايقرب من ٧٨ مسلسلا وعشرات التمثيليات بالاضافة الى الاعمال الاذاعية

هل وصل المخرج وبطلا المسلسل فؤاد المهندس وسناء جميل إلى ما اردت توصيله

نجح المخرج بشكل جيد لانه رجل بسيط وليس معقدا ويفهم عمله جيدا ، وصاحب تجربة ، اما المهندس وسناء فقد نجحا الى حد كبير ولا اخفى عليك فقد كتبت لهما المسلسل خصيصا وهما يتمتعان باداء فطرى متميز .

مسلسلات التليفزيون فى رمضان
الدكتور حسن يقرر الزواج من السكرتيره

فى احداث الليلة من مسلسل « ازواج لكن غرباء » يبدأ الدكتور حسن يشعر بحاجته الى السكرتيره ويقرر الزواج منها ، فى نفس الوقت الابنة الصغرى تقع فى براثن احد المهربين .

فؤاد المهندس

لا اله الا الله

فى حلقة الليلة من مسلسل « لا اله الا الله » للكاتبة الاسلامية امينة الصاوى يظل يوسف بالسجن عشر سنوات يرى بعدها الفرعون رؤيا تفزعه وتجعله يستدعى المفسرين من جميع انحاء البلاد لتفسيرها ولكنهم يعجزون يتذكر الساقى زميله بالسجن يوسف عليه السلام ويخبر الفرعون عن مقدرته فى تفسير الاحلام والرؤى

نور الاسلام

فى حلقة نور الاسلام يشرق على العالم الليلة يطلب زعيم القراصنة احد رجاله ان تعذب هيفاء ، واثناء تعذيبها تستطيع ان تقنع الرجل بالاسلام فيدخل فيه .. وفى بلاد السند يمرض ابن الملك لاخفاقه فى حب منيوره ويعود الملك باللوم عليها ويهددها بالحرق اذا مات ولده

الافيال

فى حلقة الافيال الليلة فاطمة هانم تشيع بين الناس ان كوثر هانم على علاقة بالسفير لطيف صبرى صديق منصور بك فيما كانت فاطمة هانم تحاول ان تستميل لطيف صبرى ليتزوجها بعد ان فقدت منصور بك .

خبر وراء خبر

صدر التشكيل الجديد لانشطة الادب العربى بالاسكندرية : لجنة القصة برئاسة محمود عبد العال والشعر احمد فضل شبلول والادب الشعبى محمد رضا والنقد د . صلاح عبد الحافظ المسرح . د . احمد ماهر البقرى النثر احمد مبارك والاعلام والعلاقات العامة زكى محمود .

يقيم المسرح المتجول امسية عن البانتومايم ٢٠ مايو الحالى ويقدمها حسام العزازى على مسرح الفرقة بالقاهرة .

ينظم قصر ثقافة مصطفى كامل بالاسكندرية امسية تؤديها فرقة الانشاد الدينى ٢٦ مايو الحالى.

وحيد سيف يغنى « لسيناترا » فى « ياتليفزيون يا »



الذى لايعلمه البعض ان الفنان الكوميدى وحيد سيف كان مطربا يغنى فى الملاهى الليلية قبل احترافه التمثيل وتأكيدا لذلك .. تشاهده اليوم فى حلقة « ياتليفزيون يا » عقب الافطار على القناة الاولى وهو يقدم اغنية شهيرة للمطرب « فرانك سيناترا »

ويقدم وحيد سيف نفس الاغنية ولكن بطريقة عبد الحليم حافظ ومحمد عبد المطلب .. ويتحدث مع فنان الكاريكاتير رمسيس عن شخصيات غريبة قابلها فى حياته .

ظـل ونـور

• مع تقديرنا الكامل .. جاءت المقدمة الموسيقة الجديدة لنشرة الاخبار اقرب الى برامج المنوعات الراقصة !!

• بعد رابع ايام من شهر رمضان تذكر فجأة المخرج فهمى عبد الحميد ان شهر رمضان قد حل .. وتنبه الى انه لا بد من مقدمة ونهاية للفوازير .

بالمناسبة .. ظهرت شريهان فى فوازير هذا العام وهى ترتدى حوالى ٤٥ فستانا فقط فى المقدمة والنهاية من باب ترشيد الانفاق كسياسة عامة للدولة !!

• برنامج « دورى النجوم » استطاع حتى الان ان يتفوق على دورى كرة القدم المصرى بشهادة الجمهور .. وتبقى فقط الاسئلة الموجهة لفرق الدورى وبعضها تنقصه الدقة .. ويمكن أن تحسب نقطة ضد طارق حبيب نفسه

فى حلقة الاثنين الماضى بين فريقى النجوم والكواكب .. كانت اجابة محمود الجندى عن الصورة المعروضة لاحدى المدن بأنها برلين الغربية .. ولكن طارق حبيب صحح له المعلومة خطأ على انها « برلين الشرقية » والذين زاروا برلين الغربية يعرفون جيدا ان الصورة لمبنى الكنيسة التذكارية « كودلم » التى تركت فى قلب المدينة دون اى ترميم منذ الحرب العالمية الثانية .. وبالتحديد فى شارع « كورفير سيتزام »

.. لابد من اجتماع عاجل لاتحاد دورى النجوم لتعويض فريق محمود الجندى الذى خصمت منه نقطت ظلما !!

سامح عبد الحميد

من الفائز ؟

☐ اربعة مسلسلات جديدة جاهزة للعرض فى التليفزيون فى النصف الثانى من رمضان بعد انتهاء « الافيال » و « ازواج ولكن غرباء » .. المسلسلات هى : سنوات الضحك والدموع ، حالة خاصة ، غوايش ، الكابتن جوده اما الاختيار فهو لامال مكاوى ومديحة كمال رئيستا القناتان ٩ ، ٥

مسلسلات وبرامج رمضان بالاذاعة

كتبت ليلى حسنى

تتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسلات وبرامج رمضان التى تقدمها مختلف الشبكات الاذاعية ونبدأها مع البرنامج العام .

٧,٠٢ مساء مع مسلسل « هيام وفارس الاحلام » اخراج يوسف حجازى واليوم تنصح الطبيبة خال هيام بان يعالجها عن طريق السماح لها بدخولها الجامعة حتى تشفى من حالات الاغماء ولكن هيام ترفض دخول الجامعة .

فى الثانية صباحا مع حلقات « الحسين » اخراج اسلام فارس واليوم ينصح مروان بان يبعث الوليد الى الحسين واصحابه ليبايعوه على امارة المؤمنين بعد موت معاوية .

صوت العرب

٧,٥٠ مساء مع الحلقة الاخيرة من حياة طلحة بن عبد الله فى حلقات « المبشرون بالجنة » واليوم يتم تبشير طلحة بالجنة فى اية قرانية وتتعرف على موقفه من الفتنة

١١,٥ مساء مع الحلقة التاسعة من مسلسل « الموعد الجنة » اخراج امين بسيونى وتأليف امينة الصاوى واليوم يصل عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى مدينة يثرب ومعه المسلمون والمسلمات بعد ان اعلن فى مكة انه سيهاجر الى يثرب وتحدى من يمنعه .

الشرق الاوسط

٥,٣٥ مساء مع مسلسل « للقمر وجه اخر » اخراج محمد متولى عوض وتأليف محمود الشوربجى واليوم تطرد سامية جارتها سعدية من المنزل وتواصل سامية عصبيتها غير المفهومة .

دنيا الفوازير

تأليف سمير الطائر واخراج عبد الستار بدوى

تذاع ٦,١٠ مساء بالشرق الاوسط تمثيل سيد زيان وسعاد نصر

هـو ياعين على اقارد فى الجو مجلجلة
هـى هو احنا فين ياسيد
هـو فى الارض الباسلة
هـى وايه الزحمة ديه
هـو ماهو دول زينا زوار
هـى بقى كل دول زباين من السوق حايشتروا
هـو لا طبعا فيه زباين وفيه مصيفين وفيه كمان تجار
هـى اتاريك دايما تجبها
هـو علشان فعلا وجيهة
هـى خلاص عرفتها
هـو بامارة ايه ياشاطرة
هـى من اول كلمة عنها عرفتها

فترتان اذاعيتان لتوجيه المستمعين للطرق غير المزدحمه

تنفيذا لتوجيهات وزير الاعلام صفوت الشريف تقوم اذاعة البرنامج العام يوميا باذاعة فترتين اذاعيتين لتوجيه المستمعين باتخاذ طرقا بديلة للطرق المزدحمة بالسيارات فى القاهرة وباقى المحافظات خاصة فى ساعات الذروة الصباحية من التاسعة صباحا وحتى العاشرة ومن الثالثة حتى الرابعة عصرا .. تقوم غرفة عمليات مرور القاهرة بالاتصال بالاذاعة لتوجيه المستمعين بالطرق التى يسهل التحرك منها للوصول الى منازلهم فى شتى المناطق .

القنـــــاة الثانيـــــة

مخرجا التنفيذ : ابراهيم عراقى ومدحت جاد الله
مذيعتا الربط : فاطمة فؤاد وماجده عاصم
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

- ٢,– الافتتاح وتقديم برنامج « فى هدى القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير الشيخ عبد الغفار عزيز الموضوع الطاعة فى القرآن .
- ٢,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢,١٥ تسجيل بطولة كأس ديفيز الدولية للتنس بين مصر ومالطه من نادى المعادى تعليق – عادل شريف اخراج – فؤاد سيد احمد
- ٣,٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة المباراة .
- ٣,٤٦ البرامج التعليمية
  - رياضيات حديثة
  - تقديم رجاء جابر حسن
  - اخراج – سعدية السعيد
  - الموضوع – تكامل « علوم »
- ٤,١٢ اغنية « على عليوه » للاطفال
- ٤,١٤ برنامج « تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى » المادة – جبر عام للمستوى الثانى شعبة رياضة تقديم د . احمد يونس اخراج محمد على حامد
- ٤,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥,– برنامج « رياضيات حديثة » تقديم – مجدى فهيم اخراج – سعدية السعيد الموضوع – تفاضل واعداد مركبة
- ٥,٥٦ اغنية « حادى بادى » لطلعت عطية
- ٦,– الحلقة التاسعة من مسلسل الاطفال « شجرة الحواديت » بطولة مى عبد النبى ومحمود القلعاوى اخراج محمود ابراهيم
- ٦,١٨ برنامج « فتاوى واحكام » ضيف البرنامج الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث .. يجيب عن اسئلة المشاهدين هل يجوز للطلاب الافطار فى رمضان من اجل الامتحانات ومعنى لايعلم الغيب الا الله . اخراج احمد الشناوى
- ٦,٣٥ ختام الفترة المسائية

فترة السهـــرة :

- ٧,٣٠ الافتتاح وتقديم برنامج « لقاء الايمان » تقديم فضيلة الدكتور عبد الله شحاته اخراج يوسف العيهى الموضوع بنى الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
- ٧,٤٢ اغنية « عليك صلاة الله وسلامه » لاسمهان
- ٧,٤٦ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق – احمد فؤاد معاذ اخراج – محمد النشار
- ٧,٥٤ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . احمد فطين استاذ الانف والاذن والحنجره اخراج مرزوق ابراهيم موضوع الحلقة : اثر التدخين على الرئتين
- ٨,– نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨,١٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٨,١٥ برنامج « مواهب ولكن » تقديم – دينا رسمى
- ٨,٣٠ الحلقة الاجنبية القصيرة « فولى فوت »
- ٨,٥٥ النشرة الجوية اليومية
- ٩,– الفيلم التسجيلى « الخانات والوكالات » اخراج سامى ابو النور
- ٩,١٥ الحلقة التاسعة من المسلسل الدينى « نور الاسلام يشرق على العالم » بطولة عبد الله غيث وعبد الرحمن ابو زهرة وسامح الصريطى وزوزو نبيل ومديحة حمدى ووجدى العربى وتوفيق الدقن قصة وسيناريو وحوار – محمد شعبان اخراج – احمد توفيق
- ١٠,١٠ الحلقة التاسعة من مسلسل « الافيال » بطولة محمود ياسين – ليلى طاهر – سمية الالفى – هالة صدقى – محمد السبع – زوزو نبيل – عبد الرحمن ابو زهرة . قصة وسيناريو وحوار فتحى غانم . اخراج ابراهيم الصحن .
- ١٠,٤٥ اغنية « الصلح خير » لناديه مصطفى
- ١٠,٥٣ برنامج « نافذه على العالم »
- ١١,– احداث ٢٤ ساعة
- ١١,١٩ المسلسل الاجنبى colden soak
- ١٢,١٢ برنامج « كأس العالم بالمكسيك فى كرة القدم عام ٨٦ » تقديم فايز الزمر اخراج وفاء خورشيد
- ١٢,٢٧ نشاهد غدا
- ١٢,٣٤ « سهرة السبت » تقديم – فاطمة الكسبانى اخراج – فتحى عبد الستار يتضمن اغنيات لسيد مكاوى وصباح وكارم محمود ومحمد رشدى ونادية مصطفى وعايده الشاعر وجزء من مسرحية « شاهد ماشفش حاجة »
- ١,٥٨ القرآن الكريم
- ٢,– السلام الوطنى وختام .

القنـــــاة الثالثـــــة

٣,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم	٥,١٥	الاخبار
٣,١٤	برنامج « نجوم رمضان »	٥,٢٠	دليل المشاهد
٤,٠٠	أسماء وحكايات	٥,٣٠	تأهيل المعلم
٤,٠٥	الكورة اجوال	٥,٥٥	ريبورتاج
٤,١٥	دعوة للقراء	٦,٠٥	رأيك ايه
٤,٢٥	اضحك مع	٦,١٥	فى نور الخيال
٤,٣٥	ليالى	٦,٢٢	الاعجاز الطبى فى القرآن والسنة
٥,–	فى المرآه	٦,٤٥	القرآن الكريم واذان المغرب
٥,١٠	من قصص القرآن		



احمد عبد الحميد

شكرا ....
للدكتور هيكل

غضب الدكتور احمد هيكل بشدة عندما قرأ فى صفحة المسرح أن هناك من بين العاملين فى وزارته بالثقافة الجماهيرية من لم يصرف اجوره من ديسمبر الماضى كانت المرة الاولى التى يعرف فيها هذه الحقيقة. وقد أمر بصرف كافة مستحقاتهم المتأخرة فورا وحذر من تكرارها مستقبلا .

وقد تم تدبير مبلغ ٤٠ الف جنيه للثقافة الجماهيرية بالفعل وبدء فى صرف الاستحقاقات من صباح امس الاول .

ونحن لا يسعنا الا شكر استاذنا الدكتور هيكل لاستجابته الفورية التى اسعدتنا واسعدت مئات الاسر من العاملين غير المثبتين بالثقافة الجماهيرية .


د . احمد هيكل

.. ويطالب بـ ..
نزول الفرق إلى الحدائق

كذلك طلب د . احمد هيكل وزير الثقافة من الامانة العامة أن تقوم بتمويل برامج للفنون الشعبية الاستعراضية والسيرك القومى للعمل فى الحدائق العامة ايام الاحاد والجمع .

كانت الجمهورية قد طالبت السبت الماضى بنزول الفرق الى الشوارع والميادين والحدائق فى المناسبات والاعياد والموالد .

ويحضر حفل ذكرى مندور بالزقازيق

كما يحضر بالزقازيق الخميس القادم اول احتفال بذكرى شيخ النقاد د . محمد مندور الذى يقام بقصر الثقافة ويتحدث فيه رجال الفكر عن مندور من الزوايا المختلفة ناقدا وكاتبا سياسيا .

الدراما الشعبية فى ندوة

تقيم مديرية الثقافة بالجيزة مساء بعد غد الاثنين بقاعة منف بقصر ثقافة العجوزة لقاء مع الدكتور عبد الحميد يونس يدور حول الدراما الشعبية ويشارك يسرى الجندى عبد الرحمن الشافعى وصلاح الراوى يدير اللقاء الناقد المسرحى حسن عطية .

التجريب فى الثلاث ورقات
القياصرة يولدون بالقيصرية

مسرح رأفت الدويرى مسرح متمرد على السائد والمألوف والتقليدى وهو ليس مسرحا مكررا أو مشابها لسابقيه أو معاصريه بمصر وهو مسرح متميز له تيماته ومفرداته وموروثاته الشعبية والطقوسية وأساليبه التقنية الخاصة وهو اجتهاد فنى على طريق « مسرح مصرى طليعى » .

والدويرى من القلائل الذين زاوجوا فى رحلتهم الفنية بين البحث النظرى فى علوم المسرح وتاريخه وتراثه وبين التجربة العريضة المتنوعة بالاقاليم والقاهرة وقد صدر مسرحيته بما كان ينبغى أن يكتبه النقاد أو على الاقل أن يدرسوه ويحللوه ويتفهمون ويقيموا تجربة الثلاث ورقات على هداه .

يقول الدويرى عن تجربته لا بد لفنان المسرح المعاصر من الغوص فى أعماق الانسان بحثا عن الحقيقة الباطنة فى أحلامه وكوابيسه وللتعبير عن الانسان من الداخل فان اللغة المسرحية التقليدية السهلة لغة الحكى لحكاية محبوكة جيدة الصنع مثل هذه اللغة أو لنقل هذا الشكل الدرامى الأرسطى عاجز .. عاجز .. عاجز ولا بد من التعبير بلغة الصورة .

نحن اذن امام الانسان من الداخل ومسرح الصورة فهل نجح المؤلف المخرج فى ذلك ؟

ندخل قاعة المسرح نشد آذاننا مؤقتا أتنى محاط أو محاصر بحوائط ذات خطوط دائرية حلزونية كأنها طبقات جيولوجية لكل العصور هناك أربعة ابواب متقابلة ومتعامدة كأنها الجهات الاصلية الاربعة امامك ساعة تشير إلى الثانية عشرة ساعة الصفر لتاريخ جديد امامك ايضا يافطة تقول اننا فى مستشفى ولادة من النوع الاستثمارى الاطلنطيكـى لكـن المستشفيات عادة ذات الوان بهيجة أو بيضاء ناصعة هنا الالوان مفزعة خاصة ذلك السقف الرمادى الشفاف الذى يكاد يلامس رأسك أو يسحقها وهذا اللون الاحمر القانى لون الدم أو الخطر الذى يواجهك فى الخلفية .

يبدأ العرض بقذف بممثل بشكل وحشى إلى داخل المصيدة التى اصبحنا فيها وقد تكون الحياة التى نفتح عليها عيوننا ينهض يقف أنه قصير القامة يلبس بدلة وصديرى وطربوشا ويمسك مسبحة فيذكرك بشخصية المصرى افندى التى اشتهرت فى الصحافة المصرية فى الاربعينيات والخمسينيات احيانا يتحدث الممثل ببساطة وهدوء وتفاؤل أو يتوتر بفزع ويصرخ كلما حاول فتح أى باب يصعقه يصفعه بشدة فيسقط على الارض تدخل من الابواب دائما معرضة تستولى على ماله أو دمه أو تدخل وتخـــرج بأجهـــزة واكسسوارات تزيد من هول الموقف وقسوته فى احيان اخرى تدخل من الابواب اشلاء انسان أو اشباحا عبثية أو مفزعة .

هذه هى الصورة ببعض تفاصيلها وليس كل تفاصيلها فهل استطاعت هذه الحقائق الخارجية بما فيها الأداء التمثيلى أن تخلق « وجدان » معادل للاحساس والفكرة التى أرادها لنا المؤلف المخرج من العرض ؟ أى هل تحققت بالصورة فحسب الحتمية الفنية للعرض ؟

لكى نجيب نفتح آذاننا ونشاهد العرض صوت وصورة نجد أن المصرى أفندى اسمه المنطوق محروس افندى أمه المحروسة تنتظر ولادة « ولد » هو أمل الجميع وخلاصهم أنه المحروس السابع

« لاحظ رقم ٧ فى الموروث الشعبى » محروس افندى يصفه بصقر قريش وبنسر صلاح الدين وعندما يجد الولادة متعثرة يضحك بحرارة طبعا القياصرة لا يولدون إلا بالقيصرية اشارة إلى أن المنتظر له شأن عظيم ودور هام .

الحوار طوال العرض أشبه بهلوسة مكبوتات محروس افندى تخرج كأنها انفجارات لاشعورية فى الحياة الشعورية وهذا طبيعى عندما نغوص فى الاعماق أو نقدم مسرح الصورة اللحظات تتجاوز الواقع وتحطم كل التراكمات فى نفوسنا وتتحرك كنشارة الخشب فى ماء مغلى أو كالمكوك بين الداخل والخارج الماضى والحاضر العام والخاص الجزئى والكلى الامال والاحباطات الوعى واللاوعى أنها صورة متناثرة الاجزاء تصنعها الاحلام والكوابيس وليست صورة تقليدية تحاكى الطبيعة الخارجية المألوفة فى تسلسلها وترابطها وبنائها .

وعلى هذا فالرأى عندى أنها تجربة هامة وجادة وقد نجح الدويرى بدرجة كبيرة فى تقديمها رغم كل ما أثارته من انتقادات وتجنى ولقد ذكرنى ذلك كله بما حدث فى مهرجان بغداد المسرح الاول عندما قدم د . صلاح القصب رائعة شكسبير « الملك لير » من خلال مسرح الصورة بملاءات بيضاء وجرأة بالغة على نص شكسبير ولم يختلف أحد على أن الصورة كانت معادلا للشعر بكل ايحاءاته وصوره ورموزه وجموحه وايقاعاته ومع ذلك اتهم العرض بأنه أفسد « لير » وشوه شكسبير وبقى إبنها والجميع بمسرح الصورة .

هناك بالطبع فى الثلاث ورقات بعض الملاحظات والسلبيات منها أن مسرح الصورة يرتكز كثيرا على الاختزال على التكثيف على قص الزوائد « شأن الاحلام والكوابيس » مشهد الحديث عن القوة الشرائية للجنيه المصرى الحوار بين جملة الممرضة بريزتك ياعمو عشرة جنيه بسعر سوق امبابة لكن هنا فى بورصة الاطلنتيك الخاصة جنيهاتك العشرة حيالك بريزة وجملة محروس « بريزة بريزة .. اعتبريها عربون بشارة المحروس بسلا » ما بينهما لا يضيف جديدا كذلك هناك بعض المشاهد الصورة تغنى عن الكلام ولا ضرورة له .

وفى مثل هذا العرض يقع على الممثلين عبء كبير ومرهق لانه يحتاج منهم إلى جهد كبير فى الانتقادات السريعة المتلاحقة بين شتى الانفعالات يحتاج إلى ابراز العمق . الانسانى والبعد الفكرى والحيوية التقنية بأقل الكلمات ويحتاج منهم إلى توهج المشاهد قد لاتشتت انتباهك غرابة التجربة وهذا ما فعله بطلا العرض الرائعان لطفى لبيب وليلى صابونجى .

– بقيت نقطة هامة ..

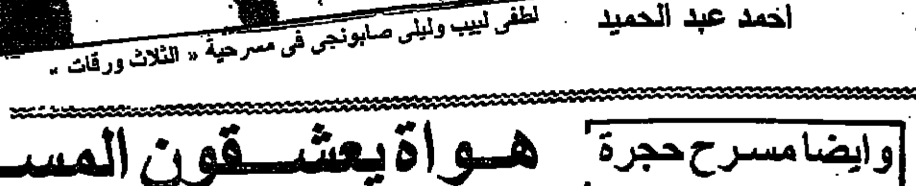
التجريب فى المسارح الصغيرة الطليعية ليس ترفا بل ضرورة حتمية ولا يمكن اخضاعة لمقاييس وضوابط لان التجديد والابتكار يتطلب أن تكون القدرة على التخيل حرة طليقة بلا حدود أنها تمرد وجموح وأحيانا ومضه من ومضات جنون العبقرية .

ولا يعيب التجريب فى المسارح الصغيرة قصور بعد التجارب أو حتى فشلها لكن يعيبه الخوف من الفشل أو الخوف من هراوات بعض النقاد أوالتحصن بما هو مستقر ومضمون النجاح .

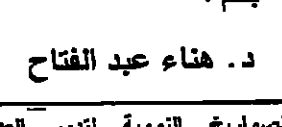
احمد عبد الحميد

رأفت الدويرى

لطفى لبيب وليلى صابونجى فى مسرحية « الثلاث ورقات »



اقتحم فريق من الشباب مركز شباب المنيل احتلوا قاعة صغيرة حولوها إلى مسرح يقدمون فيه تجاريبهم المسرحية من تأليفهم وتمثيلهم واخراجهم فرضوا بجديتهم وايمانهم بما يقدمونه احترام الاخرين لهم فلم تستطع ادارة مركز الشباب إلا أن تحتضنهم وتشجعهم وتتركهم فى حالهم يعملون فى صمت وابداع شاهدت أحد عروضهم فى هذه القاعة مؤخرا يحتوى على مسرحيتين قصيرتين الحياة .. الزواج والموت ثم مونودراما « الكابتن بول الثالث » يتميز العمل ككل باخلاص فنى كبير من فرقة من الشباب الهواة يقدمون تجربتهم فى حجرتهم المسرحية الصغيرة وبامكانياتهم الفنية المتواضعة .



والموت هى ملحمة كل انسان منذ بدء الخليقة مرورا بمشاكل حياته اليومية وصولا إلى الموت تبدع المسرحية شكلا جديدا يعتمد على فن

اللعب على المكشوف كل شىء هنا امام اعين المتفرجين معروض عارى لا يوجد هنا الهام ارسطوطالى ليس

ثمة وحدة فى الزمان والمكان والحدث بل تتواجد وحدة فى النسيج الدرامى للعمل المسرحى برمته صندوق صغير

مفتوح فوق خشبة المسرح ٣ × ٤ متر يتناول منه البطل والبطلة قطع الاكسسوار اللازمة وأزياءهـــم

البسيطة الموحية المصنوعة من خرق القماش والشاش والاوراق والمهملات .. يلعب البطلان مختلف الادوار فالممثل هنا هو الطفل والاب والزوج والموظف والفيلسوف والممثلة هى الام والزوجة والمدرسة والممرضة والعجوز

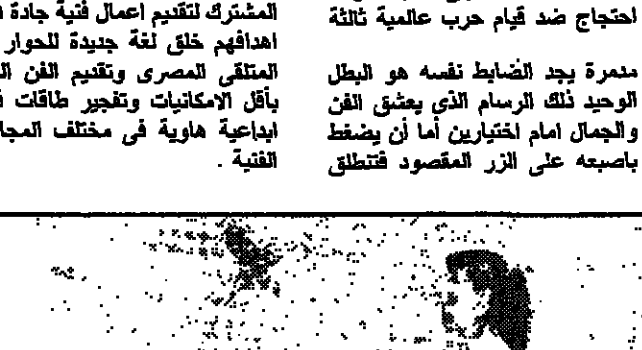
أما المسرحية القصيرة الثانية الكابتن بول الثالث فهى بمثابة صرخة احتجاج ضد قيام حرب عالمية ثالثة

مدمرة يجد الضابط نفسه هو البطل الوحيد ذلك الرسام الذى يعشق الفن والجمال امام اختيارين أما أن يضغط باصبعه على الزر المقصود فتنطلق

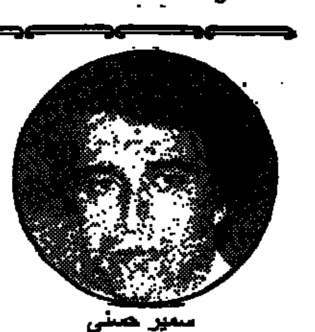
الصواريخ النووية لتدمر العدو المقصود والبشرية جمعاء وإما سينتظره الموت باطلاق الرصاص عليه لعدم استجابته لتنفيذ الامر وتبقى القضية مفتوحة .

ممثلان وممثلة يعملون على عاتقهم تقديم عرض مسرحى حى لمدة ثمانين دقيقة استطاعت هالة الشادات بامكانياتها الفنية الجيدة أن تعبر عن مختلف ادوارها بصدق ودون افتعال كما استطاع وجيه عجمى بتعبيره الصامت المكثف وتحركاته الواعية أن يخلق ايقاعا دراميا يشدنا إلى ادائه أما عبد الفتاح البلتاجى فى مونودرامته يعد فى رأيى اكتشافا فنيا كبيرا لقد تمكن مهدى يوسف مؤلف العرض ومخرجه مع مجموعة من الهواة جوزيف نسيم وعمرو الراكشى وعماد كامل أن يقدموا فى مسرحهم الحجرة عرضا فنيا جيدا .

أن اهداف الجماعة يمكن أن تبنى أرضية واساسا منهجيا لهذا التعاون المشترك لتقديم اعمال فنية جادة فمن اهدافهم خلق لغة جديدة للحوار مع المتلقى المصرى وتقديم الفن الجيد بأقل الامكانيات وتفجير طاقات فنية ابداعية هاوية فى مختلف المجالات الفنية .



عزة الحسينى ووجيه عجمى فى لقطة من مسرحية « ٣٣٣٣ »


سمير حسنى

الشباب تقدم الجزاء على مسرح النهر

يقوم الفنان سمير حسنى حاليا بتدريبـات مسرحيتـه الجديـدة « الجزاء » والتى يقدمها مسرح الشباب فى الاسبوع الاخير من رمضان بمسرح حديقة النهر المسرحية تأليف صلاح راتب واخراج سمير فهمى ويلعب فيها سمير شخصية شومر قاتل الحسين ابن على رضى الله عنه بايعاز من يزيد بن معاوية ثم تطور الشخصية فى تطورتها حتى تلتقى فى النهاية بالجزاء .

يحضر حاليا سمير رسالة الماجستير فى اكاديمية الفنون وموضوعها العلاقة بين النص والعرض فى المسرح المصرى ويشرف عليها د . فوزى فهمى وسعد اردش .

صلاح الدين
بعد سقراط وفاوست

الزميل حامد ابراهيم الذى كتب من قبل سقراط وفاوست انتهى هذا الاسبوع من كتابة مسرحيته الثالثة صلاح الدين وهى تعالج الصراعات

والتمزق العربى القديم ابان الحروب الصليبية وانعكاسات ذلك على الواقع العربى المعاصر .

المسرحية تؤكد المقولة الشهيرة لصلاح الدين لمور الحرب لا تحتمل فى التدبير لا الوحدة .

« معقول » اولى تجارب مسرح الاستفهام !!

كتب سامح عبد الحميد :

تم اشهار احدث جماعة مسرحية تحت اسم جمعية مسرح الاستفهام برئاسة رشاد عثمان وكيل نقابة الممثلين ومدير مسرح الشباب .

تستعد الجمعية لتقديم اولى عرضها وتحمل اسم معقول ويلعب بطولتها مصطفى سعد مؤلف المسرحية ومخرجها ايضا ويشترك فى البطولة رشاد عثمان امال رمزى جلال رجب وسمير حجاج .

تعتمد فكرة مسرح الاستفهام على الجرأة فى تقديم العمل المسرحى من حيث الموضوع وشكل عرضه ليبقى المشاهد دائما فى حالة تساؤل واستفهام سواء اثناء العرض أو بعده مع استخدام عناصر كسر الايهام بهدف اشراك المتفرج فى العمل المسرحى .

مصطفى سعد سبق أن قدم له جلال الشرقاوى مسرحية افرض من تأليفه والتى لعب بطولتها حسن عابدين وفايزة كمال وهياتم كما اخرج مسرحية الوهم من تأليفه لنادى شباب المسرح .


رشاد عثمان


امال رمزى

مصطفى سعد

مسرحيات جديدة :

عنانى يكتب الغرباء شعرا

انتهى د . محمد عنانى من كتابة مسرحيته الرابعة الغربان وهى كوميديا شعرية تعالج قضية احدى المجاعات التى لم يسجلها التاريخ بمصر من وجهة نظر حديثه تقول أن مصر بلد الخير وأن المجاعة لها اسباب اخرى .

ينتظر أن يقدمها المسرح الحديث من اخراج هانى مطاوع الشتاء القادم .

د . عنانى عرضت له من قبل مسرحيات البر الغربى مينا حلاوة والمجانيب .

٣١١ مليون جنيه استثمارات الثقافة فى الخطة الخمسية

اعتمد الدكتور احمد هيكل مشروع واطار اول خطة خمسية للثقافة والتى تبدأ مع الخطة الخمسية القومية القادمة فى يوليو ٧٨ .

حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة حرص على مشروع الخطة على تضمينها خلاصة الإفكار والمشروعات التى اقرتها المجالس المتخصصة المجالس القوميـة المجلس الاعلى للثقافة وتحقيق استراتيجية واهداف الثقافة وتلبية احتياجات اجهزتها المختلفة .

تتضمن مشروعات الخطـة استثمارات بـ ٣١١ مليون جنيه لاستكمال بناء قصور ثقافة بالمنيا والفيوم ودمنهور ومركز ثقافى بالاسماعيلية وكذا بناء واصلاح وتجديد دور عرض سينمائى ومسارح وقاعات معارض ومكتبات عامة .

الاستثمارات المحلية ٢١١ مليون جنيه بالعملة المحلية بالاضافة إلى مائة مليون من اليونسكو بالعملة الصعبة لمشروعات تنمية ثقافية .

المسرح والجمهور

عندنا مسارح كثيرة وممثلون على جانب كبير من الاحتراف لمهنتهم وعندنا جمهور اكبر ذواق لهذا الفن العظيم ولكن اذا اختلط كلام الممثلين مع تهريج المشاهدين اصبحنا فى صالة ملهى ليلى أو كباريه مثلا ومهما تشددت ادارة المسرح للتحكم فى تحريك ممثليها على خشبة المسرح ودخولهم وخروجهم واعداد الاضاءة اللازمة وغير ذلك مما يدور خلف الستار كما يقولون فلن تفرض هذه الادارة سيطرتها فيما يجرى امام الستار من تهريج وتعليقات وتناول المسليات من جمهور المتفرجين فاذا كانت هناك تقاليد تحكم علاقة الممثل بالنص فهناك ايضا تقاليد تحكم علاقة المشاهد بالمسرح اولها الهدوء التام واخرها المتابعة الجيدة وبينهما الكثير مما تعرفه جيدا ويجب أن نطبقه .

محمد الحبروك

تريد عريسا

١٠٤٤٨
هى أ . ى استراليا
٤٥ سنة
سيدة بدون اولاد
مسيحية
مصرية تحمل الجنسية الاسترالية
مركز مرموق - على خلق
ميسورة الحال

هو سن مناسب
اعزب - ارمل بدون أولاد
يفضل طبيب - صيدلى
شخصية محترمة
طويل القامة
لديه استعداد للاقامة باستراليا

١٠٤٤٩
هى/ ف.م - الغربية
٢١ سنة
آنسة
طالبة باحدى الكليات
من عائلة متوسطة
على قدر من الجمال
ترغب فى الاستقرار

هو/ سن مناسب
أعـزب
طبيب - مهندس - ضابط
مقبول الشكل
من عائلة محترمة

١٠٤٥١
هى/ع . ر - الهرم
٢٥ سنة
آنسة
موظفة
جميلة - رشيقة
من عائلة محترمة
تشارك فى الاثاث

هو/ لا يزيد عن ٣٠ سنة
أعـزب
مؤهل عال - فوق المتوسط
مقبول الشكل
لدية شقة

١٠٤٥٢
هى/ س . م السيدة زينب
٣١ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
على خلق
تشارك فى الاثاث

هو/ لا يزيد عن ٣٥ سنة
أعـزب
مؤهل عال - متوسط
مقبول الشكل
لديه شقة

١٠٤٥٣
هى/ س . أ - القاهرة
٢٠ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
قمحية اللون - ملفوفة القوام
من عائلة محافظة
تشارك فى الاثاث

هو/ سن مناسب
أعـزب
مؤهل عال
لديه شقة

يريد زوجة

١٠٤٤٣
هو/ م.ع - بورسعيد
٣٥ سنة
اعزب
مهندس
من اسرة محترمة
لديه شقة وسيارة

هى/ سن مناسبة
آنسة
مثقفة
بيضاء - ملفوفة القوام
ترغب فى الاستقرار

١٠٤٣٨
هو م . ع السويد
٤٣ سنة
مطلق - من اجنبية بدون اولاد
مهندس باحدى الشركات
طويل - وسيم
ميسور الحال
يتحمل جميع نفقات الزواج

هى لاتزيد عن ٣٠ سنة
آنسة - سيدة بدون اولاد
تجيد احدى اللغات
رشيقة - بيضاء
على استعداد للسفر والاقامة بالسويد

١٠٤٣٩
هو ن . ا- الشرقية
٢٨ سنة
اعزب
طبيب حديث التخرج
من اسرة متواضعة
يقدم شبكة فقط

هى سن مناسب
آنسة
يفضل طبيبة - مهندسة
متدينة - على خلق
لديها شقة

١٠٤٤٠
هو م ع المعادى
٦٧ سنة
ارمل ولا يعول
نزيل احد دور المسنين
صحة جيدة - رياضى - مرح
لديه شقة وكافة امكانيات الزواج

هى لاتزيد عن ٥٠ سنة
سيدة ولا تعول
ست بيت - مثقفة
رشيقة
على استعداد للزواج فورا

من هنا .. خرج السفاح ..!

المكان .. نجع العتالين الذى يقع فى حضن مدينة ديروط بمحافظة اسيوط .

الزمان .. الساعة السابعة من صباح الاربعاء .

مكالمة تليفونية عند منتصف الليل من «الجمهورية» للواء على حميد البنا نائب مدير أمن اسيوط والعميد سمير سلام مدير المباحث الجنائية تحركت بعدها للقاء اسرة السفاح سليمان عبد الرحمن سليمان ابن نجع العتالين والذى قتل ٢٩ بطريقة «الخنق» فى محافظات القليوبية واسيوط وسوهاج والمنيا من بينهم ٩ اشخاص بالمنطقة الثانية وسط زراعات النخيل والحقول بمدينة السلام والمطرية .. بعد استدراجهم من عدة مناطق وايهامهم بأنه «شرطى مباحث» وخنقهم وسرقة متعلقاتهم .

المنزل الذى كان يقيم فيه السفاح

تصوير - جوده شعبان

«نجع العتالين» أنجب شاعر النيل حافظ ابراهيم

والسفاح سليمان .. قاتل الـ ٢٩ !!

بدأ بسرقة الارانب

عبد الرازق عبد الحافظ

فؤاد داود

مخيمر مصطفى

.. وانتهى بخنق الرجال

● تحقيق :
جمال عقل
تصوير - جودة شعبان

أبدى نائب مدير الامن ومدير مباحث اسيوط استعدادهما .. وكلفا العقيد عشرى حامد سالم مأمور ديروط باستقبالنا .

وعلى مدى ٢٤ ساعة متصلة عاشت «الجمهورية» فى نجع السفاح واستمعت لقصته كاملة .. وكان هذا التحقيق !

نجع العتالين

نجع العتالين .. الذى شهد نشأة السفاح سليمان وطفولته وشبابه وتعلم فيه الاجرام واصبح واحدا من الخطرين على الامن بصورة لم يسبق لها مثيل على مدى التاريخ .. يقع فى حضن مدينة ديروط وعلى مسافة كيلومتر واحد من مركز الشرطة .

ويقع على مساحة ٢٠ فدانا ويقطنه ٥ الاف نسمة يحده من الشمال قناطر ديروط . ومن الشرق شركة الابراهيمية ، ومن الجنوب وحدة مرور الشعب ، ومن الغرب الديروطية .

ويسمى بنجع العتالين نسبة الى مجموعة عمال «الترحيل» الذين قاموا بانشاء قناطر ديروط فى الثلاثينات من هذا القرن .. وولى عليها المرحوم صبرى محمد قناوى اول عمدة له مع بداية نظام العمدية .. وهو النجع الذى ولد به شاعر النيل حافظ ابراهيم وقضى به فترة شبابه حتى رحل الى القاهرة لتلقى علومه .

السفاح بلاأسرة

وكانت المفاجأة التى أذهلتنى .. السفاح سليمان لاأسرة له بالمنطقة ولكنه ولد فعلا بالنجع وعاش فيه مع والده واشقائه منذ طفولته حتى بداية الانحراف .. لكن والده دخيل على النجع .. وبعد وفاته اندثرت الاسرة التى ليس لها أى قريب بالنجع أو المدينة كلها .

ويروى فؤاد داود موسى «٦٧ سنة» شيخ النجع والمسئول عن أمنه وعائلاته واكبر سكان النجع سنا ، تفاصيل أسرة السفاح سليمان وهو يصطحبنا الى «العشة» التى كان يقيم فيها واصبحت الآن خرابا وجزءا من ورشة بلاط .

قال : جاء والد سليمان للنجع فى بداية الثلاثينات .. وتوسل لاهل النجع للبحث عن عمل .. وعينه عمى الحاج احمد قناوى خفيرا لزراعاته .. وعاش الرجل راضيا بما قسم الله له ٤٠ سنة بالنجع ، وظلت زوجته والدة سليمان تعمل خادمة فى منازل القرية لتساعد زوجها على مصاريف أولادهم الاربعة رمضان ومحمد ومحمود وسليمان وعملت غسالة وطباخة لسيدات القرية .. وضاقت الدنيا بعبد الرحمن والد سليمان وترك العمل وبدأ اعمال البلطجية والسرقة والقتل .. واحترف ابنه الصغير سليمان السرقة من بعده .

ورث الاجرام من أبيه

واضاف شيخ النجع : بدأ والد سليمان مع الاجرام .. بدأ يسرق أقرب الناس اليه ومخدوميه .. وتم ضبطه اكثر من مرة ثم اتجه الى القتل وارتكب العديد من جرائم القتل واصبح منبوذا فى النجع وكدنا ان نطرده .. لكنه علم أطفاله الاجرام وبدأوا يسرقون فى الحقول والمزارع ، ثم التزم اولاده الثلاثة بالقانون وانفرد سليمان بحوادث السرقة .. واخذه والده واعطاه دروسا فى فن السرقة والقتل ونشأ الصبى سليمان على الجريمة .. عاش معها منذ طفولته على يد والده واحترفها واتخذها وسيلة رزقه الوحيدة .. وضبط أكثر من مرة .. وتدخل اهل النجع لانقاذه ..

وفجأة اصيب والده بالعمى واصبح قعيد البيت وبدأ سليمان يصرف عليه بعد ان تركه اولاده الاخرون بسبب السرقة وراح كل منهم لحال سبيله لانهم لم يرضوا بوالدهم ولم يقتنعوا باسلوبه وجرائمه .. وعندما ضاق الخناق على سليمان لجأ للقرى الاخرى وازداد نشاطه الاجرامى وهو لايتعد عمره ١٠ سنوات .. ثم اتسع نشاطه للقرى المجاورة ويضيف شيخ النجع وتمضى الايام .. ومات والد سليمان وافترق الاشقاء وازدادت الخلافات بينهما .. وأدمن سليمان الجريمة .. حتى والدتهم اصيبت هى الاخرى بالعمى واخذها احد ابنائها .. وهاجر بها ولاندرى اين ذهبوا ؟

وسألته .. وماهى الجرائم التى ارتكبها سليمان بالنجع والمنطقة ؟

عندما بدأ سليمان نشاطه الاجرامى كان يسرق مع والده الحقول والطيور والارانب من العشش ويبيعها فى الاسواق مع والده ايضا .. ثم لجأ الى سرقة الحمير والمواشى من الحظائر وتم ضبطه اكثر من مرة وحبس عدة مرات .. وفجأة وجدت سليمان يسرق منزل ابن عمى .. ضبطته متلبسا .. وتدخل أهل القرية وتمكن من الهرب منى والقى بنفسه فى ترعة الابراهيمية وسبح للبر الثانى .. وهرب .

أول جريمة قتل

وعندما بلغ سليمان عمر الـ١٧ سنة فوجئنا باختفاء طالب بدبلوم التجارة وحيد والديه اسمه بدر عنان .. بحثنا عنه فى كل مكان ولم نعثر على جثته .. الا اننا سمعنا من اصحابه وزملاء الدراسة انه شوهد مع سليمان قبل يوم الحادث .. وبحثنا عن سليمان ولم نجده .. والآن فقط عرفنا ان سليمان هو الذى قتله والقى بجثته فى النيل .. وترك والد القتيل النجع ويعمل الآن بالقاهرة بعد مقتل ابنه الذى قيدت قضيته ضد مجهول .

وسألت اهل النجع .. ألم تشاهدوا سليمان منذ اختفاء الطالب بالنجع ؟

اجابونى بسرعة .. منذ مقتل بدر لم نر سليمان الانادرا .. وظهر فجأة بعد ثلاث سنوات وبعد ان قيدت قضية الطالب ضد مجهول .. وفقط منذ شهرين شاهدناه يتشاجر مع شقيقه فى مدينة ديروط وتركناهم .. حتى علمنا بأنه سفاح .





محمد سليم عبد القادر

اعتدى على زوجة شقيقه

وقال مخيمر مصطفى محمد «٣٠ سنة» نجار وصديق محمد شقيق السفاح سليمان .. ان محمد شكى له منذ عدة شهور من الخلافات المستمرة بين اشقاء السفاح الاربعة والخلاف بين محمد وسليمان على زوجته .. لان سليمان حاول الاعتداء على زوجة شقيقه فى غيابه .. وأن الزوجة أبلغت زوجها وطرد سليمان من البيت ومن يومها والخلافات مستمرة .

واضاف ان سليمان تزوج من فاطمة من دير القوصية وطلقها بعد ٣ شهور بدون سبب ثم تزوجت من غيره .

أسرة فقيرة

وقال عبد الرازق عبد الحافظ «٥٥ سنة» عامل بمصنع البلاط المجاور لمنزل السفاح اعرف ان السفاح واسرته منذ «١٥ سنة» لاننى جارهم .. أبوه نزح للنجع منذ ٣٠ سنة . ولااعرف له اى بلد .. وكان ينام على حصيرة فقط وكانوا فقراء جدا .. والد السفاح كان لصا كبيرا .. كان يسرق كل شىء علم ابنه السرقة والاجرام .. اما والدة السفاح فقد توفيت منذ سنة فقط .. وسليمان لايعلم بخبر وفاتها .

وكانت الخلافات مستمرة فى أسرة السفاح رغم فقرها كان الاشقاء الاربعة يكره كل منهم الاخر ويتشاجرون أمامنا من أجل الطعام !!

وأضاف : شاهدت سليمان اكثر من مرة منذ احترافه الاجرام وكان لايبدو عليه أى علامات الاثراء الفاحش .. فرغم انه مشى من النجع فقيرا الا انه كان يتردد عليه بأزهى وأفخر الملابس .

ومتى رأيت السفاح سليمان آخر مرة ؟

أجابنى شاهدته منذ شهرين تقريبا يحوم حول المصنع ويسأل عن شقيقه محمد .

الجمهورية تبحث عن اسرة السفاح

وبركت نجع العتالين بحثا عن اسرة السفاح .. وعلمت أن شقيقه الاكبر «محمد» يعمل فى ورشة بلاط بعد ان افترقت الاسرة بوفاة الوالد مصابا بالعمى منذ ١٥ سنة ووفاة الام منذ سنتين وهاجر الابناء الى اماكن متفرقة .. الى ان علمت ان «محمد» يقيم فى قرية دير القصير بمركز القوصية بأسيوط .

وتوجهت «الجمهورية» الى مركز شرطة القوصية على بعد ٣٠ كيلو مترا من ديروط .. وهناك اكتشفنا انه ترك القرية واخذ أولاده .. ولااحد يعرف عنه شيئا .

جرائم السفاح

وعدنا الى مركز شرطة ديروط .. وسألت الرائد علاء محمود محمد معاون المباحث عن سجل محاضر السفاح سليمان وأول جريمة ارتكبها .. وأعطانى الدوسيه كاملا مفعما بالجرائم .. تبين انه مسجل سرقات وخطر تحت رقم ٥٦٧ فئة أ وأول جريمة ارتكبها وعمره ١٠ سنوات .. كانت سرقة حقول الذرة واحيل للاحداث .. ومنذ عام ١٩٧١ حتى ٨٦ قيدت ضده ١٠ قضايا لاتهامه فى سرقة محاصيل زراعية وأوانى نحاسية و«حمار» وسرقات بالاكراه ونصب واحتيال واخرها فى عام ١٩٧٦ لخطف سلسلة من سيدة بالاكراه وكسر شقة وقضت المحكمة بالسجن ٣ سنوات قضاها فى سجن قنا العمومى .. وبعد خروجه من السجن ارتكب جرائم القتل .. بعد ان ظن انه برىء من القضية وأن اعداءه اتهموه والقوا به خلف جدران السجن .

وتبين من الاوراق انه هرب من السجن الحربى اثناء فترة تجنيده بعد غيابه من وحدته واتهم فى عدة قضايا قتل عمد وهرب من تنفيذ أحكامها .

وكثيرا من القضايا التى يضمها ملف وسجل السفاح بمركز ديروط .

مثله الاعلى

وعلمت من رجال المباحث ان السفاح محمد سليم عبد القادر الذى اعترف السفاح سليمان بأنه مثله الاعلى وانه تتلمذ على يديه .. تم القبض عليه لتنفيذ عقوبة ٧ سنوات سجن بسجن اسيوط العمومى لاتهامه فى سرقات بالاكراه وقضايا قتل وسرقة ومخدرات .

واطلعت على ملف سجل السفاح سليم استاذ سليمان فى الاجرام .. دوسيه كامل حافل بالجرائم منذ عام ١٩٦٩ ومسجل تحت رقم ٤٧٧ فئة أ. من اهمها قضية سرقة محاصيل زراعية عام ١٩٦٩ وقضية سلاح بدون ترخيص ونشل وسرقات بالاكراه وسرقة سلسلة ذهبية من سيدة بأسواق ديروط وتصادف مرور ضابط مباحث المركز وتمكن السفاح محمد سليم من ابتلاع السلسة الذهبية لاخفاء الجريمة .

وتبين السجلات ان السفاح سليمان وصديقه السفاح محمد سليم اشتركا معا فى معظم القضايا لمطابقة تواريخها وانه تتلمذ على يديه فى فن الاجرام والجريمة والقتل والسرقات .

وقال مأمور المركز انه بالقبض على السفاح سليمان تكون قد تخلصنا من أخطر المجرمين الثلاثة وهم سليمان ومحمد سليم وثالثهم محمد مراد الذى ارتكب مع صديقيه ٣٤ قضية خطيرة .. وألقى القبض عليه لتنفيذ عقوبة الاشغال وبذلك اختفى عنصر الاجرام من مركز ديروط بالقبض على الخطرين الاصدقاء الثلاثة .

وتلك هى بداية ونهاية السفاح سليمان عبد الرحمن .

● مدير المرور يأمر بالتحقيق

فى حادث سيارة الاسعاف !

كتبت - نجوى بسيونى :

امر مدير مرور القاهرة اللواء عواض الكردى بالتحقيق فى سحب ونش المرور لسيارة الاسعاف من امام مجمع التحرير لدى انتظارها للحظات لنقل مصاب باشتباه فى انفجار الزائدة الدودية من داخل المجمع ..

امر مدير المرور بالتحقيق مع المسئول على اثر ما نشر من ان ونش المرور قام بسحب سيارة الاسعاف رقم ٦٠٥٩ الى نقطة مركز الجزيرة . كما امر بالتحقيق مع المسئول عن الونش والذى اعطى ادارة بسحب السيارة . امر قائد مرور الجزيرة بتسليم السيارة فورا للاسعاف دون تحصيل الغرامة المطلوبة وقدرها خمسة جنيهات وعشرة قروش .

توجهت اللجنة النقابية للعاملين بالاسعاف الى مرور الجزيرة لتسلم سيارة الاسعاف الخاصة بنقطة اسعاف مجمع التحرير وبعد تعطلها ٤٨ ساعة عن العمل لسحبها .

السبكى جاد الله

د. عبد الحكيم نصار

موكب الملكة يعطل

ويقول د . عبد الحليم نصار وكيل وزارة الصحة للشئون العلاجية تعليقا على الحادث ان سيارات الاسعاف فى العالم كله تعطى اولوية فى جميع الطرق سواء داخل البلد او فى طرق الاتوستراد السريعة لان معدل وصول سيارة الاسعاف للمريض او المصاب يجب الا تتجاوز ٧ دقائق باى حال حرصا على حياته .. وفى المقدمة مثلا تتقدم سيارات الاسعاف حتى على موكب او سيارة الملكة نفسها اذا حدث ما يستدعى ذلك بالتحويل وفى بعض الدول العربية ممارات خاصة بسيارات الاسعاف يحظر على باقى السيارات السير فيها كما فى السعودية والكويت ومع ذلك لسيارة الاسعاف أن تسير فى الاتجاه العاكس وان تستعمل السرينة المميزة حتى وهى لا تحمل مصابا .. كما تسير فى الطرق الممنوعة كل ذلك وفى حماية من رجال الشرطة نفسهم .

ظروف المرور صعبة

ويقول د . مدحت رجب مدير اسعاف القاهرة : ان لى سنوات طويلة فى العمل بالاسعاف واتصور ان رجال الشرطة المفروض ان يسهلوا لنا العمل فى ظل ظروف المرور المعروفة للجميع واذا كان السائق قد اخطأ فانا لا اعفيه من اية مسئولية لكن كان من الاجود وكل هذا متبع فى جميع دول العالم ان يقدم تقريرا عن الواقعة ونقوم بمحاسبته دون ان تعوق السيارة عن تأدية عملها .

حتى الملاكى

ويضيف د . مدحت : ان فى بعض دول العالم نظام متبع يتيح للسيارة الخاصة ان تتحول فى بعض الاوقات الى سيارة اسعاف بان تستعمل سرينة معينة وتحظى بكافة تسهيلات سيارات الاسعاف وعلى شرطى المرور ان يتيح لها هذه التسهيلات على ان يأخذ رقمها واحالة ما اذا تبين انها كانت خدعة وغير جادة تسحب رخصها ورخص قائدها ويقدم للمحاكمة .

ويقول هل يعقل ان تعطل سيارة اسعاف عن عملها وهى مسئولة عن ١٠ الاف موظف بالمجمع و ١٤ الف زائر يوميا الى جانب سكانه .

غرامة لمن يعوقها

ويقول السبكى جاد الله ابراهيم رئيس غرفة العمليات بالاسعاف وله خدمة ٢٨ سنة ان من قوانين المرور ان توقع غرامة ٥٠ جنيها على كل من يعطل او يعوق سيارة الاسعاف عن تادية عملها [illegible] سيارة الاسعاف علاقة بنقل المريض او المصاب فى نفس موقع الحادث تماما لان طريقة نقل المصاب نفسه طريقة فنية يجب ان تخضع لظروف خاصة تتوقف عليها حياة المريض نفسه لكل حالات النزيف والكسور .

يروى السبكى ان السيارة ذاتها ومنذ اربعة شهور انتقلت لنقل مستشار مصاب بقضايا الحكومة وهو المستشار محمود كامل وبعد انزاله من مكتبه تبين وقوف سيارات صف ثان وثالث امام سيارة الاستاذ وفشلت ولمدة نصف ساعة عن التحرك فاضطر رجال الاسعاف لنقله الى اقرب مستشفى بسيارة خاصة .

بقى شىء واحد .. ان خطأ احد رجال المرور لا يعتبر مجالا لمهاجمة رجال المرور الذين يؤدون خدماتهم المستمرة فى الشارع المصرى رغم ظروفه الصعبة من اجل راحة الجماهير وانسياب حركة المرور .

تسلمت اللجنه النقابية السيارة من مرور الجزيرة دون دفع الغرامة

تسليم السيارة .. بلا غرامة

قرار وموات

صدر قرار رئيس الوزراء بعلاج محمد لهيطة فى الخارج قبل وفاته باسبوع .. وظل القرار يبحث عن روتين لتنفيذه .. تقرير من طبيب مختص ، ثم تصديق ثم توقيع .. وورقة تمغة الى ان مات محمد لهيطة !!.. نعم الاعمار بيد الله .. ولكن عشرات بل مئات اصيبوا بنفس المرض وعولجوا فى الخارج ، وتم لهم الشفاء التام بحمد الله .. آخرهم عبدالوهاب سليم اعطاه الله الصحة والعافية والعمر .. نادية لطفى نقلها المرحوم يوسف السباعى وزير الثقافة فى ذلك الوقت بالطائرة فى نفس لحظة شعورها بالمرض !!

اننى لاأنسى لحظة رهيبة حزينة ، حينما قابلنى الاخ الصديق طلبه صقر يوم الاثنين الماضى ليقول لى مستبشرا فرحا .. الحمد لله .. اخيرا استكملنا آخر ورقة مطلوبة لسفر محمد .. ولم يكن المسكين يعرف ان زوج شقيقة محمد لهيطة توفى فى نفس هذه اللحظة !!

مات رجل لايختلف عليه اثنان فى الوسط الرياضى كله .. كان من ابرز لاعبى النادى المصرى ببورسعيد ، ثم جاء الى القاهرة ليحصل على الثانوية العامة من مدرسة فؤاد الاول ثم بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة فلعب للنادى الاهلى متوسطا للهجوم .. وكان هدافا خطيرا رغم قصر قامته ، ولعب دوليا واوليمبيا فى دورة لندن عام ١٩٤٨ رغم وجود جيل من فطاحل اللعبة فى ذلك الحين ثم عضوا باتحاد الكرة ، ثم مشرفا بلا مقابل على فريق مصر الدولى سنوات طويلة .. كان دمث الخلق ، مثالا للتضحية وانكار الذات ، حتى اصبح من احب الشخصيات الرياضية لقلوب الجميع .. رحمه الله رحمة واسعة ، واسكنه فسيح جناته .. وعوضه خيرا عما صادفه فى حياته من ظلم وسجن بلاذنب وتهم باطلة والمجرمون الحقيقيون يرتعون فى النعيم .. وهذه قصة اخرى ..

عبدالرحمن فهمى

ازواج ولكن غرباء

بقية ص ١

الى البعثة ويقترح رئيس القسم عليهما ان الحل هو زواجهما الى آخر احداث المسلسل الذى لا يوجد مثيل واقعى لها فى مصر كلها الا فى منزل رجل واحد هو الاستاذ محمد محمود شعبان (بابا شارو) وزوجته صفية المهندس وهما رئيسا الاذاعة السابقان .

● يقول محمد محمود شعبان .. فى الحقيقة اننا لم نتعرض لمثل هذه الانفعالات التى يتعرض لها الدكتور حسن وزوجته .. لكننا كنا متشابهين معهما .. كنت رئيسا للاذاعة وعند خروجى للمعاش تولت صفية رئاستها .. ايضا لم نتعرض لانفعالات الخارجين الى المعاش لاختلاف الظروف .. فقد عينت عقب خروجى استاذا فى جامعة الملك عبد العزيز واستمرت صفية تؤدى دورها فى الاذاعة عقب خروجها الى المعاش بالاضافة الى نشاطها الاجتماعى .

وعلى العكس تماما من المسلسل .. لقد فرحت عندما تولت صفية مكانى لانها كانت الاقرب الى تفكيرى .. واعتقد ان هذا هو الشعور المنطقى .

لقد شاهدت جزءا صغيرا من المسلسل واحسست بالمبالغة .. لكن المبالغة الدرامية مقبولة احيانا .

واعتقد ان احداث المسلسل لا تنطبق على احد فى العالم الا علينا نحن الاثنين .. لكن نقطة الاختلاف هو اننى احسست بالسعادة عند خروجى الى المعاش وفرحت اكثر لصفية زوجتى بدلا منى .

وتلتقط الزوجة .. السيدة صفية المهندس خيط الحديث تقول : عند عرض المسلسل فى التليفزيون .. خطرنا على بال كثيرين .. لكن هل انا اشبه سناء جميل .. حقيقى نمها زى الشربات وهى مع فؤاد المهندس يكونان ثنائيا كوميدين هائلا .. اما اذا تعرضنا لاحداث المسلسل فقد بالغ المؤلف كثيرا فى تنمية الاحساس بالغيرة لدى الزوج والزوجة مع ان العكس هو الصحيح .. فالمنطقى ان الزوج يفرح لتولى زوجته القيادة بدلا منه عند خروجه الى المعاش .

ارتفع ضحايا

بقية ص ١

وفى باريس: طالب البرلمان الاوربى الاتحاد السوفيتى بدفع تعويضات للمزارعين الاوربيين المضارين من التلوث الاشعاعى .. وادان البرلمان السوفيتى لرفضهم تقديم معلومات عن الوضع فى المناطق المنكوبة فى الوقت المناسب .

وفى نيروبى: ايد مصطفى طلبه رئيس برنامج حماية البيئة التابع للامم المتحدة مطلب الزعيم السوفيتى جوربا تشوف باقامة نظام دولى للانذار المبكر لتقليل خسائر حوادث المحطات النووية .

وتنظم لجنة موسيقى الروك السوفيتية عدة حفلات تخصص ارباحها لمساعدة ضحايا المفاعل السوفيتى .. وطالبت اللجنة جميع الفرق السوفيتية باقامة حفلات مماثلة .

البقاء لله
فقيد آل العزاوى

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج محمد محمد العزاوى والد كل من فاروق المحاسب بمنطقة كهرباء القناة وعبدالحكيم المحامى بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية وعبدالملك مامور الجمرك بمطار القاهرة الدولى ومحمد بكلية اللغة العربية وحرم احمد صبرى ناظر مدرسة بابى حماد التعليمية وشقيق الحاج ابراهيم والسيد العزاوى نائب تحرير جريدة المساء وحرم المرحوم الشيخ على خلف الله وحرم الشيخ على سعد سالم العزاوى وحرم كمال عطيه بالازهر وحرم حسين على حسن بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية والمرحومه حرم عبدالقوى على سليم بالاوقاف وعم وخال كل من محمود بالقوات المسلحة وسيد ابراهيم بجامعة الزقازيق واحمد على خلف الله مفتش تموين فاقوس ومحمد على بالوحدة المحلية بالرحمانية والدكتور حسن على سعد بالمركز الطبى بالبساتين ومحمود المدرس بمدرسة فراشه الاعدادية ومحمد وابراهيم بالازهر وحرم احمد عبدالسلام بالنيل للمجمعات الاستهلاكية ومحمد كمال بالتربية والتعليم ووجيه بجامعة الازهر والدكتور محمد حسين بطب قصر العينى ومحمد ابراهيم بالخارجية ومحمد على عبدالمقصود بشركة بورتلاند للاسمنت وعبدالمقصود بالهيئة العربية للتصنيع والسيد عبدالرحمن بالمعهد الدينى بابوكبير وابن عم كل من الشيخ على عبدالمقصود وعبدالرحمن عبدالمقصود والشيخ محمد على ابراهيم واحمد على ابراهيم بمصنع ٩٩ الحربى والشيخ محمود على ابراهيم واعظ مركز ابوكبير والحاج حسن سعد سالم والشيخ محمد سعد سالم وابن عمة صلاح البشلاوى واخوته وابن خالة محمد العوضى البشلاوى واخوته وصهر كل من كمال عبدالخالق المدرس الاول بفاقوس الثانوية للبنات والمعار لليمن ومحمد عبدالخالق بشركة النصر للمواسير .. وقريب ونسيب جميع عائلات فراشه وقصر العلماء والعزاوى بطوخ وهنداوى بالرحمانية

وقد شيعت الجنازة امس الجمعة والعزاء تلغرافيا فراشه - ابو كبير آل العزاوى

عـزاء واجـب

زكريا عامر والسيد المعيدى نائب رئيس تحرير الجمهورية واسرة الجمهورية والمساء وآل المعيدى بطما يشاطرون الزميل السيد العزاوى نائب رئيس تحرير المساء وآل العزاوى بفراشه مركز ابوكبير شرقية لوفاة شقيقه المرحوم

الحاج محمد محمد العزاوى

ويدعو الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان

مدرسة قاسم امين بزفتا

اسرة المدرسة تشاطر السيد محمد ابوالفتوح الاحزان لوفاة عمه اللواء محمد الدمرداش وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بمركز بلقاس

تواسى الزميلتين وداد عنبر وشادية جادو لوفاة شقيق كل منهما

قطاع غرب المنصورة التعليمى

يشاطر الزميل محمود الجمل الاحزان لوفاة ابن شقيقه احمد فتحى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمركز سيدى سالم يقدم لشعب محافظة كفر الشيخ ولاسرة المرحوم المهندس عبد الباعث رئيس المجلس الشعبى لمحافظة كفر الشيخ خالص العزاء للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان رئيس واعضاء المجلس

عزاء للاستاذ خالد الازهرى
مفتش تليفونات دمياط

السيعد الشيطى مندوب الجمهورية بدمياط يواسى الاستاذ خالد الازهرى مفتش حركة تليفونات دمياط لوفاة زوجته لها الرحمة وله وللاسره خالص العزاء

عـزاء واجـب

السيد مدير حسابات الاعلانات الشرقية والساده وكلاء وموظفى قسم الحسابات يتقدمون بخالص العزاء للسيد مصطفى شعيب لوفاة المغفور لها المرحومه والدته اسكن الله الفقيده فسيح جناته والهم الاسره خالص العزاء

عـزاء واجـب

فوزى عوضين الصحفى بجريدة الجمهورية يشاطر العميد يحى السقا مامور قسم المنشيه بالاسكندرية والاسره الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الكريمه الجنهة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة كفرسيجر بطنطا تشاطر الزميله ام السيد البيومى احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة تلا الصناعية تنعى وكيلها الاستاذ محمد احمد منصور ابوابراهيم للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

محمد عبدالغنى الشناوى
ينعى ببالغ الحزن والاسى

الدكتور احمد عنبر

للفقيد الرحمة وللاسره صادق العزاء

شركة مطاحن مصر الوسـطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم العامل

نجيب عبدالكريم الليثى

تباع شونه رقم ٣ للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

عـزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل حسن دسوقى بقسم الجمع التجارى بشركة الاعلانات الشرقية فى وفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

الحاج عبدالحميد لاشين وحرمه ببلقاس

يشاطرون الحاج حسن الفلاح الاحزان لوفاة شقيقه الحاج محمد الفلاح

سمير حرب وعبدالفتاح حرب

ينعون بمزيد الحزن شقيق الحاج حسن الفلاح وللاسره صادق العزاء

جميعة بلقاس ثانى الزراعية

مجلس الادارة والمهندسون ومفتشوا التعاون بالجمعية ينعون زميلهم المغفور له احمد ابراهيم بيلى لاسرته صادق العزاء

اسرة المرحوم محمود مطر

تحى ذكرى الاربعين بالمنزل بعزبة البرج بدمياط وذلك يوم السبت ٥/١٧ والاسره تتوجه بالشكر لكل من واساها سواء بالحضور او البرق

مدرسة ابناء سيناء بالتحرير

تشاطر الزميله فايزه نوفل الاحزان لوفاة المرحومه والدتها وللاسره العزاء

مدرسة النجاح بميت مزاح

تشاطر الزميلة همت عبدالودود الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

الشيخ حسانين ١ بالمنصورة

تشاطر الزميله عفاف فاضل الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

الذكرى السنويه
للمرحوم الحاج
على احمد كمال الدين
تاجر الجمله بسوق الفاكه والسيده
حرمه المرحومه الحاجه
نعيمه محمد كمال الدين
وقد احيت الاسره الذكرى الغاليه للفقيدين العزيزين بتلاوة القرآن الكريم

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

كلية التجارة جامعة القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف عمال خدمات معاونه من الدرجة السادسة المعاونة ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يجيد القراءة والكتابة وان يكون من المقيمين بمحافظتى القاهرة والجيزة

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية مرفقا بها صورة البطاقة الشخصية او العائلية وكذا صحيفة الحالة الجنائية والموقف من التجنيد للذكور هذا ويصرف العامل المعين بالاضافة الى مرتب الوظيفة الحافز الشهرى فضلا عن المكافآت المتعددة طوال العام

وتقدم الطلبات لمدة اسبوعين من تاريخ النشر وسيتم الاختبار الشخصى للمتقدمين اعتبارا من يوم الاحد ١٩٨٦/٦/١٥ 86/3061

جامعة القاهرة

الادارة العامة لشئون الافراد

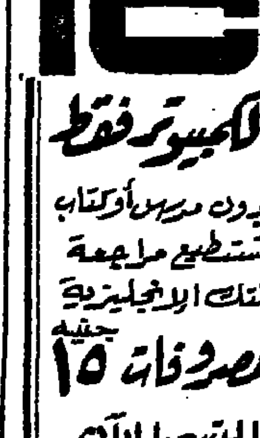
تعلن جامعة القاهرة عن حاجتها لشغل وظائف مهندسين ذوى خبرة لاتقل عن خمس سنوات فى تخصصات : مدنى - عمار - كهرباء - ميكانيكا من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة من احدى الجامعات المصرية ويشترط فى المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ وتعديلاته بالدرجة الثالثة التخصصية هندسة

وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد امين عام الجامعة مرفقا بها شهادة البكالوريوس والمعاملة العسكرية وذلك فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر وعلى العاملين فى جهات حكومية او قطاع عام تقديم موافقة صريحة من جهات عملهم على دخولهم المسابقة وسوف يعقد اختبار للمتقدمين بادارة الجامعه فى الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣ 86/3068

مناقصات

كلية الصيدلة جامعة القاهرة

تعلن عن مناقصتين عامتين احداهما عن توريد كيماويات والاخرى عن توريد زجاجات وادوات معامل وقد تحدد الساعة الثانية عشر يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/١٦ موعد لفتح مظاريف مناقصة الكيماويات والساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/٢٣ موعدا لفتح مظاريف مناقصة الزجاجات وادوات المعامل وذلك بادارة الكلية ويجب ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ١٠٪ من الاصناف التى تم رسوها ويمكن الحصول على القوائم والشروط من ادارة المشتريات بالكلية بشارع القصر العينى مقابل سداد مبلغ جنيهان مع تقديم طلب على طابع دمغة فئة المائة مليم وذلك بالنسبة لكل مناقصة على حده 86/3051



كلية الطب جامعة طنطا

تعلن الكلية عن الوظائف التالية :

عدد ٢ وظيفة مدرس مساعد جراحة قلب وصدر بشرط ان يكون المتقدم قد انهى فترة التدريب كطبيب مقيم باحدى المستشفيات الجامعية فى مجال تخصص جراحة قلب وصدر

ويشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلى وتقدير مادة التخصص ودرجة مادة التخصص

٢ - شهادة بقضاء مدة التدريب العملى «طبيب مقيم»

٣ - شهادة بقضاء مدة التدريب الاجبارى «الامتياز» موضحا بها الاقسام التى تدرب عليها ومدتها

٤ - شهادة الحصول على الماجستير موضحا بها التقدير العام ونسخة من الرسالة

ولايجوز لمن يعين فى هذه الوظائف مزاولة المهنة نظير منحة بدل التفرغ المقرر

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة منها ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى ترد قبل النشر او الغير مستوفاة 86/3035

مزادات

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن اعادة بيع عدد (١٥) خمسة عشر عجل تسمين فرزيان لمشروع الثروة الحيوانية وذلك عن طريق المزاد العلنى والعجول فرزيان انتاج محطة فرزيان الحمام بمتوسط وزن أعلى من ٥٠٠ كجم ومتوسط أعمار من ١٨ - ٢٤ شهر والكمية تحت العجز والزيادة

وسيتم البيع على اساس تقديم سعر الكيلوجرام قائم حى لكل عجل على حدة وسيتم التسليم على اساس الوزن الفعلى

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢ ميعادا لاجراء جلسة المزاد بمحطة فرزيان بنى مر اسيوط

فعلى من يرغب التقدم للمزاد الحضور فى الزمان والمكان المحددين ومعه تامين ابتدائى مبلغ ١٥٠٠ جنيه يدفع قبل بداية الجلسة يكمل الى نسبة ٣٠٪ من ثمن الصفقة فى ذات جلسة المزاد

ويجب تقديم البطاقة الدالة على شخصية المتقدم للجنة المزاد للاطلاع عليها واخذ بياناتها

ويخضع المزاد للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية 86/3065

خرج ولم يعد

تغيب ايمن عبدالرحمن ابائله عن منزله منذ اسبوعين وبلغ من السن ١٧ عاما بالصف الثانى الثانوى من يتعرف عليه يتصل بعصام الشيخ بجريدة الجمهورية

مناقصات

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ عن عملية انشاء دور علوى خامس ومصعد كهربائى بمبنى مجمع مصلحة الضرائب العامة بسوهاج وتطلب المستندات على عرضحال دمغة نظير ثلاثون جنيها بخلاف خمسة جنيهات اجرة البريد ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمته وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى لايلتفت اليه ويجب ان يكون مقدم العطاء مقيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومع ذكر رقم القيد وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمسة سنوات ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية 86/3054

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية انشاء مبنى مركز شرطة الوراق وقد تحدد السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية الدور السابع بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد ثمن المستندات وقدره ٣٥٠ جنيه فقط ثلاثمائة وخمسون جنيها وعلى مقدمى العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية

١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او خطاب ضمان بتكى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف او شيك مقبول الدفع

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومجدده اعمال متكاملة

٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٥

٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمد من جهة حكومية او قطاع عام

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد

ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال 86/3063

غائبـون

الاسم : عوض الله محمود عدوى
الملبس : قميص وبنطلون بنى
السن : تقريبا ٢٥ عاما
من يجده يتصل بالعنوان ببلدته بلقاس دقهلية او تليفون ٧٩٤٢٧٠

الاسم : احمد عبدالعليم عبدالعليم
العنوان ٥ شارع البنان خلف مصنع الكراسى بوراق الحضر امبابه
السن : ١٥ سنه يرتدى بنطلون سمنى وقميص بنى بياقه بيضاء
تغيب : من يوم ٨٦/٤/٢٢ فمن يجده يتصل بالعنوان عاليه وعود يااحمد ولاتخف من شىء رحمة بوالدتك المريضة

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

يعلن مشروع المحاجر بمحافظة اسيوط عن اعادة طرح مناقصة عامة لتوريد الاتى :-

عدد ١ لودر مفصلى هيدروليكى على عجل كاوتش يعمل بمحرك ديزل تبريد مياه سعة القادوس من ٢ : ٢,٥ متر مكعب بكابينة مقفلة

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/٦/٣ ميعادا لفتح المظاريف بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط وذلك لسحب دفتر الشروط والمواصفات الفنية للعملية من مخازن الديوان العام بالمحافظة بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات لاغير خالصة رسوم البريد

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مقفلة باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية ومرفقا بها الكتالوجات وموضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنية المصرى شاملة كافة الرسوم والمصاريف الجمركية ويجب ارفاق التامين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط وسحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائى كاملا او ترد بعد ميعاد فتح المظاريف 86/3057

محافظة البحيرة

مديرية التربية والتعليم بالبحيرة

قسم التغذية

تعلن مديرية التربية والتعليم لمحافظة البحيرة عن اجراء المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها عن العام الدراسى ١٩٨٧/٨٦ على النحو التالى :

اولا : يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بين جميع مصانع القطاع العام المنتجة للبسكويت لتوريد الاغذية للمدارس الابتدائية بالريف

ثانيا : يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا لتوريد الاغذية للمدارس الاخرى المقرر تغذيتها بين الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ومؤسسات القطاع العام

وذلك طبقا للشروط التى وضعتها مديرية التربية والتعليم والفئات المقرر تغذيتها للعام الدراسى ١٩٨٧/٨٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من قسم التغذية بعد دفع الثمن وقدره ستة جنيهات مضافا اليها ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد

ويشترط فى تقديم العطاء الاتى

١ - اذا تضمن العطاء اكثر من عرض واحد يعتبر لاغيا ولايلتفت اليه

٢ - اى تحفظات تخالف جوهر شروط التعاقد والخطة التنفيذية تبطل العطاء

٣ - يرفق كتاب من الاتحاد التعاونى يفيد موافقته على دخول الجمعية التعاونية الاستهلاكية الراغبة فى تقديم العطاء 86/3060

مناقصات

محافظة اسيوط

مكتب توفير موارد البنا
اعلان عن مناقصة عامة
للقطاعين العام والخاص

يعلن مكتب توفير مواد البناء باسيوط عن قبول عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية من العمليات الاتية وفتح المظاريف بمقر المكتب شارع الهلالى باسيوط كالاتى :

١ - يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١ فتح مظاريف عملية نقل وتحميل حصص المحافظة لحديد التسليح عن عام ٨٦ - ١٩٨٧ من الشركات المختصة بالقاهرة أو الاسكندرية أو بور سعيد الى مخازن المكتب باسيوط بالطريق الدائرى بالمدابغ طبقا للمبين بكراسة الشروط ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره الفين جنيها ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء من قيمة العملية .

٢ - يوم الاحد الموافق ٢٥ - ٥ - ١٩٨٦ فتح مظاريف عملية تفريغ وتستيف الاسمنت بأنواعها والجبس والمصيص الخاصة بالمكتب والواردة عن طريق السيارات والعملية تفريغ وتستيف المواد الواردة بالسيارات بمخازن المكتب عن عام ٨٦ - ١٩٨٧ ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره اربعة الاف جنيها ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء من قيمة العملية .

وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة باسم السيد مدير مشروع مكتب مواد البناء باسيوط . للحصول علي كراسة الشروط من المكتب لكل عملية على حدة نظير دفع مبلغ ٥,٠٠ (خمسة جنيهات) ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوبا بالتأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية لايلتفت اليه . كما لايلتفت للطلبات المقدمة بعد الميعاد . 86 - 3044

أشياء مفقودة

تعلن محكمة الاسكندرية الابتدائية عن فقد القسائم البيضاء رقم ٤٥٨١٦٩ الى ٤٥٨١٧٦ من الدفتر رقم ٤٥٨٠٠١ الى ٤٥٨٢٠٠ مجموعه ٢ امانات وقد اعتبرت المحكمة هذه القسائم ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمه الجنائيه

مجلس مدينة اسيوط

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة اسيوط عن طرح مناقصة عامة جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢ وذلك لتوريد سلم ميكانيكى يدوى الحركة عبارة عن ثلاث طبقات طول كل منها حوالى ستة امتار

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحضور لديوان المجلس وتقديم طلب على عرضحال دمغة باسم السيد وكيل الوزارة رئيس مجلس مدينة اسيوط لسحب نسخة من شروط المناقصة نظير سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات قيمة النسخة الواحدة خالصة اجرة البريد والدفعات الحكومة مع ارفاق الكتولوجات وايضاح المواصفات الفنية عند تقديم العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائى المنوة عنه بالشروط او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف 86/3053

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب ١٣ المنيا
مناقصة عامة رقم ١٧
لتوريد الومنيوم ونحاس كسر

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية لتوريد ستة طن نحاس اصفر كسر كتل من ٢ كيلو الى ٣ كيلو وخمسة طن الومنيوم قوالب لا تقل عن ٦ ك بضاعة حاضره وترسل العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه

ويكتب على المظروف من الخارج رقم وتاريخ المناقصة وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتامين الابتدائى وفى حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائى (قيمة التامين) يكون صادرا على احد البنوك الوطنيه الاربعة او معتمدة منها

تنويه

الحاقا لما نشر فى ٨٦/٣/٢٦ بانشاء شركة تضامن للسيدين يوسف خشة واحمد رفعت الفى للتخليص من النشاط وسجلت برقم ٨٦/٤٨ شركات محكمة بورسعيد

يعلن مركز الاعلام والتعليم والاتصال

الهيئة العامه للاستعلامات
٣ ميدان التحرير ٣٥٤٩٧٧٤ ٣٥٥٠٨١٥

عن مناقصة عامة بين السادة منتجى الاعلانات عن انتاج عدد من التوريدات حول قضايا المشكلة السكانية على ان تنتج سينمائيا وتنقل على شرائط فيديو كاسيت

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالمركز بالدور الخامس تقدم العطاءات مصحوبة بتامين قدره (٢٪) وقد تحدد يوم الخميس ٢٢ مايو لاجتماع لجنة فتح المظاريف والبت فى العطاءات بمقر المركز 86/3047

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعمل الترميمات اللازمة بوحدات الادارة الصحية بكفر الدوار

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٧ موعدا لاجراء المناقصة ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية نظير سداد مبلغ ٣٥ جنيه

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو

ويلزم تقديم صورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ 86/3048

الجمعية التعاونية للاسكان

للعاملين بالتربية والتعليم بالجيزة

تدعو مقاولى القطاعين العام والخاص التقدم بعطاءاتهم عن تعلية دور واحد السادس فوق الارضى بعماراتها بشارع الشعب اول طريق الهرم مكونة من ثمانية شقق وتسحب الشروط والرسومات من الجمعية عمارة النصر شقة ٤ ميدان الجيزة نظير سداد مبلغ مائة جنيه وتفتح المظاريف بمقر الجمعية يوم ١٩٨٦/٦/٩ الساعه ١٢ ظهرا ويشترط تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وسابقة الاعمال

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين عن عملية مد شبكة المجارى لمنطقة ابراج هيئة الاوقاف بشارعى الدستور والجيش بمدينة كفر الشيخ وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة الاثنين ١٩٨٦/٦/١٦

وتطلب كراسة الشروط والمقايسة الخاصة بالعملية من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة وقدره خمسون جنيها وتقبل العطاءات بديوان الوحدة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف برسم السيد رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ مرفقا بها التامينات الابتدائية بنسبة ١٪ من اجمالى كل عطاء ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون التامين الابتدائى المطلوب او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب 86/3056

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عدد ٨ عمارات سكنية بمدينة الزقازيق ويقبل العطاءات عن العملية حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٣١ .

ويمكن الحصول على مستندات العطاء نظير سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيها) ويضاف عشرة جنيهات عشرة جنيهات فى حالة طلبها البريد . فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة ان يرفق بعطائه الاتى

١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع

٢ - صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة

٣ - سابقة اعمال حديثة ومعتمدة من المصالح الحكومية او وحدات القطاع العام

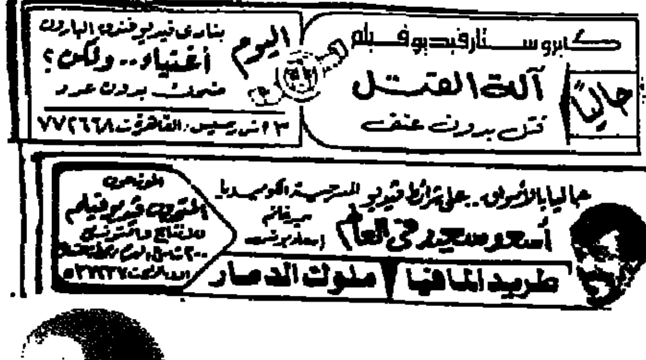
مع الاحاطه انه لن يتم صرف دفعة مقدمة وان هذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية 86/3049

أخبار الفيديو والكاسيت

أغرب أختين ومغامرة الاطباء

هل يمكن أن تختلف عن شقيقك فى الطباع .. هل يمكن أن تختلف عنه فى الرؤية وتحديد الاتجاه .. وهل يمكن ان تختلف عنه فى التكوين النفس ومخاطرة الامزجة .. والاجابة نعم يحدث هذا فى أحيان كثيرة .. ولكن مابالك اذا كنت وشقيقك فى جسد واحد .. وبرأسين مختلفين فى التفكير والميول والهدف وعصبية المزاج من خلال هذا المنطلق تأتى الينا احداث فيلم السهرة .. أغرب أختين

والذى تدور أحداثه عن أختين جاءتا الى الوجود بجسد واحد ولكن لكل واحدة منهن طابع يميزها عن الاخرى من ناحية التكوين النفس والسلوك والعدوانية وحب القتل فتمثلت فى احداهن الطيبة والاخرى العدوان فكانتا على طرفى نقيض ولقد حاول بعض الاطباء فصل الاختين حتى تستقل احدهما عن الاخرى فماتت احداهن وبقيت الأخرى على قيد الحياة ولكنها جمعت في سلوكها بين نزعتين الخير والشر فماذا كان مصيرها وماذا كان مصير الصحفية التى حاولت التعرض من خلال مهنة البحث عن المتاعب لكشف غموض الحادث الذى وقع .. هذه بعض أحداث فيلم اغرب أختين والمعروض حاليا باسواق الفيديو





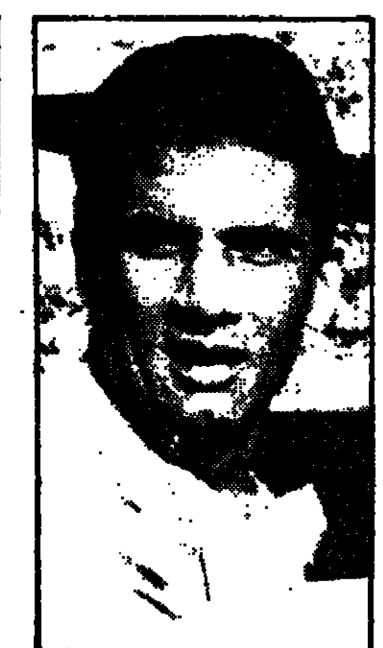
الأهلى يطلب تأجيل مباراته مع البلاستيك

كتب ـ ماجد نوار :

عادت الى القاهرة امس بعثة النادى الاهلى لكرة القدم قادمة من نيروبى بعد ان لعب مباراته الاولى مع نادى هايلاندرز بطل سوازيلاند .

ويستأنف فريق الاهلى تدريباته فى الرابعة من بعد ظهر غد استعدادا للمباراة الثانية مع فريق هايلاندرز السوازيلاندى المقرر اقامتها باستاد القاهرة يوم الجمعة القادم .

وعلمت « الجمهورية » ان النادى الاهلى سيطلب تأجيل مباراته المؤجلة مع البلاستيك والمحدد اقامتها يوم الاثنين بسبب استعداد الفريق للقاء هايلاندرز بالاضافة الى المشقة التى تعرضت لها البعثة خلال رحلة العودة وضرورة حصول اللاعبين على القدر الكافى من الراحة .



مصطفى عبده



الخطيب



زكريا ناصف

تأجيل مباراة الجارم لاعتذار التليفزيون

الاسكندرية – الدبية :

اعتذر التليفزيون عن عدم نقل مباراة اعتزال الجارم التى كان محددا لها غدا الاحد الى موعد اخر وذلك بسبب انشغال التليفزيون ببرامج شهر رمضان واستحالة تعديلها .. وسيحدد موعد المباراة بعد عيد الفطر .

الزمالك يكرم ديناموز هرارى

يقيم نادى الزمالك فى العاشرة من مساء اليوم باحد الفنادق القريبة من النادى حفل تكريم لبعثة ديناموز هرارى وذلك قبل عودتهم الى زيمبابوى .

عملية الغضروف لحارس السكة الحديد

● ● محمد سيد حسن حارس مرمى الفريق الاول لكرة القدم بنادى السكة الحديد اجرى عملية غضروف الركبة بمستشفى الشرق وكان اللاعب قد اصيب فى مباراة الكروم .

شعبان عيد مدربا لمنتخب السلة

● ● قرر مجلس ادارة اتحاد السلة برئاسة يوسف ابوعوف تعيين الدكتور شعبان عيد مدرب النادى الاهلى السابق مدربا عاما لمنتخبات الناشئين للسلة .

دعوة منتخب الملاكمة لالمانيا الديمقراطية

يعقد المكتب التنفيذى لاتحاد الملاكمة اجتماعا اليوم لبحث دعوة المانيا الشرقية الى مصر للاشتراك فى بطولتها الدولية والتى تقام فى الفترة من ١ الى ٧ اكتوبر القادم .

كما يبحث المكتب اقامة لقاء ثنائى مصرى رومانى مشترك يتخلله معسكر لمدة ١٥ يوما .

تجديد جميع ملاعب هليوبوليس

اعلن اللواء يحيى حسين وكيل مجلس ادارة نادى هليوبوليس بان النادى يعد حاليا خطة لتطوير جميع المنشآت والملاعب بحيث تواكب افضل الملاعب فى العالم .. رصد النادى ٨٠٠ الف جنيه لتغطية ملاعب التنس واليد والطائرة والسلة بالنجيل الصناعى (الترتان) .

تم انشاء احدث ملعب للجودو فى مصر يتدرب عليه الفريق القومى .

المصرى والاسماعيلى اليوم تكريما لمحمد طه

يتقابل فى الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم باستاد بورسعيد فريق المصرى والاسماعيلى فى مباراة ودية لتكريم محمد طه لاعب المصرى .

تشكيل الجهاز الفنى بنادى المريخ

يجتمع مجلس ادارة نادى المريخ برئاسة عادل جلال لتعيين مدير متفرغ للنادى واعادة تشكيل الجهازين الفنى والادارى لفرق كرة القدم .. وايضا لاعتماد مكافآت الصعود للاعبين واعضاء الجهاز الفنى .. ويبحث الدعوى القضائية المرفوعة من بلتراو المدرب السابق للفريق ضد النادى .

صرح بذلك درويش منسى وكيل النادى .

اخبار كأس العالم
إفطار لاعبى العراق اجباريا

تقرر اعفاء جميع لاعبى المنتخب العراقى الذى يعسكر حاليا فى مدينة تولوكا المكسيكية من الصوم ... واعلن رئيس الوفد العراقى ان اللاعبين قد صدرت إليهم اوامر رسمية بالافطار بسبب الاستعداد المكثف لمباريات كأس العالم حيث ان التدريب واللعب فى مثل هذه الظروف يتطلب جهدا بدنيا كبيرا وان اللاعبين لا يمكنهم مقاومة ذلك دون الحصول على غذاء مناسب .

المعروف ان العراق تلعب فى المجموعة الثانية التى تضم المكسيك وباراجواى وبلجيكا

ثلاثة لاعبين مغاربة دخلوا المستشفى فى المكسيك

دخل ثلاثة من لاعبى منتخب المغرب احدى المستشفيات فى مدينة مونتيرى بالمكسيك وهم نور الدين بويحياوى المصاب فى عرقوبه والمدافع فضل جلال وحارس المرمى بادو الزاكى اللذان يعانيان من ورم دموى فى الساق .

صرح جورفان فيرا المشرف الطبى على فريق المغرب ان هذه الاصابات لاتمثل خطورة حقيقية على اللاعبين الثلاثة الذين من المنتظر ان يتماثلوا للشفاء قبل مباراة المغرب مع بولندا يوم ٢ يونيو القادم .

بيرزوت يأمل فى الاحتفاظ بالكأس

يتطلع انزيو بيرزوت (٥٨ سنة) مدير ومدرب المنتخب الايطالى الى معادلة الرقم القياسى الذى سجله

فيتريو بوزو مدرب الفريق الذى قاد ايطاليا للفوز بكأس العالم علم ١٩٣٤ فى روما ودافع عنه ١٩٣٨ فى باريس .

وبيرزوت الذى ضرب رقما قياسيا فى تولى مهمة تدريب المنتخب الايطالى خلال ثلاث دورات متتالية لنهائيات كأس العالم وحقق الفوز بالكأس فى دورة اسبانيا عام ١٩٨٢ يأمل فى الدفاع عن اللقب خلال دورة المكسيك .

الاصابات تلاحق منتخب البرازيل

أصبح من غير المؤكد اشتراك زيكو صانع العاب منتخب البرازيل لكرة القدم فى المباراة الاولى التى سيلعبها المنتخب فى بطولة كأس العالم ضد منتخب اسبانيا .

صرح نيلور لاسمار طبيب المنتخب البرازيلى ان زيكو الذى شفى من اصابته السابقة فى ركبته اليسرى عاودته الاصابة مرة اخرى فى نفس المكان اثناء مباراة شيلى الودية .

وأبدى لاسمار قلقه لكثرة عدد المصابين فى الفريق البرازيلى ومنهم توتينهو وشيريزو وليرساو واليماو .

من القلب

عاد خصوم ١٥ مايو يطلون من جديد .

اخذوا يدلون باحاديث لصحافة عربية تصدر فى اوربا وفى العالم العربى ، وفى اى مكان خارج مصر ، ويعقدون ندوات تحيط بتمويلها الشبهات ويدلون باحاديث عن امجاد زائفة ، وبطولات وهمية ، ورخاء حققوه لمصر ويدعون ان مصر انتصرت فى عهدهم بينما الحقيقة انهم هزموا ، وهزموا مصر معهم ، وجاءوا باسرائيل الى الضفة الشرقية لقناة السويس وحاولوا الصلح مع اسرائيل خلسة وعلى استحياء .

وهناك فارق ضخم بين ثورة ٢٣ يوليو ، انجازاتها ، وقادتها ورجالها .

ان الذين ينصبون انفسهم الان متحدثين باسم ثورة ٢٣ يوليو ، ليسوا الا رجال الصف الثانى والثالث والعاشر لهذه الثورة .

انهم لم يخرجوا ليلة الثورة ، ولم يعرضوا حياتهم للخطر ، ولم يستهدفوا الموت اذا فشلوا .. فقد كانوا فى الصفوف الخلفية . ومع انقسام قادة الثورة بين الديموقراطية والديكتاتورية خاصموا الديموقراطية ونافقوا الديكتاتورية .

خدعوه وخدعوا الشعب بتقارير كاذبة قدمت كل المصريين على انهم خونة وان هؤلاء المنافقين هم الاحرار الابرار الاطهار .

وخدع العهد كله بهذه التقارير فحارب المصريون المصريين ، وكانت بداية هجرة المصريين الى الخارج ، وعملهم فى الخارج فى تلك الايام ، وبدأت ديون مصر فى ذلك الزمان .

كانت ١٥ مايو محاولة لتصحيح الاوضاع والعودة الى الشعب ، ولو احسن استغلال احداث ذلك اليوم وانطلقت الامور فى مسارها السليم الصحيح ، ولم تطبخ المناورات والمؤامرات لكانت مصر قد حققت الكثير .

الان يريد خصوم ١٥ مايو تزييف التاريخ انهم يكتبون مذكرات يظن من يطالعها حينا انهم الذين كانوا يأمرون عبد الناصر فيأتمر . ويظن حينا آخر انهم حاولوا الاصلاح ولكن نصائحهم لم تلق قبولا . ويظن حينا ثالثا من كثرة الاكاذيب ان هناك احلاما رائعة حققوها والحقيقة ان كل ما فعلوه ان حققوا القطيعة بين عبدالناصر واخر زملائه فى قيادة الثورة .

ان خصوم ١٥ مايو هم . بتقاريرهم المزيفة . ساعدوا الانفصاليين فى سوريا بعد الوحدة .

وبأكاذيبهم اشاعوا ان هناك اكثر من انقلاب فوجه عبدالناصر جهده لحرب المصريين فلما جاءت الحرب مع اسرائيل كانت مصر كلها مرهقة ، ممزقة ، مفتتة ، لايمكن ان تحارب .

هم الذين ساعدوا عبد الناصر على ان يحارب العرب فى اليمن ، ويحارب كل الانظمة العربية فى وقت واحد ، ويخاصم الدول الكبرى عدا الاتحاد السوفييتى فجرى لنا ماجرى اخيرا للقذافى ، ولكن هزيمتنا كانت كارثة .

لقد عادوا يتكلمون فالى اين يريدون ، وماذا يقصدون الم يكفهم ماجرى لمصر ؟!

محسن محمد

تعادل منتخب الارجنتين ونادى جونيور

تعادل منتخب الارجنتين لكرة القدم مع فريق جونيور احد اندية الدرجة الاولى فى كولومبيا بدون اهداف فى المباراة التى جرت بينهما امس الاول فى مدينة بارانكويلا بكولومبيا .. شاهد المباراة ٦٠ الف متفرج .

وتأتى هذه المباراة فى اطار استعدادات الارجنتين لكأس العالم .

٤٩ حكما نجحوا فى الترقى للدرجة الأولى

كتب ـ عمر احمد :

اعتمد الاتحاد المصرى لكرة القدم فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور حسن عبدون نتيجة امتحانات الترقى لحكام الدرجتين الاولى والثانية حيث تقدم لامتحانات الدرجة الاولى ٤٩ حكما نجح منهم ٢٣ من منطقة القاهرة و ٩ من منطقة القناة و ٧ من الاسكندرية و ٤ من الدقهلية و ٣ من شمال الصعيد وحكمان من جنوب الصعيد وحكم واحد من الغربية وتقدم لامتحانات الترقى من الثالثة للثانية ٥٢ حكما نجح منهم ٣٣ من بينهم ١٩ حكما من القاهرة و ٤ من منطقة القناة وحكمان من مناطق اسكندرية والدقهلية والغربية والبحيرة وجنوب الصعيد .

اما نتيجة امتحانات الحكام الجدد فقد تقدم للامتحان ١٧٥ نجح منهم ١٠٤ وتنشر الجمهورية اسماء الناجحين للدرجة الاولى والثانية .

ناجحون للدرجة الاولى

● ● تقدم لامتحان الترقى للدرجة الاولى ٦٥ حكما نجح منهم ٤٩ وهم طبقا للترتيب العام : سعيد امين سالم ، مصطفى على اسماعيل ، محمد مصطفى عابدين ، محمد كمال الدين عمر « القاهرة » عبد الحميد محمود وهبه « الدقهلية » محفوظ سيد عشيرى ومحمد عبد اللطيف سلامه « القاهرة » محمد محمد على حسن واحمد عبد الفتاح السيد « اسكندرية » محمد انور محمد عمار ومحمد حسن عبد الله لطفى « القاهرة » هانى سرحان عبد الدايم « الاسكندرية » عبد الله احمد مصطفى ابو لحمة « القناة » محمد عبد الله سليمان الفقى « القاهرة » فاروق خليل المحلاوى « غربية » فاروق مصطفى جاب الله « شمال قبلى » مصطفى الشحات محمد « القاهرة » محمد احمد ابو نحمة ومصطفى سعد الله « القناة » محمد عثمان توفيق عثمان « القاهرة » محمد عبد الرحمن الجمل « القناة » فؤاد عبد الحفيظ عبد الله وابراهيم عبد الصبور حسن « القاهرة » عبد المنعم عبد الرحيم « الاسكندرية » احمد محمد « الدقهلية » محمد عبد العزيز عثمان « جنوب قبلى » سالم عبد العزيز درغام « القاهرة » متولى عبد الفتاح السيد ومشرف ابراهيم فرج ومحمد فتحى مصطفى « الاسكندرية » حسين على موسى « القناة » محمد حسن عبد المنعم محمد « شمال قبلى » فهيم مصطفى كمال ونجيب على مصطفى وسيد محمد السيد عبد العال ومصطفى سعد ابراهيم ومحمد ابو العلا حسنين وعلى يحيى ابراهيم وماهر سيد حسن الديب « القاهرة » نيروز اسحاق غبريال « جنوب قبلى » محمد على خليل كيكى « القناة » مصطفى السيد مصطفى « الدقهلية » فؤاد غريب مرسى وعلى محمد الشناوى وأحمد محمد عثمان الخطيب « القناة » فتحى فؤاد احمد على « القاهرة » .

ناجحون للدرجة الثانية

● تقدم لامتحانات الترقى من الدرجة الثالثة للثانية ٥٢ نجح منهم ٣٣ يتقدمهم محمد عبد الحليم غريب وهشام صلاح الدين مصطفى « القاهرة » ابراهيم عبد الله شحاته ومحمد عبد الهادى محمد عبد الله « القناة » السيد احمد محمد على « القاهرة » خميس محمد احمد يوسف « الاسكندرية » محمد ضياء الدين عبد الله وعبد التواب عبد الوهاب بيومى وعبد الحميد ابراهيم عطية « القاهرة » ثروت مصطفى منصور « الدقهلية » مصطفى محمد حموده « الغربية » احمد بكر احمد صقر وعز الدين اسماعيل السكران ومحمد محمود حسن معوض « القاهرة » حسين حنفى نوبى محمد « جنوب قبلى » محمد عبد المنعم محمد على واحمد عبد الرحيم الشناوى « القاهرة » عادل على عمر « القناة » فوزى عبد الحميد الشاعر « البحيرة » محمد ابو المكارم الغريب رزق « القاهرة » صالح محمود سليمان « الاسكندرية » السيد اسماعيل جوده « الدقهلية » ماهر صلاح الدين زهدى وابراهيم محمود زكى ومحمود على محمد مصطفى « القاهرة » مجدى محمد السعيد الروبى « البحيرة » محمد محمود المرسى « الغربية » محمد امام السيد عمارة « القاهرة » طه حسين عبد العزيز عثمان ومحمد مختار محمد محمود وعلاء الدين عبد الله خضر « القاهرة » ومحمود محمد حامد « جنوب قبلى » عماد الدين محمد سليم الكفراوى « الدقهلية » .

محمد فتحى — عوض السعدى

علاء جمعة — محفوظ عشيرى



محمد سلامة — محمد عابدين

نجوم الادب والفن فى ليالى الزمالك

نجوم الادب والفن والرياضة وكبار رجال الدين ومنشدو التواشيح الدينية يشاركون كل ليلة اعضاء الزمالك فى الليالى الرمضانية التى تقيمها اللجنة الاجتماعية بالنادى احتفالا بشهر رمضان المبارك وذلك فى الصالونات الادبية والفنية والدينية المقامة بحديقة الزمالك عقب الافطار يوميا ويشرف عليها جلال معوض وكمال درويش وامير الرفاعى .

كما يقيم احد كبار رجال الاعمال ورئيس شرف للنادى مأدبة افطار يوميا وعلى مدى ١٥ يوما بداية من الجمعة القادم تكريما للعاملين بالنادى .

أزمة كرة السلة مازالت مستمرة

اوشكت أزمة كرة السلة بين اتحاد اللعبة وبين النادى الاهلى على الانتهاء حيث يعقد سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة اجتماعا الاسبوع المقبل مع مدحت يوسف رئيس المكتب التنفيذى وعادل لهيطة رئيس لجنة المسابقات كمندوبين عن الاتحاد بالاضافة للجنة المشكلة من النادى الاهلى والتى تضم المهندس عبد المنعم عطية ود. سيد سالم عضوا مجلس الادارة ومحمود محرم مدير النادى وطارق وهبى سكرتير اللعبة بهدف تقريب وجهات النظر لاحتواء الازمة .

بعثة الناشئين لبطولة بولندا للسلاح

وافق مجلس ادارة اتحاد السلاح على سفر نادى مدينة نصر الى بولندا للاشتراك فى بطولتها الدولية للناشئين تحت ١٧ سنة والتى تقام بمدينة كنوفيك فى الفترة من ٢٩ مايو الى ٢ يونيه القادم .

وتم تشكيل البعثة من مختار عبد الشافى رئيسا ومحمد طاحون اداريا واللاعبين ماجد شاكر وعمرو مصطفى وتامر العربى ووليد مهران .. و ٣ لاعبات هن جيهان على حسن وايمان حنوة ونهال نبيل صادق .

مدرب مجرى للمنتخب

من ناحية اخرى تعاقد الاتحاد مع المدرب المجرى استيفان مارتون لتولى مهمة تدريب الفرق القومية بدرجاتها المختلفة لمدة عامين .. ويعد استيفان من افضل مدربى العالم واستطاع الفوز بالمركز الثانى لبطولة العالم عامى ٨١ و ٨٢ عندما كان يتولى تدريب منتخب بلاده .

اثرياء الاهلى يساهمون فى حل الازمة

يعقد المكتب التنفيذى بالنادى الاهلى اجتماعا مساء الاحد برئاسة كمال حافظ للنظر فى بعض الموضوعات منها :

ترشيد الانفاق بالنادى وضغط المصروفات .

وبدأ النادى فى الاتصال باعضائه الاثرياء لمساعدته فى الخروج من المأزق المالى وعلى سبيل المثال الحاج عرفه وهبه ومحمود متولى وابراهيم الابراهيم والحاج عبد الحليم ابراهيم وغيرهم وقد اهدى الاهلى عضويته الشرفية لرجل الاعمال السكندرى الحاج عرفه .

عرفة وهبة